

CATALOGUE des formations

Service
Livre et
Lecture

JANVIER À DÉCEMBRE 2024



SOMMAIRE

	Pages
Sommaire	2
Avant-propos	3
Mode d'emploi	4
Schéma de développement de la lecture	5
Formation continue	21
Rencontres et échanges	39
Bulletin d'inscription	46
Cartes GPS	47
Adresses utiles	49
Index récapitulatif	50

AVANT-PROPOS

La formation des acteurs de terrain que vous êtes et auxquels cette brochure s'adresse, que vous soyez bénévole ou salarié, répond à une mission fondamentale du Service Livre et Lecture. Elle repose en effet sur la conviction que la formation est à la fois un devoir et une nécessité pour chacun d'entre vous. Car travailler en bibliothèque, c'est tout mettre en œuvre pour répondre au mieux aux attentes et besoins des usagers. Or, les pratiques de ces derniers ont beaucoup évolué : les bibliothèques, grandes ou petites, doivent faire face à ce défi que d'être en phase avec le monde dans lequel elles s'inscrivent.

La formation de celles et ceux qui gèrent ces lieux si perméables à l'air du temps constitue donc un levier essentiel pour répondre à cet enjeu. En retrait de la rumeur du monde, les bibliothèques sont en mesure d'apporter, si ce n'est des réponses, en tout cas, un temps de pause, de réflexion, de regard critique, averti et fiable. Au cœur de l'actualité et de la quête de sens des uns ou des autres sur le monde complexe dans lequel nous vivons, elles doivent répondre, faut-il le rappeler, à des besoins aussi divers que l'information, la formation tout au long de la vie, l'éducation, la culture, les loisirs etc. pour des publics non moins divers, à tous les âges de la vie, de la naissance (ou presque) à l'entrée dans la vieillesse. Le regard porté par la société sur les bibliothèques varie en fonction de leur capacité à répondre à ces enjeux.

La plaquette des formations 2024 se partage en trois rubriques :

- **Schéma départemental de la lecture** : prorogé pour la période 2022 - 2025, il recense des formations relatives à des axes de développement forts des bibliothèques. A noter notamment la place importante du numérique, pointant leur rôle essentiel en la matière et la manière dont il impacte leur activité.
- **Formation continue** : elle comprend toujours la formation de base (8 jours) mais aussi tout ce qui participe à l'indispensable formation continue et à l'actualisation des connaissances pour améliorer le service rendu aux usagers.
- **Rencontres et échanges** : échanges, rencontres avec les libraires, sont autant de temps d'information et d'autoformation permettant de découvrir la production éditoriale dans laquelle il n'est pas toujours aisé de se mouvoir. Mais il y a aussi la journée-réseau, la journée petite enfance etc. autant d'opportunités pour rester informé et parfaire son parcours de formation.

Au sein de chaque rubrique, les formations vous sont présentées de manière chronologique. Un calendrier global vient compléter cette offre, vous permettant d'embrasser d'un seul regard l'année 2024. Il est à afficher sur vos murs afin de ne pas oublier de respecter les dates-butoir d'inscription. En espérant que cette nouvelle plaquette vous donnera plein d'envies et au plaisir de vous retrouver, nombreux.

L'équipe du S.L.L.

MODE D'EMPLOI

À qui sont destinées ces formations ?

Les formations organisées par le Service Livre et Lecture (S.L.L.) de Vaucluse sont destinées aux acteurs du livre et de la lecture, qu'ils soient salariés ou bénévoles.

Combien ça coûte ?

Les formations proposées sont financées par le Département de Vaucluse dans le cadre du Schéma de développement de la lecture voté en novembre 2017 et prorogé en 2021 pour la période 2022/2025 afin de « professionnaliser » les pratiques des uns et des autres ; l'inscription aux stages est donc entièrement gratuite.

Les frais de repas et de transport sont à votre charge ; vous pouvez néanmoins en demander le remboursement à votre municipalité (que vous soyez bénévole ou salarié d'une mairie), sur ordre de mission signé du Maire, en application du décret n°91-573 du 19 juin 1991.

Comment s'inscrire ?

Le bulletin d'inscription est à imprimer et à renvoyer au plus tard 3 semaines avant le début du stage. Les coordonnées demandées sont à renseigner avec soin car elles sont indispensables à l'envoi des convocations. Il est conseillé de s'inscrire rapidement en raison du nombre limité de places. En cas d'affluence, une seule candidature par structure sera retenue. Vous pouvez également vous inscrire en ligne sur le site du S.L.L. : <http://sll.vaucluse.fr>

Vous recevrez une confirmation d'inscription précisant lieux et horaires avant chaque stage. Si votre candidature n'est pas retenue, vous en serez également informés. Une attestation de présence vous sera systématiquement délivrée.

Vous vous engagez à suivre en totalité le (ou les) stage(s) au(x)quel(s) vous vous inscrivez.

En cas de désistement ?

Le désistement doit être réservé aux cas de force majeure ; il est alors essentiel d'en informer au plus tôt le S.L.L. afin d'éventuellement libérer votre place au profit d'une personne sur liste d'attente.

Renseignements : 04 90 83 49 95 ou sll84@vaucluse.fr

SCHÉMA

*de développement
de la lecture*

ÉCOLOGIE NUMÉRIQUE

→ **Date butoir d'inscription : 28 décembre 2023**

Dates **jeudi 18 et vendredi 19 janvier 2024**

Horaires de 9h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant..... **La Souris Grise - Screenkids**

Participants 12 à 15 personnes.

Public :

Personnels des bibliothèques.

Objectifs :

La problématique environnementale s'impose depuis quelques années dans le débat public sous différents angles d'approche : écologie, réchauffement climatique, transition énergétique, durabilité, éco-responsabilité, etc... et numérique responsable. En effet, les échanges d'informations ont une empreinte écologique non négligeable ; le numérique est donc concerné par cette problématique à plusieurs niveaux : la fabrication des différents supports, leur transport, les usages, le recyclage, etc.

C'est ainsi que l'adoption des principes d'un numérique responsable a été traitée par les acteurs de la Convention citoyenne pour le climat. Cette transition écologique, appliquée au numérique, implique de connaître l'impact environnemental et d'agir pour un numérique plus sobre et réfléchi, tout en l'utilisant comme un levier au service de la transition écologique.

Les bibliothèques, premier service culturel de proximité, ne peuvent ignorer ces enjeux et doivent y réfléchir quotidiennement afin de devenir des acteurs conscients de cette problématique et réduire leur empreinte numérique aussi bien dans leur fonctionnement, leurs pratiques, que dans les services proposés aux publics.

Contenus :

- Comprendre les impacts de nos outils
- Mesurer l'impact de nos usages et agir au quotidien
- Accompagner la tendance du DIY
- Atelier : « Dessinez internet ! », « Secrets de smartphone »
- La place des GAFAM
- L'alternative des logiciels libres
- Découvrir des jeux plus verts
- Panoplie d'ateliers à mettre en place à partir de jeux physiques et numériques

Ces deux journées comporteront une partie théorique ainsi que des exercices pratiques, sous forme d'ateliers, par petits groupes.

