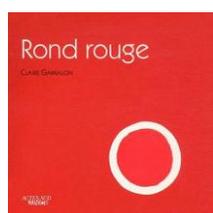


La diversité dans les livres petite enfance

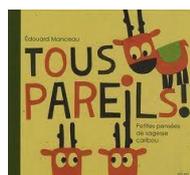
(Bibliographie proposée par Myriam LAHRECHE, bibliothécaire jeunesse à LYON)

> Des ouvrages pour introduire



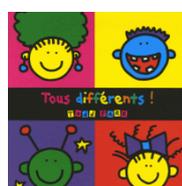
Rond rouge, Claire Garralon – Actes sud junior, 2012

Un rond rouge, qu'est-ce que c'est ? Un rond rouge, est-ce toujours la même chose ? Les ronds rouges peuvent être différents : en effet, certains sont pâles, d'autres foncés, certains sont en relief et d'autres juste esquissés. Des petits ou des grands, il y en a aussi qui portent des traits ou des points. Parfois, ensemble, ils s'assemblent et créent d'autres formes. Finalement, chacun est différent. Chacun est unique. Tout en découvrant les formes et les couleurs, le lecteur peut alors s'initier à l'art et à quelques pensées philosophiques



Tous pareils, Edouard Manceau – Milan, 2008

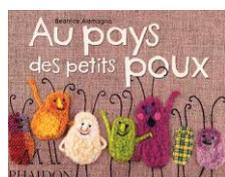
L'auteur revient ici avec un album qui nous présente toute sorte de petits caribous : les trop timides, les belliqueux, ceux qui se trouvent trop petits, ceux qui ne voient pas plus loin que le bout de leur nez, etc. Sur fond de collages, il parle avec simplicité et dérision, du thème de la différence, de la tolérance et des relations humaines - thématique parfois difficile à aborder avec les plus jeunes.



Tous différents, Todd Parr – Bayard, 2006

Dans un univers très coloré, voici une succession de portraits et de situations quotidiennes, pour mieux accepter l'autre ; Grand ou petit, noir ou coloré, on abordera aussi le handicap, l'adoption, la l'égoïsme et la partage. Un graphisme minimal, pour un message simple et percutant qui permettra au plus jeune de mieux comprendre les différences chez lui et chez les autres.

Tous pareils, tous pas pareils



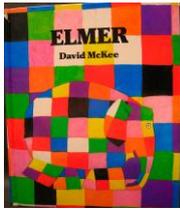
Au pays des petits poux, Beatrice Alemagna – Phaidon, 2009

L'une de ces délicates bêtes, habitante du matelas du fond du jardin, organise son anniversaire. Notre pou invite ses copains, et ils se rendent compte avec stupeur de leurs différences physiques. La première interrogation passée, chacun des poux décide d'accepter l'autre tel qu'il est, et ils peuvent alors s'amuser à sautiller dans tous les sens. Une histoire de tolérance et d'acceptation de l'autre, dans un milieu animalier très particulier



Je ne suis pas comme les autres, Janik Coat – Meme, 2006

Tous les chats boivent-ils du lait ? Rien n'est moins sûr, car Félicité préfère un bon milk-shake. Vous croyez que les chauves-souris dorment la tête en bas ? Pourtant Daphné dort sur la pointe de ses pattes. C'est bien la preuve en vingt exemples que les animaux aussi cultivent leur différence. Janik Coat nous offre de délicieux petits textes et de délicates illustrations pastel pour dire le plaisir de se sentir unique.



Elmer, David McKee – Kaleidoscope, 1988

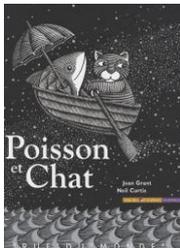
Elmer est différent des autres éléphants : il est bariolé et cette différence lui déplaît. Mais il découvrira que sa singularité ne l'empêche pas de rester le même bon Elmer pour ses amis.

