

un disque !

Écoutons



Département
de
VAUCLUSE

Sommaire

COMPTINES ET JEUX DE DOIGTS	PAGES 4 - 6
CONTES MUSICAUX	PAGES 7
BERCEUSES	PAGES 8 - 9
RONDES ET DANSES	PAGES 9 - 10
CHANSONS VARIÉTÉS	PAGE 11 - 12
DIVERS, AUTRES	PAGES 12 - 13
ZOOM	PAGES 14
REMERCIEMENT	PAGES 15

Sélection de disques "petite enfance" de la Bibliothèque
Départementale de Prêt de Vaucluse

Voici une nouvelle petite brochure née pareillement de la collaboration entre deux directions du Conseil général, la Bibliothèque Départementale de Prêt et la Direction de l'Enfance et de la Famille. Il s'agit là d'une discographie d'une trentaine de titres de CD musicaux pour des enfants de 0-3 ans : une liste indicative de titres à proposer à tout un réseau de parents, d'éducateurs et d'enfants. Elle a été élaborée et éprouvée par des acteurs de terrain (bibliothécaires, personnels petite enfance, discothécaires) qui, forts de leurs connaissances respectives, ont proposé cette sélection.

Une occasion nouvelle pour dire l'importance du travail mené auprès des tout petits par l'ensemble de celles et ceux qui interviennent auprès d'eux afin de les sensibiliser, dès leur plus jeune âge aux livres, à la musique, au chant et à tout ce qui participe de l'expression de soi et du développement d'une sensibilisation artistique. Livres et musique sont autant de propositions qui participent d'une offre éducative et culturelle tout aussi essentielle que les soins prodigués quotidiennement en matière d'alimentation, d'hygiène, de sommeil etc...

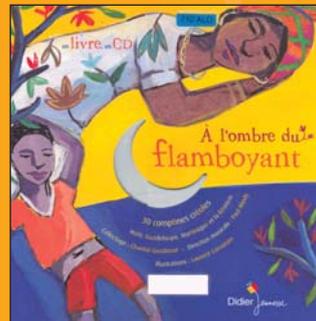
L'opportunité aussi de mieux faire connaître un répertoire de comptines, formulettes, enfantines, chansons... qui continuent de se transmettre à travers les âges, souvent grâce à celles et ceux qui accompagnent les tout petits dans leurs premières découvertes. L'édition à cet égard fournit beaucoup de produits de qualité et s'est parfois donné pour mission de sauvegarder un patrimoine oral d'une grande richesse et très chargé émotionnellement.

Je vous souhaite donc de découvrir ou redécouvrir au travers de cette brochure les rythmes et chansons qui ont peut-être bercé votre enfance et en tout cas, grâce à cette sélection non exhaustive, de vous immerger avec les tout petits qui vous côtoient dans un univers quelque peu magique aux propositions parfois audacieuses mais toujours bienvenues.



Claude HAUT
Président du Conseil général
Sénateur de Vaucluse

Comptines et jeux de doigts

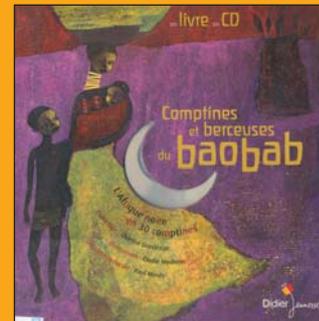


À l'ombre du flamboyant

30 comptines créoles :
Haïti, Guadeloupe,
Martinique et la
Réunion
collectées par Chantal
GROSLEZIAT ; ill. Laurent
CORVAISIER.

Didier jeunesse, 2004.
(Un livre, un CD).

Un livre et un CD de 30 comptines, berceuses, danses et chansons des îles créoles, recueillies par Chantal GROSLEZIAT. Un répertoire riche et énigmatique, tendre et coquin, accompagné d'une écriture musicale qui allie justesse, tradition et modernité. Piano, accordéon, guitare, banjo, percussions, triangle... rendent cet ensemble joyeux et communicatif. Les couleurs vives des illustrations de Laurent CORVAISIER augmentent la richesse foisonnante de cet album.