LE LOGICIEL CANVA

→ Date butoir d'inscription : 4 janvier 2024

Dates..... **jeudi 25 janvier 2024**

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenants..... **conseillers numériques du S.L.L.**

Participants 12 personnes maximum

→ Date butoir d'inscription : 18 janvier 2024

Dates..... **jeudi 8 février 2024**

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **CADENET**

Intervenants..... **conseillers numériques du S.L.L.**

Participants 12 personnes maximum

Public :

Personnels de bibliothèques

Prérequis :

- Utilisation de l'outil informatique (PC, souris et clavier)
- Navigation internet
- Adresse mail et mot de passe

Objectifs :

Canva est un outil de conception graphique en ligne qui permet à tout le monde de créer des designs professionnels, même sans compétences en graphisme. Il propose une large gamme d'outils et de ressources, notamment des modèles, des images, des illustrations, des polices et des arrière-plans.

Apprendre à utiliser Canva pour créer des supports visuels de promotion efficaces pour la bibliothèque et ses événements.

Contenus :

- Créer un compte et prendre en main l'interface utilisateur
- S'exercer à une création simple à partir d'un modèle prédéfini
- Penser une identité et une communication visuelle

La journée alternera exposés, exercices et mise en pratique, retours et échanges sur travaux pratiques.

UTILISER LA COMMUNICATION GESTUELLE DANS LES TEMPS DE LECTURE AVEC LES TOUT-PETITS



→ Date butoir d'inscription : 29 janvier 2024

Dates mardi 20 février et vendredi 22 mars 2024

Horaires de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h00

Lieu Service Livre et Lecture - **CADENET**

Intervenante **Alexandra Robin, association Com'unique en Signes**

Participants 15 maximum.

Public :

Personnes travaillant en bibliothèques ou dans le secteur de la petite-enfance.

Objectifs :

La communication par signes avec les bébés fait ses preuves et est de plus en plus régulièrement utilisée dans les structures d'accueil des tout-petits. Comment s'en emparer lors des temps de lecture ou de comptines pour donner plus de sens et de profondeur et ainsi créer d'autres types d'échanges avec les enfants ?

La formation se déroulera sur 2 jours non consécutifs afin de pouvoir, dans un second temps, faire un retour sur pratique et pouvoir approfondir les connaissances acquises lors de la première journée. Lors de l'inscription, le stagiaire s'engage donc à impérativement participer aux deux journées.

Alexandra Robin est formatrice, intervenante en crèches, Relais Parents Enfants, médiathèques, hôpital pôle psy, hôpital de jour, CAMSP, écoles professionnelles.

Contenus :

- Découvrir quelques notions de la Langue des signes française
- Découvrir quelques signes incontournables pour la communication avec les tout-petits
- Découvrir des comptines signées
- Acquérir des techniques de base de la lecture signée.

PARCOURS NUMÉRIQUE

→ Date butoir d'inscription : 27 février 2024

Dates mardi 19 mars, mardi 2 avril, jeudi 6 et vendredi 7 juin 2024

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenants..... **Lauriane Sudol de Médiathèque Numérique, Chloé Abdoun de la Philharmonie de Paris, La Souris Grise, Screenkids, personnel S.L.L.**

Participants 12 à 15 personnes.

Public :

Le « parcours numérique » proposé (4 jours) s'adresse aux bibliothèques qui ont choisi de faire bénéficier leurs usagers des ressources numériques financées par le S.L.L. Ce parcours est obligatoire pour les bibliothèques qui demandent à utiliser cette offre ; il constitue en effet un préalable indispensable et pourra ensuite être complété par des temps d'approfondissement, en fonction des demandes ou besoins qui se feront jour.

La formation doit être suivie dans son intégralité.

Objectifs :

Cerner les enjeux qui s'attachent au développement de cette offre de ressources numériques et mieux se mouvoir dans l'univers numérique qui est aujourd'hui celui de la société dans laquelle nous vivons.

Intégrer cette offre nouvelle à l'offre de documents physiques afin d'hybrider les collections et les services proposés par la bibliothèque.

Contenus :

Mardi 19 mars 2024

Le numérique : quels enjeux ? Les bibliothèques et le numérique. La médiation : focus sur différents dispositifs. Comment rendre visible l'immatériel ? Exemples et travaux pratiques.

Mardi 2 avril 2024

Présentation des différents espaces de l'offre de ressources numériques du S.L.L. de Vaucluse sous forme d'ateliers-découvertes.

Jeudi 6 et vendredi 7 juin 2024

Cette formation à l'usage des tablettes s'attachera à fournir des outils en matière d'utilisation des tablettes en bibliothèques : découvrir et expérimenter l'offre de ressources culturelles sur tablette, concevoir avec cet outil des animations diverses, notamment en direction des publics jeunes et seniors, parfois démunis face aux nouvelles technologies.

Ces 2 journées seront composées d'une partie théorique ainsi que d'exercices pratiques sous forme d'ateliers, par petits groupes.

ANIMATIONS NUMÉRIQUES ADOS

→ **Date butoir d'inscription : 20 mars 2024**

Dates **mercredi 10 avril 2024**

Horaires de 9h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant..... **La Souris Grise - Screenkids**

Participants 12 à 15 personnes.

Public :

Personnels des bibliothèques.

Objectifs :

Concevoir des animations ou ateliers pour un public adolescent avec des tablettes, tel est l'objet de cette formation. Il s'agit d'enrichir leurs connaissances en leur faisant découvrir des offres culturelles innovantes et d'expérimenter avec eux des ateliers d'écritures ou de jeux divers. Mettre en place ce type d'animations doit permettre d'attirer ce public peu présent dans les bibliothèques, de dépoussiérer l'image que ce jeune public s'en fait tout en proposant, de manière ludique, un levier au service de l'inclusion numérique.

Contenus :

- Le rapport des ados à la technologie
- Les ateliers du livre et de l'écrit
- La génération Youtubeurs
- La tablette culturelle scolaire
- Musique et vidéo : éveiller la créativité des ados
- Le jeu, c'est mieux à deux, trois ou vingt !

Cette journée comportera une partie théorique ainsi que des exercices pratiques, sous forme d'ateliers, par petits groupes.



© Jean-Eric ELY

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION (EMI)

→ Date butoir d'inscription : : 21 mars 2024

Dates..... jeudi 11 et vendredi 12 avril 2024

Horaires de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant **La Souris Grise - Screenkids**

Participants 12 à 15 personnes.

Public :

Cette formation est destinée aux personnels des bibliothèques.

Objectifs :

Le volume des contenus en ligne et l'usage des réseaux ont pris une importance considérable ; tout le monde peut poster, commenter, partager, etc. Ce sont de formidables outils pour s'informer, s'exprimer librement et communiquer avec les autres ce qui, en soi, constitue un progrès sans précédent. Mais... nous accédons également à de nombreux contenus susceptibles de nous tromper. Simple canular, fausses informations non intentionnelles ou réelle volonté de nuire ou de manipuler en colportant des informations mensongères, il s'avère en tout cas indispensable d'être conscient de ces réalités pour mieux les déjouer. Comment identifier, repérer, faire le tri entre une « vraie » information et une fausse ? Comment ne pas être piégé ? Comment sensibiliser les usagers des bibliothèques à une nécessaire vigilance ? Comment interroger la fiabilité des sources et évaluer la « qualité » des informations trouvées ?

Au-delà de la sensibilisation à cette problématique d'actualité, cette formation s'attachera à fournir aux stagiaires des outils propres à une analyse critique de l'information.