Métissages



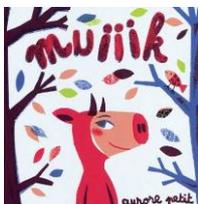
Petite tache, Lionnel Le Néouanic – Les Grandes personnes, 2011

En cherchant des amis, Petite Tache découvre des petites formes géométriques colorées qui se disputent. Quand elle tente de s'introduire, toutes s'allient pour la rejeter. Petite Tache s'apprête à renoncer. Son Papa lui révèle alors un secret qui est en elle. Petite Tache leur montre de quoi elle est capable : elle se transforme à volonté. Impressionnées, les petites formes se laissent instruire et apprennent elles aussi à se transformer. Une invitation à la métamorphose, au métissage de la rencontre.



Poisson et chat, Joan Grant – Rue du monde, 2005

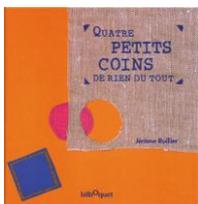
Chat et poisson se rencontrent alors qu'ils viennent de mondes très différents. Chacun en parle à l'autre. Ensemble, ils jouent, découvrent, se racontent des secrets de leur mode de vie. Mais sur le territoire de l'un, l'autre se sent bientôt en manque. Alors, ils s'essaient aussi au territoire de l'autre et s'apprennent mutuellement. Ils décident finalement de s'installer là où leurs mondes se rencontrent, entre terre et mer.



Muiik, Aurore Petit – Thierry Magnier, 2010

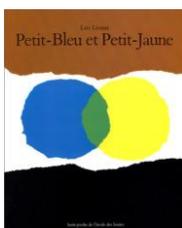
Quand on est le fruit des amours d'une vache et d'un cochon et que l'on se sent rejeté par la communauté des vaches comme par celle des cochons, quoi de plus réconfortant que de rencontrer une poule/pingouin avec qui fonder une famille. Et vive le métissage !

Exclusion sociale, solidarité, intégration



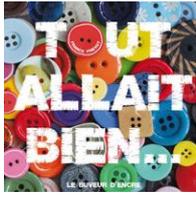
Quatre petits coins de rien du tout, Jérôme Ruillier – Bilboquet, 2004

Petit Carré joue avec ses amis Petits Ronds. Au moment de rentrer dans la grande maison, impossible. L'entrée est ronde, il reste coincé à l'extérieur. Seul et triste. Sous l'injonction des Petits Ronds « Sois rond ! », Petit Carré se contorsionne et se déforme, en vain. Il est même question de scier ses coins ! Mais ça lui ferait trop mal. « Petit Carré est différent. Il ne sera jamais rond. » Après discussion et réflexion, les Petits Ronds comprennent enfin « ce n'est pas Petit Carré qu'il faut changer. C'est la porte ! » Évident ?



Petit bleu et petit jaune, Leo Lionni – Ecole des loisirs, 1983

Petit-Bleu et Petit-Jaune sont amis. Un jour, seul à la maison, Petit-Bleu, malgré les interdictions, sort pour jouer avec Petit-Jaune. Après l'avoir longuement cherché, il le trouve. Petit-Bleu et Petit-Jaune s'embrassent si fort qu'ils se mélangent et deviennent tout vert. Quand ils rentrent à la maison, leurs parents ne les reconnaissent plus. Ils sont tellement tristes qu'ils pleurent et retrouvent chacun leur couleur. Un album sur l'amitié et la différence.



Tout allait bien, Frank Prévot – Buveur d'encre, 2009

C'est une histoire de boutons : un petit monde de boutons rouges où « tout va bien » jusqu'au jour où...un bouton bleu apparaît, différent, donc soumis à la peur et à la méfiance du groupe devant l'inconnu, écarté, rejeté puis le temps passant parvenant à se faire une place. Mais l'histoire ne s'arrête pas là, la vie reprend son cours jusqu'à ce que...

Un album sur les thèmes universels de la différence et de l'intégration.

Le handicap



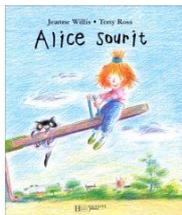
La petite casserole d'Anatole, Isabelle Carrier – Bilboquet, 2009

Anatole traîne derrière lui une petite casserole, et au lieu de s'intéresser à ses qualités, les gens qui le croisent regardent surtout sa casserole... Sur le handicap et l'acceptation de la différence.