Comptines et berceuses du baobab

l'Afrique noire en 30
comptines
recueillies par Chantal
GROSLEZIAT ; ill. Elodie
NOUHEN

Didier jeunesse, 2002.
(Un livre, un CD).

Des sonorités mystérieuses et inconnues, issues de chants et de berceuses traditionnelles africaines, se mêlent aux voix d'hommes, de femmes et d'enfants, au gré de la musique ; l'ensemble nous invite à un voyage qui rend compte de la richesse des régions et de la diversité des langues. Du Mali, du Rwanda, du Cameroun, de Mauritanie... chaque comptine est à écouter dans sa langue originale puis à lire dans sa version française. Les illustrations, couleur terre et violet, d'Elodie NOUHEN rendent à merveille toute cette part de mystère que nous inspire l'Afrique.

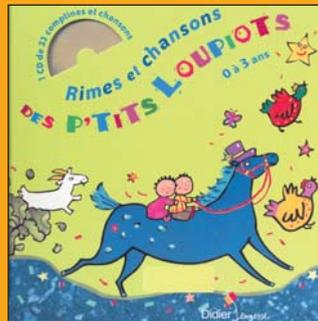


Petit oiseau d'or

jeux, comptines et rondes pour les tout-petits

Anne BUSTARRET
Nathan, 2003.

Un CD incontournable de jeux de nourrice et chansonnettes pour les tout-petits, recueillis oralement dans les crèches ou puisés dans les mémoires des familles. Des voix douces d'adultes, des ritournelles chantées par les enfants avec plaisir et naturel, un accompagnement instrumental clair et léger, des bruitages réussis, donnent une sensation de quiétude, de tendresse et permettent à ce CD édité en 1983 de traverser le temps sans prendre une ride. Anne BUSTARRET nous replonge dans l'enfance avec délice et on en redemande encore... A écouter absolument !



Rimes et chansons des p'tits loupisots

sélection et commentaires
Marie-Claire BRULEY, direction musicale
Chantal GROSLEZIAT ;
ill. D. CAUQUETOUX, C. DESTOURS, S. DEVAUX,...
Didier jeunesse, 2004.
(Des p'tits loupisots).

Un CD à la qualité musicale incontestable, riche de refrains, berceuses et formulettes chantés par des voix d'adultes et d'enfants, mêlés avec tendresse à des gazouillis de bébés et pourvus d'un accompagnement original et sensible. Un livre aux illustrations pleines de gaieté, que l'on est heureux de feuilleter avec l'enfant et dans lequel l'adulte trouvera une véritable mine de renseignements commentés par M.-C. BRULEY sur l'origine, le sens et les valeurs de ces premiers jeux et chansons. Une atmosphère intime et délicieuse dans ce disque qui développe le plaisir de jouer et de chanter avec son bébé.

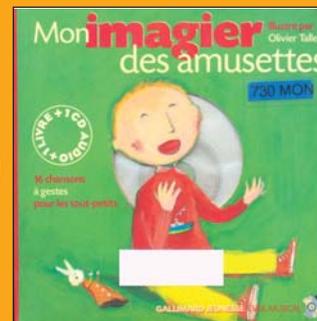


Coralalère

Agnès CHAUMIE
Enfance et Musique, 1994.

Ambiance familiale pour ce CD, fruit d'un enregistrement entre des parents et l'équipe de la Maison des Tout-Petits, lieu d'accueil et d'éveil pour les jeunes enfants.

L'ensemble des comptines rythmées, chansons courtes et jeux de doigts arrangés par Agnès CHAUMIE, est interprété le plus souvent « a capella » par des voix d'adultes et des tout-petits. L'accompagnement instrumental très épuré - percussions diverses, contrebasse, guitare, bruitages - souligne la simplicité et le charme de cet enregistrement.

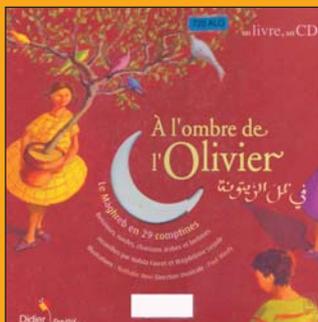


Mon imagier des amusettes

16 chansons à gestes pour les tout-petits
Olivier TALLEC
Gallimard Jeunesse, 2001.