Contenus :

- Favoriser la connaissance et la compréhension des différents médias, notamment numériques.
- Connaître les différents outils, ressources et méthodes permettant de vérifier les sources d'information sur Internet.
- Manipuler textes et images, pour en comprendre les contraintes techniques et les exigences éthiques.
- Faire de la vigilance en matière d'informations un enjeu professionnel.

Ces deux journées comporteront une partie théorique ainsi que des exercices pratiques, sous forme d'ateliers, par petits groupes.

PRÊT NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE (PNB)

→ **Date butoir d'inscription : : 30 avril 2024**

Dates..... mardi 21 mai 2024

Horaires de 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h

Lieu Service Livre et Lecture - SORGUES

Intervenants..... Stéphane Auribeau et Aude Giurleo

Participants 12 à 15 personnes.

Public :

Cette formation est destinée aux personnels des bibliothèques.

Objectifs :

Devant l'offre grandissante des éditeurs dans le domaine du livre numérique et l'évolution des usages de leurs publics, les bibliothèques sont amenées à proposer ce nouveau service à leurs usagers. Ainsi, depuis 2014, les bibliothèques publiques disposent d'un cadre unifié facilitant l'accès aux catalogues numériques des éditeurs : le Prêt Numérique en Bibliothèque (PNB).

Depuis 2022, le S.L.L. de Vaucluse met à disposition des Vauclusiens une offre d'e-books dans le cadre de PNB. Afin de se saisir de ce nouveau service et d'en mesurer toutes les facettes, les bibliothécaires doivent en comprendre les enjeux et les fonctionnalités. Elles seront en effet amenées à assumer pleinement la médiation de ce nouveau dispositif, largement impacté par les contraintes techniques.

Contenus :

Cette formation comportera une partie théorique ainsi que des exercices pratiques, sous forme d'ateliers, par petits groupes.

Le matin :

- L'origine du dispositif, les enjeux
- L'écosystème PNB, les acteurs engagés
- Le contenu éditorial et son évolution
- Le modèle économique
- Les DRM (rôle, évolutions), la lecture sur les différents supports
- Retour d'expérience : statistiques, relation aux usagers (tutoriels, assistance et ateliers)

L'après-midi :

- Atelier pratique : les étapes du téléchargement et la lecture sur une liseuse (vidéo projection). Nous nous concentrerons sur l'usage des supports ordinateurs et liseuses.
- Questions / Réponses

LIVRES AUDIO ADAPTÉS AU PUBLIC EMPÊCHÉ DE LIRE

→ Date butoir d'inscription : 6 mai 2024

Dates **lundi 27 et mardi 28 mai 2024**

Horaires de 9h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenante **Bertille Raymond-Dejoye, bibliothécaire**

Participants 12 à 15 personnes.

Public :

Personnel de bibliothèques.

Objectifs :

On estime actuellement que moins de 30 000 personnes ont accès à une offre de lecture « adaptée ». Dans un contexte de pénurie de l'offre de documents accessibles, où le numérique (texte ou audio) représente la modalité la plus prometteuse d'accès au livre et à la lecture, l'enjeu principal est d'améliorer la diffusion des œuvres accessibles ou adaptées dans le cadre de l'Exception handicap au droit d'auteur, au bénéfice des personnes empêchées de lire du fait d'un handicap ou d'un trouble (dyslexie, dysphasie, dyspraxie etc.).

Inclure les individus en situation de handicap dans la société est inscrit dans la législation française et les bibliothèques, en particulier les bibliothèques numériques, sont aux avant-postes de la politique d'accessibilité et d'inclusion.

Contenus :

- Contextualiser les offres existantes en France pour les publics empêchés (sur le plan social, législatif, en termes d'offres, etc.)
- Présenter l'offre Valentin Haüy et la plateforme Eole ainsi que son historique
- Découvrir le catalogue proposé et le fonctionnement de la plateforme Eole
- Sensibiliser les bibliothécaires aux spécificités de ces publics pour être en mesure de les accompagner
- Proposer des outils spécifiques de médiation pour cette offre

TABLETTES EN BIBLIOTHÈQUE

→ Date butoir d'inscription : 16 mai 2024

Dates jeudi 6 et vendredi 7 juin 2024
Horaires de 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h
Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**
Intervenant **La Souris Grise - Screenkids**
Participants 12 personnes maximum.

Public :

Personnels de bibliothèques, avec une priorité à ceux qui suivent le « Parcours numérique ».

Objectifs :

Cette formation s'attachera à fournir des outils en matière d'utilisation des tablettes en bibliothèques : découvrir et expérimenter l'offre de ressources culturelles sur tablette, concevoir avec cet outil des animations diverses, notamment en direction des **publics jeunes et seniors**, parfois démunis face aux nouvelles technologies en ce qui concerne les plus âgés.

Au préalable, un questionnaire en ligne sera adressé afin que la formatrice puisse constituer des groupes de travail en fonction des projets des participants.

Contenus :

- Connaître les usages et les attentes numériques des publics jeunes et seniors
- Appréhender les différents publics avec des propositions innovantes et adaptées
- Découvrir une palette de ressources et d'ateliers numériques : ressources culturelles, créatives, e-administration, etc.
- Concevoir des animations et des ateliers numériques spécifiques pour ces publics

Ces 2 journées seront composées d'une partie théorique ainsi que d'exercices pratiques sous forme d'ateliers, par petits groupes.

ÉCRITURE NUMÉRIQUE : MENER UN ATELIER À DESTINATION DE SES PUBLICS

→ Date butoir d'inscription : 27 août 2024

Dates mardi 17 septembre 2024

Horaires de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - CADENET

Intervenant Nicolas Tardy

Participants 12 personnes maximum.

Public :

Personnes travaillant en bibliothèque.

Objectifs :

Le numérique a envahi notre quotidien et modifie peu à peu notre rapport à la langue, à l'écrit, tout en le rendant omniprésent. Mais l'écriture numérique est également une nouvelle forme artistique qui permet de familiariser les publics aux outils du numérique de manière ludique, tout en développant des compétences linguistiques et créatives.

Cette formation permettra de comprendre les enjeux et modalités de l'écriture numérique, découvrir quelques auteurs spécialisés, explorer les possibilités du numérique en lien avec la littérature, découvrir et expérimenter des formes d'ateliers adaptés à différents publics.

Écrivain, animateur d'ateliers d'écriture scolaires et non scolaires, Nicolas Tardy animera cette journée. Il est également co-fondateur de Calopsitte, association d'actions culturelles ayant pour objet de travailler la langue par le biais de l'oral et/ou de l'écrit grâce aux apports du numérique.

Contenus :

- Découvrir différents types d'ateliers : spécificité du traitement de texte, usage du moteur de recherche, écriture à contraintes avec Twitter, usage des tablettes et du smartphone, logiciel d'écriture collaborative
- Découvrir différents types d'œuvres numériques en s'appuyant sur une dizaine d'auteurs et autrices actuels, français et étrangers
- Expérimenter une séance d'écriture numérique individuelle et une séance d'écriture numérique collective.

FORMATION *continue*

À LA CARTE...

Pour répondre de manière adaptée à vos besoins, le S.L.L. de Vaucluse vous propose des formations et des interventions « à la carte » sur rendez-vous, dans les locaux du S.L.L., ou dans vos bibliothèques, sur le terrain (selon possibilités).