Le handicap, Stéphanie Ledu – Milan, 2007

Ce livre est un appel à la tolérance...Le handicap, dans sa définition la plus large est expliqué aux enfants. Dans cet ouvrage on y rencontre divers handicaps : de personnes se déplaçant avec des béquilles, en fauteuil roulant, mal voyantes, mal entendantes-muettes, trisomiques... ainsi que des personnes obligées de suivre des soins spécialisés (orthophoniste, kinésithérapeute, ergothérapeute). Ainsi que les difficultés



Alice sourit, Tony Ross- Hachette, 1999

Alice rit, chante, se promène et se balance. Elle fait des bêtises et se met en colère, elle est gentille, elle est vilaine, elle est heureuse ou a de la peine. Bref, elle n'est pas différente des autres enfants. Alice est aussi handicapée. Un album joyeux sans condescendance qui montre une petite fille pleine de ressource.

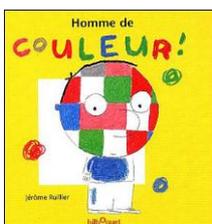
Diversité géographique



2 petites mains et 2 petits pieds, Mem Fox – Gallimard, 2012

Qu'ils soient nés tout près d'ici ou de l'autre côté de la terre, au milieu des prés ou au pays des pingouins, tout le monde le sait, tous les petits bébés, ont deux petites mains et deux petits pieds...

Une comptine à lire et à mimer pour un grand moment de tendresse et de complicité avec les petits.



Homme de couleur !, Jérôme Ruillier – Bilboquet, 2009

Un conte-poème transmis de génération en génération par la tradition orale africaine qui bouscule les idées reçues et dénonce le racisme sur le ton de l'humour.



Collection Le Tour du monde – Milan édition

Bébés du monde

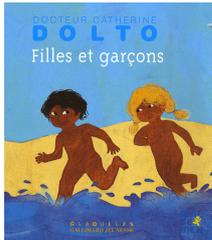
Mamans du monde

Papas du monde

Une collection de véritables albums photographiques à destination des plus jeunes. Il ne s'agit pas d'imagier. Des photographies d'enfants issus de tous les continents. C'est le principe : à travers d'autres enfants montrer aux nôtres le monde dans sa diversité. Des thématiques toujours concrètes et proches des enfants.



Diversité sexuelle



Filles et garçons, Françoise Dolto – Gallimard, 2007

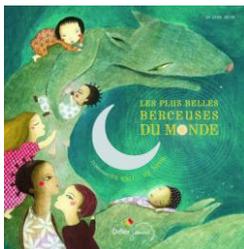
Finies les histoires de roses et de choux ! Catherine Dolto aborde franchement les différences qu'il y a entre filles et garçons. Le tout avec une certaine poésie.

Diversité linguistique et culturelle



Ohé les comptines du monde entier, Alberna Ivanovitch – Rue du monde, 2003

Album d'une cinquantaine de comptines venues des 5 continents, toujours présentées en français et dans leur langue et alphabet d'origine. Le tout illustré d'estampes colorées imitant la gravure sur bois. On y compte 40 langues.



Les plus belles berceuses du monde – Didier, 2008

Un tour du monde en 23 berceuses, du Mali en allant vers le Japon. Les paroles des berceuses sont présentées dans les alphabets d'origine, transcrites en caractères latins, traduites en français et accompagnées d'illustrations riches en couleurs. Des commentaires expliquent l'origine et l'histoire des chansons. Le Cd propose une grande diversité d'instruments traditionnels.

> Sur internet



Association Une Souris Verte : <http://www.unesourisverte.org/>

L'association Une Souris Verte a comme objectif de sensibiliser aux différences et d'inclure les jeunes enfants en situation de handicap dans la société.

Printemps des petits lecteurs 2011 (BM de Lyon) :
<http://www.bm-lyon.fr/printemps-petits-lecteurs11/bibliographie-toi-et-moi.php>

Festival à destination de la petite enfance qui se déroule chaque printemps dans les ... Cette année le fil conducteur est « **Moi** et les autres