Avec cet imagier cartonné, l'enfant peut manier seul le livre aux illustrations très colorées. Les amusettes sont des comptines ou chansons à gestes, transmises de génération en génération : elles sont accompagnées, à chaque double page, d'illustrations expliquant comment les réaliser. L'accompagnement musical amène une touche originale. Tout est réuni pour une écoute active !

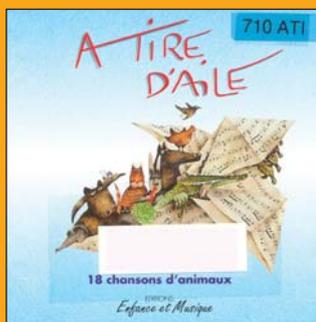




À l'ombre de l'olivier

le Maghreb en 29 comptines
recueillies et chantées
par Hafida FAVRET et
Magdeleine LERASLE ; ill.
Nathalie NOVI.
Didier jeunesse, 2001.
(Un livre, un CD).

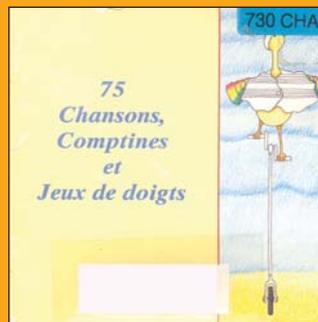
Ces comptines du Maghreb sont réunies dans un magnifique album dont les illustrations ont le teint chaud comme ces pays du soleil. En langue arabe ou berbère, elles nous conviennent à une promenade musicale et poétique, à la croisée de la tradition et de la modernité. Elles sont traduites en français avec le souci de faire chanter la langue. Un grand moment de douceur !



À tire d'aile

18 chansons d'animaux
Hélène BOHY, Agnès
CHAUMIE
Enfance et Musique, 2003.

« A tire d'aile » rassemble adultes et jeunes enfants autour du thème des animaux. L'accompagnement très doux à la guitare et la voix des chanteuses mettent en valeur le texte et contribuent à donner une sensation intimiste et feu-trée. Enfin, les temps de silence permettent à l'enfant de laisser voguer son imagination.

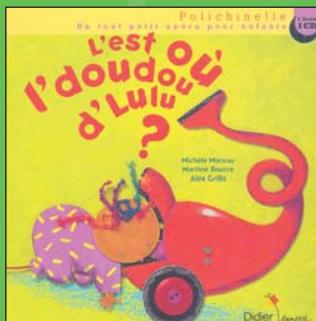


75 chansons, comptines et jeux de doigts

Hélène BOHY, Agnès
CHAUMIE
Enfance et Musique, 1987.

Douceur et mélancolie se dégagent de ce CD au répertoire très complet et classé par genres : berceuses, comptines, chansons à gestes, jeux de nourrice. Le tout est interprété très finement par Agnès CHAUMIE et Hélène BOHY, accompagnées avec sobriété par une guitare et des percussions. Un classique pour les tout-petits à écouter avec les parents ou les éducateurs.



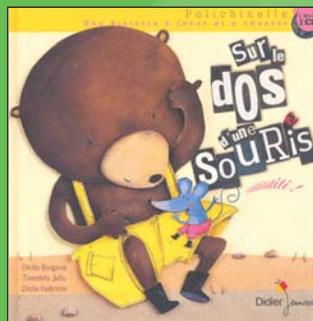


L'est où l'doudou d'Lulu

une histoire écrite et racontée par Michèle MOREAU ; mise en musique par Alex GRILLO ; ill. Martine BOURRE ; chœur d'enfants dirigé par Stéphanie LABOUREUR.

Didier jeunesse, 2005.
(Polichinelle).

Ce petit opéra, vif et malicieux, nous transporte au cœur de la maison, dans l'univers familier de l'enfant. Les sons des marimbas, vibraphones, tablas ainsi que les chœurs d'enfants rythment les aventures de la petite Lulu. La sensorialité et la grande liberté des illustrations de Martine BOURRE font de cet album-CD un régal pour les yeux et pour les oreilles. Une invitation à jouer avec les sons qui affinera l'écoute du jeune enfant.