Ces interventions couvrent les domaines suivants :

Assistance lors d'un projet de bibliothèque :

- **information** et conseil auprès de vos élus, en matière de programmation et de subventions,
- **organisation** d'une nouvelle bibliothèque : espaces à prévoir, mobilier, documents, gestion etc.
- **organisation et gestion** d'un secteur discothèque : formation sur site.
- **intercommunalité** et/ou mise en réseau des bibliothèques.

Collections :

- **échanges** de notices pour les bibliothèques nouvellement informatisées,
- **politique et développement** des collections dans vos bibliothèques,
- **tri, désherbage,**
- **équipement, entretien et petites réparations** des documents, tous supports confondus.
- **plateforme** «Vivre connectés»

D'autre part, si vous prenez la responsabilité d'une bibliothèque, vous avez besoin de connaître rapidement l'action du Département en matière de lecture publique, les modalités de partenariat avec le S.L.L., vos interlocuteurs, les fonctionnalités du portail Internet etc.. Le S.L.L vient à votre rencontre, sur site, pour un temps d'information et de formation.

Contact :

Catherine CANAZZI - catherine.canazzi@vaucluse.fr

Yolande RENOU-DGRAPPIN - yolande.renou-dgrappin@vaucluse.fr

« ATELIERS PAPIERS PLIÉS » RÉINVENTER LES PAGES DES LIVRES EN CRÉATIONS UNIQUES

→ Date butoir d'inscription : 30 janvier 2024

Date mardi 20 février 2024

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenante **Fabienne Aumont**

Participants 12 personnes maximum.

Public :

Personnes travaillant en bibliothèque.

Objectifs :

Textures, motifs, couleurs... dans sa riche diversité, le papier se prête à toutes les fantaisies ! Une simple feuille peut donner vie, en quelques pliages habiles, à d'innombrables créations originales : fleurs, animaux, bijoux, objets utiles ou décoratifs... Matière première abondante en bibliothèque (livres désherbés), offrant de multiples possibilités, il est à exploiter et à valoriser... alliant expression artistique et esprit récup' !

Assurée par Fabienne Aumont, artiste plasticienne, cette formation a pour but de vous initier aux techniques de base du pliage (origami, pliage accordéon, pop-up etc.) tout en proposant conseils et idées pour animer des ateliers « papiers pliés » tout public en bibliothèque.

Contenus :

- Découvrir la richesse et la diversité des créations en papiers pliés.
- Connaître des techniques simples de pliages et s'exercer à la création de plusieurs objets en papier.
- Connaître des artistes qui utilisent ces techniques pour créer des œuvres ou des livres singuliers.
- Savoir transmettre ces connaissances et techniques à l'occasion de l'animation d'ateliers ludiques et créatifs auprès de différents publics.
- Découvrir la diversité et la richesse des papiers offerts par les livres désherbés pour des ateliers 0 budget !

TRAVAILLER EN BIBLIOTHÈQUE

FORMATION DE BASE

→ Date butoir d'inscription : 20 février 2024

Dates 12, 14, 21, 22, 26 et 28 mars, 4 et 5 avril 2024 (soit au total 8 jours)

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenants **Personnel du S.L.L.**

Participants 12 personnes maximum

→ Date butoir d'inscription : 29 octobre 2024

Dates 19, 21 et 28 novembre, 3, 10, 12, 17 et 19 décembre 2024

(soit au total 8 jours)

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **CADENET**

Intervenants **Personnel du S.L.L.**

Participants 12 personnes maximum

Public :

Toute personne impliquée dans la gestion d'une bibliothèque du réseau du S.L.L. Cette formation est un préalable **indispensable** au travail en bibliothèque.

Objectifs :

Qu'on se le dise, on ne sort pas « bibliothécaire » d'une telle formation, mais elle constitue un socle à partir duquel toutes celles et ceux qui s'impliquent dans la gestion d'une bibliothèque parlent un langage commun. Cette formation « de base » est ensuite complétée par le travail de terrain et par les échanges qui s'instaurent entre le personnel du SLL et les équipes.

Les formations thématiques, proposées par ailleurs, sont un utile et indispensable complément à cette formation « de base » !

Contenus :

La formation vous permettra d'aborder les principaux points suivants :

- Le paysage des bibliothèques, les conditions de leur développement : local, collections, personnel.
- Le monde éditorial et ses acteurs.
- Le traitement du document : acquisitions, catalogage, indexation, équipement, etc.
- Les services au public, la valorisation des collections et l'action culturelle.
- L'évaluation du service rendu au public, les différents types de subventions.
- La visite d'une bibliothèque.

LES CONTES : PROPOSER, VALORISER, ANIMER UN FONDS ?

→ Date butoir d'inscription : 23 février 2024

Date vendredi 15 mars 2024
Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **CADENET**
Intervenante **Catherine Caillaud**
Participants 15 personnes maximum

Public :

Personnes travaillant en bibliothèque.

Objectifs :

Le conte est un genre littéraire issu de la tradition orale. Toujours présent dans les fonds des sections jeunesse des bibliothèques, il est pour autant méconnu, mal identifié et peu exploité en tant que tel. Véritable outil pédagogique pour un accès facilité à la lecture, il s'adresse à un plus large public que celui communément identifié, les enfants. Partager le conte, c'est aussi partager le plaisir des mots et des émotions.

Cette formation vous permettra de vous familiariser avec le répertoire des contes et leur fonction particulière afin que vous puissiez constituer et classer un fonds adapté à vos différents publics. Vous explorerez également différentes applications de la littérature orale afin de pouvoir valoriser et animer ce fonds.

Conteuse, récolteuse d'histoires, animatrice radio, formatrice au CMLO (Centre Méditerranéen de Littérature Orale) et autrice, Catherine Caillaud animera cette journée. Elle est également Directrice artistique du festival « CONTES sous le Tilleul ».

Contenus :

- Découvrir les différents genres de la littérature orale.
- Comprendre les fonctions d'un conte merveilleux, et la notion d'ancrage culturel.
- Se repérer dans la production éditoriale.
- Découvrir des expériences de médiation et de valorisation et entrer dans la pratique du conte.

CRÉATION D'UN TABLIER À HISTOIRES



→ Date butoir d'inscription : 18 mars 2024

Dates **lundi 8 avril 2024**

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieux Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenante **Françoise Derouet**, directrice du Relais Petite Enfance de la Communauté de Communes du Pays des Sorgues et Monts de Vaucluse

Participants 10 personnes maximum.

Public :

Personnels des bibliothèques, personnels de la Petite Enfance.

Objectifs :

Les enfants montrent un immense plaisir à écouter des histoires, à chanter et à nous entendre chanter. Nous constatons qu'il y a là une très grande source d'échanges et de complicité, mais nous ne savons pas toujours comment faire pour raconter « autrement » des histoires, dynamiser ou simplement renouveler nos séances de lecture auprès des tout-petits.

Mettre en scène les livres, créer la surprise, captiver son auditoire sont autant d'objectifs que peut satisfaire le tablier à histoires.

Les stagiaires repartiront avec leur création.

Contenus :

- Présentation du tablier à histoires / à comptines.
- Apports théoriques sur la lecture et les tout-petits, le langage, les chansons, les comptines et les jeux de doigts.
- Création d'un tablier à histoires et d'une marionnette à doigt.
- Prise en main du tablier créé.

Une liste de matériels spécifiques à apporter sera indiquée aux participants.

Contenus :

- Découverte du tapis de lecture® et des conditions de son utilisation.
- Atelier de mise en pratique : choix d'un tapis, création d'un scénario de lecture, animation devant le groupe.
- Présentation de l'animation, préparée lors de la 1^{ère} journée, devant un public de tout-petits et de leurs accompagnants.
- Temps d'analyse et d'échanges.

Attention, la formation (1,5 jour) doit être suivie dans son intégralité



BRUNO MUNARI ET KATSUMI KOMAGATA : DES LIVRES D'ARTISTES POUR LES TOUT-PETITS



→ Date butoir d'inscription : 14 mai 2024

Dates **mardi 4 juin 2024**
Horaires 9h00 à 12h30
Lieux à déterminer, dans le **secteur de SORGUES**
Intervenantes **Bibliothécaires jeunesse du S.L.L.**
Participants 12 personnes maximum.

→ Date butoir d'inscription : 24 septembre 2024

Dates **mardi 15 octobre 2024**
Horaires 9h00 à 12h30
Lieux à déterminer, dans le **secteur de CADENET**
Intervenantes **Bibliothécaires jeunesse du S.L.L.**
Participants 12 personnes maximum.

Public :

Personnels de bibliothèques et personnels de structures Petite Enfance.

Objectifs :

Katsumi Komagata est un graphiste japonais, né en 1953. Sculpteur de papier, il réalise des livres avec peu de texte, toujours très graphiques, jouant sur les couleurs des papiers, les superpositions, le raffinement du grain du papier, les découpes, les pliages.

Bruno Munari (1907-1998) est un artiste plasticien italien à la fois peintre, designer et auteur d'une trentaine de livres pour la jeunesse. Sa créativité, son inventivité, son ingéniosité ont littéralement bouleversé le paysage éditorial pour la jeunesse.

Quelles sont les spécificités de leurs livres d'artistes ? Comment les appréhender et les proposer à de jeunes enfants ?

Le S.L.L. a constitué deux valises thématiques pour chacun des auteurs, celles-ci serviront de support pour cette matinée de formation.

Contenus :

- Découvrir les œuvres de Katsumi Komagata et de Bruno Munari via la manipulation de certains de leurs livres d'artistes.
- Apprendre à utiliser ces livres avec les enfants, notamment par le biais de petits ateliers.



© Jean-Eric ELY

LECTURE À VOIX HAUTE

→ Date butoir d'inscription : 20 mai 2024

Dates **lundi 10 et mardi 11 juin 2024**
Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **CADENET**
Intervenants **Stanislas Roquette et Régine Bidault**
Association Les Nouvelles Hybrides.
Participants 12 personnes maximum.

Public :

Personnels de bibliothèques.

Objectifs :

Depuis 2005, Les Nouvelles Hybrides ont à cœur de rapprocher les publics avec la littérature contemporaine. L'association, installée à La Tour d'Aigues dans le Luberon, propose des ateliers de lecture à haute voix durant l'année mais également des résidences d'auteurs, des formations pour les professionnels et des ateliers d'écriture pour tous les publics.

Stanislas Roquette, comédien, auteur et metteur en scène, dirigera la formation, assisté de Régine Bidault.

L'objectif principal de cette formation, destinée à tous les amateurs de littérature, sera d'appréhender la lecture à haute voix au service du texte. Elle conjuguera à la fois la mise en voix, et en espace, des lectures pour une fête ludique et exigeante de l'intelligence.

Une boîte à outils sera remise à chaque participant constituant un support théorique.

Contenus :

- Exercices de mise en jeu du corps et de la voix (tenue de travail souple et confortable préconisée).
- Compréhension et travail sur le rapport au texte en questionnant sa structure et ses intentions à travers plusieurs lectures et improvisations.
- Techniques de lecture à voix haute : voix, diction, respiration, silences...
- Le rapport à l'espace et au public : qualité de l'adresse, relation au public et partis-pris artistiques.

LE JEU EN BIBLIOTHÈQUE

→ Date butoir d'inscription : 6 juin 2024

Dates..... **jeudi 27 et vendredi 28 juin 2024**

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant **Antonin Merieux de l'A.L.F. (Association des Ludothèques Françaises)**

Participants 12 à 15 personnes.

Public :

Personnels travaillant en médiathèques, ludothèques, personnels de la Petite Enfance.

Objectifs :

Le jeu est un objet culturel à part entière, qui a de nombreuses vertus, aussi bien pédagogiques que sociales. C'est la raison pour laquelle l'ouverture d'espaces de jeu et/ou de ludothèques au sein des médiathèques est de plus en plus fréquente. Le jeu contribue en effet à l'épanouissement de tous les individus en offrant un espace d'autonomie, de créativité et de liberté.

Cette formation permettra de découvrir l'univers du jeu de société afin de mettre en place des séances de jeux adaptées aux différents publics, de valoriser les bénéfices du jeu auprès des publics et des partenaires et enfin, d'assurer le suivi et la gestion d'une collection de jeux.

Ces 2 journées seront animées par Antonin Mérieux, référent pédagogique de l'Association des Ludothèques Françaises.

Contenus :

1^{ère} journée - Les enjeux du jeu en bibliothèque :

- l'évolution de la place du jeu dans la société,
- les effets induits du jeu sur les publics,
- les formes du jeu en bibliothèque,
- les spécificités de la gestion d'une collection de jeux.

2^{nde} journée - Les postures d'accompagnement du jeu :

- le cadre ludique,
- la notion de posture professionnelle et ses implications,
- la posture d'observation.

LIRE DES ALBUMS SANS TEXTE



→ Date butoir d'inscription : 22 août 2024

Dates **jeudi 12 septembre 2024**
Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieux Médiathèque de **CAVAILLON**
Intervenante **Chloé Séguret**
Participants 15 personnes maximum.

Public :

Personnels des bibliothèques ou dans le secteur de la Petite Enfance.

Objectifs :

Les albums sans texte sont des supports riches et complexes mais dont la lecture peut sembler compliquée ou intimidante.

Comment arriver à s'appropriier ces « objets » pour mieux les valoriser ? Comment les travailler pour explorer au mieux leur lecture et ce, dès le plus jeune âge des enfants ?

Chloé Séguret est lectrice formatrice pour l'association LIRE (le Livre pour l'Insertion et le Refus de l'Exclusion) depuis sa création, en 1999. Elle intervient comme lectrice, notamment dans les salles d'attentes des PMI.

Contenus :

- Se familiariser avec la production éditoriale.
- S'initier aux techniques de lectures des livres sans texte.
- Aborder les techniques de lectures d'image.
- Préparer une séance de lecture avec des livres sans texte.

LES FEMMES AUTRICES ET LE FÉMINISME DANS LE ROMAN POLICIER ET LE ROMAN NOIR

→ Date butoir d'inscription : 17 octobre 2024

Date jeudi 7 novembre 2024

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenants **Caroline de Benedetti, coordinatrice de *Fondu au noir* et Émeric Cloche, médiateur culturel**

Participants 12 à 15 personnes.

Public :

Personnels de bibliothèques.

Objectifs :

Plutôt à destination d'un public masculin, le roman policier / roman noir a souvent mis à l'honneur les auteurs masculins et les figures masculines (le dur à cuire ou « hardboiled » des romans noirs américains). Aujourd'hui les femmes sont très présentes, aussi bien en tant qu'autrices et héroïnes, qu'en tant qu'éditrices ou directrices de collection. La question des femmes autrices et du féminisme dans le roman policier et le roman noir nous a donc paru constituer un excellent point d'entrée susceptible d'apporter un nouvel éclairage sur le genre.