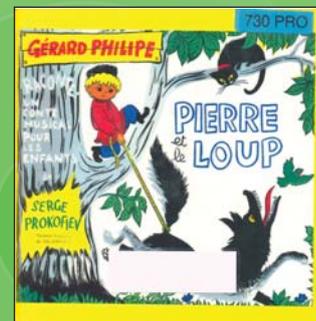


Sur le dos d'une souris

une histoire écrite et racontée par Cécile BERGAME ; mise en musique par Timothée JOLLY ; ill. Cécile HUDRISIER.

Didier jeunesse, 2004.
(Polichinelle).

Petit Ours s'est perdu dans la forêt... quelque chose lui gratouille le bout du nez... C'est la Petite Souris ! Elle l'entraîne dans une histoire tendre, ponctuée de comptines, de chansons et de jeux de doigts ; le tout est délicieusement conté par la voix chaleureuse de Cécile BERGAME. L'originalité des illustrations et la créativité du CD font de cet album un véritable délice !



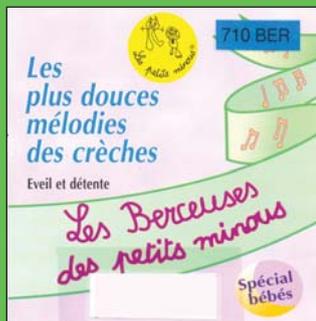
Pierre et le loup

dit par Gérard PHILIPPE ; Serge PROKOFIEV
HM, 2000.

Ce conte musical raconté par Gérard PHILIPPE a la particularité de mettre en scène des personnages et de leur associer un instrument de musique et une mélodie. Sur une histoire simple, l'enfant va pouvoir découvrir les principaux instruments qui composent l'orchestre symphonique. Une œuvre majeure pour l'éveil musical des tout-petits, à découvrir avec le support des images.



Berceuses



Berceuses des petits minous

les plus douces mélodies des crèches
Spécial bébé
Christian SALE.
AKCS, 2002.

La première partie est composée de berceuses classiques (Mozart, Brahms) et d'autres, originaires du monde entier. La sonorité des instruments acoustiques - violon, flûte, harpe, guitare - éveillera le tout-petit à la musique, tout en douceur.

La deuxième partie contient des mélodies traditionnelles, fredonnées par des voix douces dans un environnement sonore simple et clair - clochettes, carillons, boîtes à musique - qui le détendront et le prépareront au sommeil.



Les berceuses des grands musiciens

les vingt plus belles berceuses du grand répertoire classique
Gallimard jeunesse, 1998.
(Gallimard Jeunesse Musique).

Ce livre CD réunit 20 berceuses du répertoire classique : voix de femmes et d'hommes ou version instrumentale. De magnifiques illustrations accompagnent chaque morceau avec les textes originaux, ainsi que leur traduction en français, le tout joliment agrémenté de petites illustrations légendées qui nous documentent sur le monde de l'enfance d'autrefois.



Les berceuses du monde entier

vol 1 et 2.
Gallimard jeunesse
musique, 1999.

Ces 2 livres CD nous entraînent dans des ambiances et des univers bien différents en nous faisant voyager à travers le monde ; en effet l'interprétation et l'instrumentation sont d'origine puisqu'issues d'enregistrements préexistants de musiques du monde. Un véritable bonheur pour les petits et les grands ; ces derniers seront particulièrement sensibles à la qualité documentaire et esthétique des livres qui nous offrent les paroles de chaque chanson avec sa traduction en français, accompagnées d'une illustration finement choisie. Un bel objet d'une grande richesse musicale.





Rondes de nuit

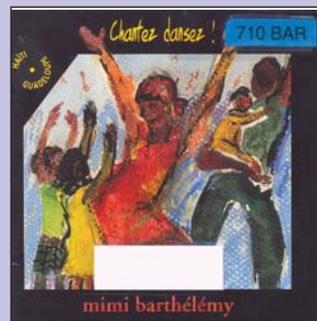
Hélène BOHY, Agnès
CHAUMIE.

Enfance et Musique, 1993.

Ce très bel enregistrement nous présente des chansons et berceuses sur le thème du soir et de la nuit, de chez nous et d'ailleurs, interprétées à plusieurs voix et soutenues par des percussions et des bruits divers.



Rondes et danses



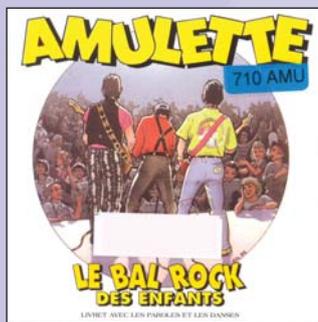
Chantez danses

Mimi BARTHELEMY.

Enfance et Musique, 1996.

Chansons naïves, comptines haïtiennes ou guadeloupéennes sont portées par la voix chaleureuse de Mimi BARTHELEMY ; on y entend le djembé, les congas et bien d'autres percussions... Des mélodies que les enfants apprécieront tant elles sont épicées, colorées, pleines de malice pour fredonner, chanter, danser ensemble.

Accompagné d'un livret avec les textes bilingues créole-français.



Le bal rock des enfants

AMULETTE.

Victorie Music, cop. 1995.

Un registre de danses et de chansons rock pour faire la fête et bouger, beaucoup d'idées de chorégraphie dans le livret pour les plus grands mais dans lequel on peut puiser plus simplement une adaptation pour les plus jeunes. Malgré la diction rapide du texte, on comprend bien les paroles, l'orchestre est de qualité et l'on a très envie de chanter, de sauter, bref de s'éclater !

Ambiance garantie pour les anniversaires et les retrouvailles entre copains.



Mon imagier des rondes

**16 rondes pour les
tout-petits**

ill. Olivier TALLEC.

Gallimard, 2004.

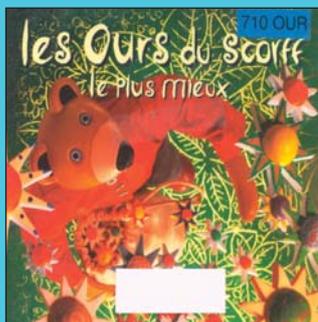
Ce livre CD est à plus d'un titre parfaitement adapté à l'enfant de 0-3ans.

Devant le livre en papier cartonné joliment illustré, l'enfant pourra s'évader ; grâce aux descriptions des gestes annotés à chaque chanson, il pourra danser, et enfin s'exercer au chant sur la version karaoké proposée à la fin du CD. Ces rondes, très judicieusement choisies, le familiariseront à la musique du monde...

Que peut-on rêver de mieux !

Chansons (variétés)





Le plus mieux

LES OURS DU SCORFF.
Keltia Musique, 2002.

S'appuyant sur le folklore traditionnel breton, LES OURS DU SCORFF nous entraînent à travers des textes drôles et originaux dans des forêts enchantées, peuplées d'étranges mais charmants personnages sur une cadence endiablée.

On est bien obligé de danser !



Fais voir le son !

Steve WARING.
Le Chant du monde, 1995.

Chanteur à textes pour les enfants, Steve WARING nous transporte dans des histoires abracadabrantes pleines de vie, sur des musiques de grande qualité : swing, jazz, folk se succèdent.

Un disque incontournable avec des illustrations quelque peu insolites de Henri GALERON. A voir absolument en concert !



Petite alouette

rondes, comptines, berceuses et formulettes du Centre France
Éveline et François PARIS.
AMTA, 1996.

Gaieté, poésie et nostalgie sont au rendez-vous de ce répertoire traditionnel du Nivernais et du Bourbonnais, le tout arrangé avec beaucoup de goût par François PARIS. La clarté des paroles est soutenue harmonieusement par une instrumentation traditionnelle telle que la vielle à roue, le pinet ..., le tout servi par un livret détaillé sur l'origine des chansons et la description des instruments utilisés.