Contenus :

- Apporter des éléments historiques et de contexte sur l'évolution des femmes autrices et des figures féminines, notamment dans le roman d'énigmes et le thriller.
- Apprendre à connaître les autrices actuelles du roman policier et du roman noir.
- Appréhender les thématiques du polar féminin féministe (à titre d'exemple : famille, maternité, émancipation, domination masculine, violence familiale, violence au travail etc.).
- Connaître les maisons d'édition, les collections dirigées actuellement par des femmes.
- Elaborer des outils et porter à la connaissance des stagiaires des outils déjà existants de mise en lumière des femmes autrices et de la question du féminisme dans le roman policier et le roman noir (bibliographies, articles de presse, expositions consacrées à ce sujet).

MUSIQUE ET BIEN-ÊTRE EN MÉDIATHÈQUE

→ Date butoir d'inscription : 14 novembre 2024

Date jeudi 5 et vendredi 6 décembre 2024

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant Régis Aubert

Participants 12 à 15 personnes.

Public :

Personnels de médiathèques, personnels de structures Petite Enfance et/ou de l'accueil des personnes âgées.

Objectifs :

Pour 90 % des Français, la musique est un élément qui favorise le vivre-ensemble dans notre société. C'est la raison pour laquelle il est essentiel de sensibiliser les publics à l'importance de la musique en bibliothèque.

La musique a également de nombreuses vertus, notamment pour le corps et l'esprit et ses bienfaits sont scientifiquement reconnus. Certaines sont utilisées pour la recherche du bien-être, le développement personnel, la détente et la relaxation. Ce domaine est actuellement très plébiscité et il existe une grande production en la matière. Comment donc mieux connaître ce fonds et le valoriser au sein des médiathèques ?

Ces 2 journées seront animées par Régis Aubert, responsable de l'Espace Image et Son de la Médiathèque Georges Perec à Gagny (93). Référent pour la Philharmonie de Paris, programmateur et médiateur culturel, il est également musicien, auteur pour la jeunesse, conférencier et formateur musique pour le Cabinet Fabienne Aumont.

Contenus :

- Appréhender les différentes tendances de la « musique de bien-être ».
- Savoir reconnaître différentes œuvres susceptibles de satisfaire les besoins de relaxation.
- Savoir distinguer les différents types de musique.
- Conseiller sur ce domaine et le médiatiser.
- Mettre en place des animations visant tous types de publics.
- Construire des partenariats.

A LA DÉCOUVERTE DU MANGA

→ Date butoir d'inscription : 18 novembre 2024

Date **lundi 9 décembre 2024**
Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**
Intervenante **Agnès Deyzieux, formatrice des associations**
Bulle en tête et Gachan
Participants 15 personnes maximum.

Public :

Personnels de bibliothèques.

Objectifs :

En 2022, les mangas ont représenté plus d'un quart des ventes de bandes dessinées en France, deuxième pays consommateur de ce genre, après le Japon.

Plébiscités par les enfants, les adolescents mais aussi par des adultes, l'engouement pour les mangas ne faiblit pas et les éditeurs, boostés par le succès de certaines séries, des webtoons et des animés multiplient les parutions.

Quelles sont les caractéristiques de ce genre ? Pourquoi et comment proposer des mangas en bibliothèque ? Cette journée de formation sera principalement axée sur le sujet du manga jeunesse (enfants et adolescents).

Contenus :

- Apprendre à mieux connaître et à comprendre ce genre et ses spécificités.
- Identifier les différents types de mangas (kodomomo, shonen, shojo, seinen, etc.).
- Se repérer dans l'offre éditoriale (éditeurs spécialisés, collections).
- Valoriser un fonds de mangas en bibliothèque.
- Concevoir et mettre en œuvre des actions de médiation adaptées.

RENCONTRES *et échanges*

LES COMITÉS DE LECTURE ÉVOLUENT !

Depuis de nombreuses années, le Service Livre et Lecture vous proposait, à la centrale de SORGUES et à l'annexe de CADENET, de participer à des « comités de lecture », rendez-vous réguliers d'échanges et de partage autour de la production éditoriale adultes ou jeunesse, qu'il s'agisse de coups de cœur, d'actualité ou de thématiques particulières.

Avec le temps, ces comités se sont « essouffés » et peinent à trouver leur public. Il nous a donc semblé nécessaire de revoir leur fonctionnement et leur périodicité de même que leur nom, un peu daté...

Ainsi, ces rencontres doivent devenir de véritables moments de formation, avec des focus effectués par l'équipe du S.L.L. sur des auteurs, éditeurs, thématiques, que ce soit en fiction ou en documentaires.

La parole sera également laissée aux participants pour des présentations d'ouvrages et des échanges autour de leurs activités et/ou animations.

RENCONTRES ADULTES :

Elles auront lieu une fois par semestre, sur chaque site, et seront complétées, au printemps et à l'automne, par les présentations des libraires.

■ À SORGUES :

Jeudi 15 février : rencontre adultes

Jeudi 30 mai : présentation de printemps par la librairie

Jeudi 19 septembre : rencontre adultes

Jeudi 10 octobre : présentation de la rentrée littéraire par la librairie

■ À CADENET :

Jeudi 11 avril : présentation de printemps par la librairie

Jeudi 13 juin : rencontre adultes

Jeudi 3 octobre : présentation de la rentrée littéraire par la librairie

Jeudi 5 décembre : rencontre adultes

RENCONTRES JEUNESSE :

Elles auront lieu 3 fois par an, pour chaque site, et seront « délocalisées » dans une bibliothèque du réseau. A cette occasion, des structures et partenaires locaux (crèches, centres de loisirs, Relais Petite Enfance, etc.) seront invités à participer à la rencontre et à enrichir les échanges.

■ À SORGUES :

Mardi 23 janvier : bibliothèque de Vaison-la-Romaine

Mardi 16 avril : bibliothèque de Bedoin

Mardi 19 novembre : lieu à déterminer

■ À CADENET :

Lundi 5 février : bibliothèque de Saint-Saturnin d'Apt

Jeudi 16 mai : bibliothèque de Lauris

Mardi 5 novembre : lieu à déterminer

LIBRAIRES : PRÉSENTATION DE PRINTEMPS

→ Date butoir d'inscription : 20 mars 2024

Date Jeudi 11 avril 2024

Horaires de 9h00 à 12h30

Lieu Service Livre et Lecture - CADENET

Intervenant Librairie Mot à mot à Pertuis

Participants 20 personnes maximum.

→ Date butoir d'inscription : 9 mai 2024

Date Jeudi 30 mai 2024

Horaires de 9h00 à 12h30

Lieu Service Livre et Lecture - SORGUES

Intervenant Librairie de l'Horloge à Carpentras

Participants 30 personnes maximum.

Public :

Personnel de bibliothèques.

Objectifs :

« Découvrir les parutions de l'hiver et du printemps ».

Depuis quelques années, une rentrée littéraire d'hiver permet aux éditeurs de proposer des nouveautés en dehors de la « cohue » de septembre-octobre.

Nous vous proposons donc une rencontre avec un libraire, à la fois à la centrale de SORGUES et à l'annexe de CADENET.

Chacun d'eux vous présentera « sa » sélection de romans ainsi que de documentaires parus récemment.

JOURNÉE-RÉSEAU

→ Date butoir d'inscription : 3 mai 2024

Date **Vendredi 24 mai 2024**

Horaires de 9h00 à 12h30 et 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant *non déterminé à ce jour*

Jauge jauge non limitée.

Public :

Personnels des bibliothèques.

Objectifs :

La journée-réseau est un temps fort de l'année. Un temps d'échange sur une thématique transversale, un temps de « clôture » de l'année scolaire, un temps de prélude aux vacances d'été, un temps de réflexion sur les projets à engager pour l'année à venir, un temps aussi de convivialité autour d'un repas partagé.

Contenus :

Nous vous donnerons plus de précisions sur la thématique de cette journée ultérieurement mais, d'ores et déjà, **vous pouvez inscrire cette date sur vos agendas !**

JOURNÉE PETITE ENFANCE



→ Date butoir d'inscription : 5 septembre 2024

Date Jeudi 26 septembre 2024

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Auditorium - **LE THOR**

Intervenant à déterminer

Participants Jauge non limitée.

Public :

Personnels de bibliothèques et personnels de structures petite enfance, personnel départemental, lecteurs du dispositif Lire et faire lire et toute personne intervenant auprès des 0-3 ans.

Objectifs :

Sensibiliser l'ensemble de ces professionnels au rôle de l'éveil artistique et culturel dans le développement sensoriel et cognitif des tout-petits.

Contenus :

La thématique de la prochaine journée n'est pas encore arrêtée mais vous pouvez d'ores et déjà bloquer cette date sur vos agendas !

Dès que la thématique sera choisie, vous serez informé(es) via le site Portail du S.L.L. (<http://sll.vaucluse.fr>).

Prenez donc toutes dispositions utiles pour participer à ce temps de formation et d'échange entre professionnels de la petite enfance et bibliothécaires de l'ensemble du territoire départemental.

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

→ Date butoir d'inscription : 12 septembre 2024

Date **Jeudi 3 octobre 2024**

Horaires de 9h00 à 12h30

Lieu Service Livre et Lecture - annexe de **CADENET**

Intervenant **Librairie Mot à mot à Pertuis**

Participants 20 personnes maximum.

→ Date butoir d'inscription : 19 septembre 2024

Date **Jeudi 10 octobre 2024**

Horaires de 9h00 à 12h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant **Librairie de l'Horloge à Carpentras**

Participants 30 personnes maximum.

Public :

Personnels de bibliothèques.

Objectifs :

« Découvrir les parutions littéraires de la rentrée ».

Chaque rentrée littéraire voit la parution d'environ 600 titres nouveaux dont une majorité de romans francophones. Les grandes maisons d'édition françaises ont déjà laissé filtrer quelques titres à paraître mais dans ce « maquis », il est bien difficile de repérer les titres à ne pas rater...

Nous vous proposons une rencontre avec un libraire, à la fois à la centrale de SORGUES et à l'annexe de CADENET.

Chacun d'eux vous présentera « sa » sélection de romans francophones et étrangers afin de vous aider à vous repérer dans vos acquisitions de nouveautés.

Bulletin d'inscription

UN BULLETIN PAR STAGIAIRE

Intitulé du stage _____

Dates _____

Lieu _____

À retourner au S.L.L. - 410, chemin de Brantes - 84700 SORGUES,

AU MOINS 3 SEMAINES AVANT LA FORMATION

Indiquez un ordre de priorité si vous êtes plusieurs de la même bibliothèque
à vous inscrire. 1 2 3

Bibliothèque de

Adresse

Courriel Tél.

Nom Prénom

Bénévole Salarié(e) Tél.

Adresse (personnelle)

Courriel (personnel)