Ce CD est un précieux outil pédagogique pour sensibiliser les oreilles de nos petits à un répertoire original qui appartient à notre patrimoine culturel.

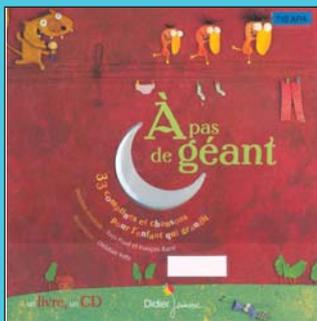


Les chansons des petits

GENS DE LORRAINE.
Gens de Lorraine, 2005.

L'originalité de ce CD tient à sa grande qualité instrumentale. En effet, on ne peut pas rester insensible aux instruments anciens (vielle à roue, orgue de barbarie, cornemuse, épinette des Vosges, etc...) qui accompagnent les chansons et comptines. L'enregistrement met en valeur la musicalité et la bonne diction des voix d'enfants. Le répertoire de type traditionnel permet soit une écoute attrayante soit une entrée dans la danse.





À pas de géant

33 comptines et chansons pour l'enfant qui grandit

Yves PRUAL, François BARRE ; ill. Christian VOLTZ ; préf. Chantal GROLEZIAT.

Didier jeunesse, 2003.
(Un livre, un CD).

Traditionnel et contemporain, le répertoire de ces comptines, jeux de doigts et chansons ouvre à l'enfant un chemin qu'il pourra parcourir à pas de géant !

L'accompagnement au piano, dans des tonalités modernes, est remarquable. Au bas de chaque chanson, il y a une partition, chose rare ! Les illustrations de Christian VOLTZ sont très drôles et originales.

L'ensemble est tonique et d'une grande sensibilité. Un pur plaisir !

Divers, autres



Le manège de la neige

25 chansons autour de Noël

Yves PRUAL, François BARRE ; ill. Eric BATTUT. Paris .

Didier jeunesse, 2000.
(Un livre, un CD).

Un ouvrage où textes, musiques et illustrations se font échos et se complètent. Sur le thème de l'hiver et de Noël, on découvre et redécouvre au fil des pages, des chansons traditionnelles peu connues ou des chansons d'auteurs contemporains interprétées tour à tour par des enfants ou des adultes. Chaque illustration d'Eric BATTUT est un tableau dont la palette renforce l'atmosphère feutrée d'un temps de neige. Pour le plaisir des yeux et des oreilles des petits et des grands ; à partager sans modération quand Noël approche.





Mon imagier sonore

Olivier TALLEC.
Gallimard jeunesse
musique, 2000.
(Hors Série Tout-petits).

Grâce à cet imagier, l'enfant découvrira le cri du coq, le cri du cochon et de bien d'autres animaux familiers, le son rassurant du feu qui crépite dans la cheminée ou encore le clapotis des gouttes de pluie... Le principe est simple : à chacune des 32 images sont associés un mot puis un son.

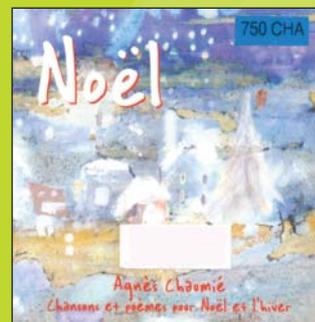
A la fin du CD, un jeu invite l'enfant à s'exercer à la découverte des sons.



Tigouli au bord de la mer

Emmanuelle LIZERE.
Nocturne, 2004.

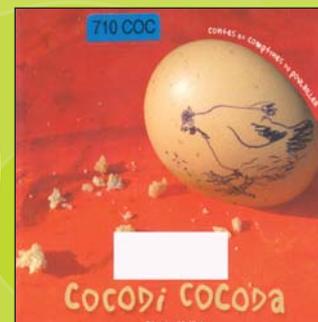
C'est l'histoire d'une petite goutte d'eau qui s'échoue sur le sable, qui respire le vent et replonge dans l'eau. Une musique contemporaine nous guide dans la découverte d'un monde sonore surprenant et nous invite à redécouvrir certains sons familiers.



Noël

chansons et poèmes pour Noël et l'hiver
Agnès CHAUMIE.
Enfance et Musique, 2000.

Un mélange de chansons d'autrefois et de refrains ou de ritournelles d'aujourd'hui, pour tous les âges, sur le thème de Noël, de l'hiver, du froid, de la neige, que l'on a plaisir à entendre, à chanter, à partager en famille, avec les enfants. Enfance et Musique nous donne une fois encore une preuve de son talent puisque, grâce à ces mélodies et ces textes empreints de tendresse, de nostalgie ou de légendes, harmonisés avec brio, on se plonge avec délice dans la vague des souvenirs et des émotions fortes de notre enfance que font ressurgir les fêtes de Noël. Les illustrations du livret sont à l'image des textes et au diapason des voix : beaucoup de plaisir en perspective pour les yeux et les oreilles.



Cocodi cocoda

contes et comptines du poulailler
Béatrice MAILLET.
Enfance et Musique, 2004.

Ces sympathiques gallinacés envahissent le répertoire traditionnel des comptines, chansons, contes pour enfants et nous interrogent : « Qui de la poule ou de l'œuf est arrivé le premier ? » Ce CD propose avec malice, poésie et gravité mille réponses à cette grande question. Les tout-petits se la posent aussi bien sûr ! bercés par la musique du récit, par la voix mélodieuse de la conteuse, plaisir de l'oreille et plaisir de l'esprit se mêlent pour le bonheur de toute la famille.





Didier Jeunesse

Parce qu'on n'a pas fini de découvrir ce patrimoine immense et en perpétuelle évolution, les éditions Didier jeunesse proposent un large catalogue d'albums CD, d'une grande qualité musicale, graphique et sociologique.

Une ouverture pour tous au monde, à sa propre culture et à celles des autres, déclinée en plusieurs collections, des plus petits aux plus grands :

- Polichinelle
- Comptines d'ici
- Comptines d'ailleurs
- Comptines pour...
- Contes et opéras.

Plusieurs titres vous sont proposés dans cette discographie : nous vous invitons à en découvrir d'autres pour le bonheur de toute la famille.



Zoom sur deux



Enfance et Musique

Depuis 1981, date de sa création, l'association Enfance et Musique s'est donné comme objectif principal le développement harmonieux de l'enfant en éveillant sa sensibilité artistique. Outre des actions diverses comme des formations proposées aux professionnels de la petite enfance, des publications pédagogiques, l'association est un lieu de recherche, de création artistique et édite chaque année des disques pour enfants qui sont une valeur sûre dans l'édition phonographique française.



Remerciements aux personnes ayant contribué à l'élaboration de cette bibliographie :

Isabelle BOUILLOUD
Bibliothèque de Pertuis

Danièle BRUEL
Association Le goût de lire en pays d'Apt

Catherine CANAZZI
B. D. P. de Vaucluse

Isabelle CHAVAL
Association Lien social à Malaucène

Marie-France COMPTOUR
Relais assistantes maternelles à Vedène

Nicole TOUSTEN
B. D. P. de Vaucluse

Nadine FOISSAC
Médiathèque Ceccano à Avignon

Claude MANSON
Mairie de Cavillon

Mireille PARISE
Association Lien social à Malaucène

Sylvie PRABEL
Le Jardin d'Alice à Carpentras

Andréa ZOZOR
B. D. P. de Vaucluse
et

Michel EYMEINIER
Didier GIRAUDON
Marie-Annick PASSEBOIS
*Direction enfance, famille
et protection des mineurs,
pour leur soutien.*

Bibliothèque Départementale de Prêt :

Centrale : 410, chemin de Brantes
84700 SORGUES
Tel. 04 90 83 49 95

Annexe : La Glaneuse
Avenue Philippe de Girard
84160 CADENET
Tel. 04 90 68 29 20

Adresse e-mail : bdp84@cg84.fr

Le catalogue de la B. D. P. est accessible
en ligne à l'adresse suivante :
<http://bdp.vaucluse.fr>

Service Protection Maternelle et Infantile :

6, bd Limbert
84000 AVIGNON
Tel. 04 90 16 17 37 ou 17 38