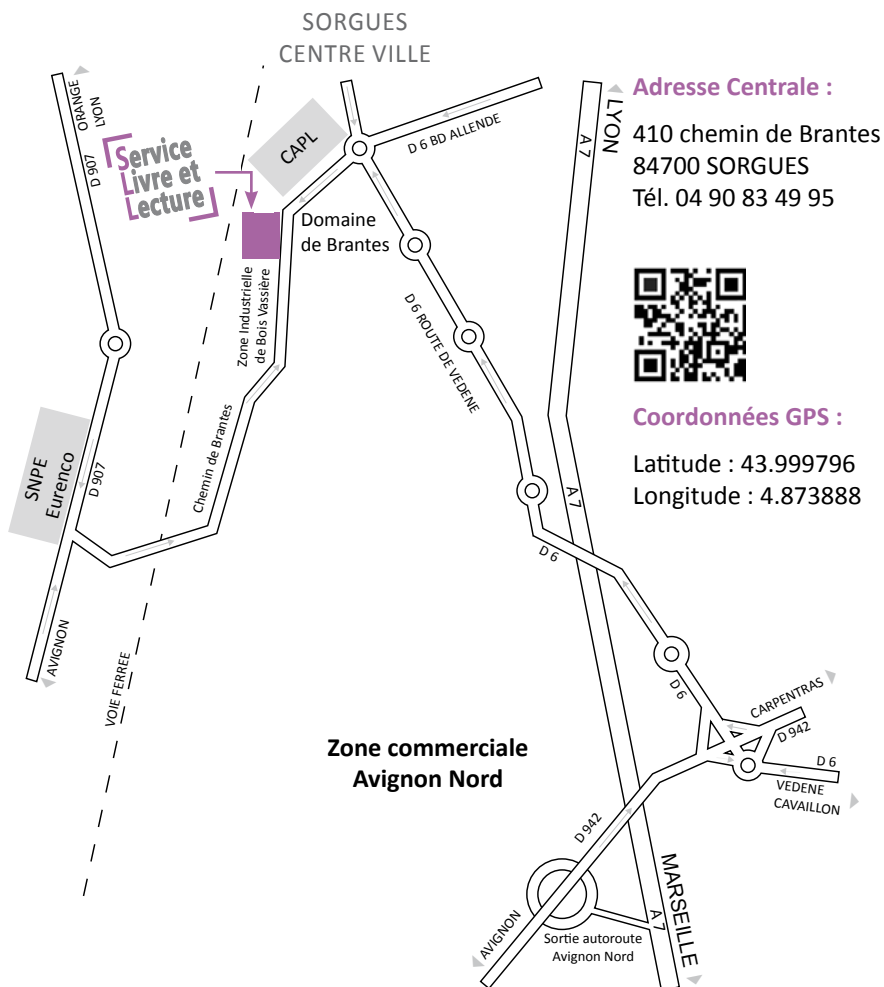


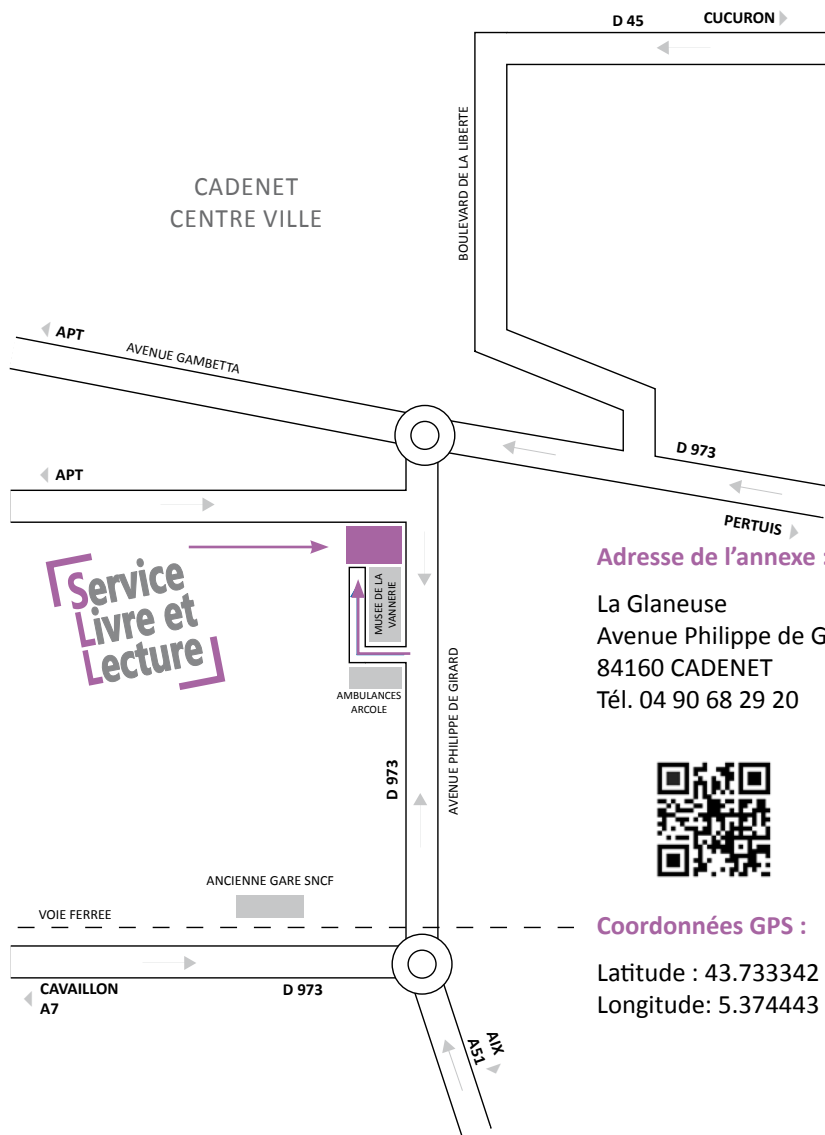
J'autorise Le Service Livres et Lecture de Vaucluse,
à prendre des clichés photographiques me
concernant dans le cadre de ce stage. Ces photos
pourront être utilisées dans les documents (papier,
photos, vidéos) diffusés par le S.L.L.

SIGNATURE

oui non

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES





Adresse de l'annexe :

La Glaneuse
 Avenue Philippe de Girard
 84160 CADENET
 Tél. 04 90 68 29 20



Coordonnées GPS :

Latitude : 43.733342
 Longitude : 5.374443

ADRESSES UTILES

Association des Bibliothécaires de France (A.B.F.) Provence Alpes Côte d'Azur Corse

1100 chemin des estimateurs
84820 Visan
labfpaca@gmail.com

Agence Régionale du Livre PACA (A.R.L.)

Cité du Livre - 8, rue des allumettes
13090 Aix-en-Provence
Tél. 04 42 91 65 20
www.livre-provencealpescotedazur.fr

MédiaMéditerranée ou Médiam (centre de formation aux métiers des bibliothèques)

3, place Victor Hugo
13331 Marseille - Cedex 3
Tél. 04 13 55 06 02
crfcb@univ-amu.fr

I.U.T. d'Aix-Marseille site d'Aix-Méjanes

Cité du livre
8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 93 18 18
<https://iut.univ-amu.fr>

Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur (D.R.A.C.)

23, boulevard du Roi René
13617 Aix-en-Provence Cedex 1
William JOUVE, conseiller pour le livre et la lecture, les archives, la langue française et les langues de France
Tél. 04 42 16 19 00
william.jouve@culture.gouv.fr

CNFPT – Délégation régionale PACA

Chemin de la Planquette
BP 40125
83957 La Garde Cedex
Tél. 04 94 08 96 00
Info.paca@cnfpt.fr
www.paca.cnfpt.fr

INDEX RÉCAPITULATIF

Dates	Intitulé de la formation	lieu	Page
Janvier			
18 et 19	Écologie numérique	Sorgues	6
23	Rencontre jeunesse	Vaison-la-Romaine	41
25	Le logiciel CANVA	Sorgues	8
Février			
5	Rencontre jeunesse	St Saturnin-les-Apt	41
8	Le logiciel CANVA	Cadenet	8
15	Rencontre adultes	Sorgues	40
20	Utiliser la communication gestuelle dans les temps de lecture avec les tout-petits J1	Cadenet	9
	Ateliers papiers pliés	Sorgues	24
Mars			
12 et 14	Formation de base - J1 et J2	Sorgues	25
15	Les Contes : proposer, valoriser , animer un fonds	Cadenet	26
19	Parcours numérique - J1	Sorgues	10
21 et 22	Formation de base - J3 et J4	Sorgues	25
22	Utiliser la communication gestuelle dans les temps de lecture avec les tout-petits - J2	Cadenet	9
26 et 28	Formation de base - J5 et J6		25
Avril			
2	Parcours numérique - J2 : Médiathèque numérique et Philharmonie à la demande	Sorgues	10
4 et 5	Formation de base - J7 et J8	Sorgues	25
8	Création d'un tablier à histoires	Sorgues	27
10	Animations numériques Ados	Sorgues	12
11	Libraires : présentation de printemps	Cadenet	42
11 et 12	Éducation aux Médias et à l'Information - J1 et J2	Sorgues	14
16	Rencontre jeunesse	Bedoin	41
Mai			
13	Animation avec un tapis de lecture -J1	Mormoiron	28
16	Rencontre jeunesse	Lauris	41
17	Animation avec un tapis de lecture -J2	Mormoiron	28
21	Prêt numérique en bibliothèque (PNB)	Sorgues	16
24	Journée réseau	Sorgues	43
27 et 28	Livres audio adaptés au public empêché de lire - J1 et J2	Sorgues	18
30	Présentation de printemps	Sorgues	42

Dates	Intitulé de la formation	lieu	Page
Juin			
4	Bruno Munari et Katsumi Komagata : des livres d'artistes pour les tout-petits	Sorgues	30
6 et 7	Parcours numériques J3 et J4 - Tablettes	Sorgues	19
10 et 11	Lecture à voix haute - J1 et J2	Cadenet	32
13	Rencontre adultes	Cadenet	40
27 et 28	Le Jeu en bibliothèques	Sorgues	33
Septembre			
12	Lire des albums sans texte	Cavaillon	34
17	Écriture numérique : Mener un atelier à destination de ses publics	Cadenet	20
19	Rencontre adultes	Sorgues	40
26	Journée Petite enfance	Le Thor	44
Octobre			
3	Rentrée littéraire	Cadenet	45
10	Rentrée littéraire	Sorgues	45
15	Bruno Munari et Katsumi Komagata : des livres d'artistes pour les tout-petits	Cadenet	30
Novembre			
5	Rencontre jeunesse	à déterminer	41
7	Les Femmes autrices et le féminisme dans le roman policier et le roman noir	Sorgues	35
19	Rencontre jeunesse	à déterminer	41
19 et 21	Formation de base - J1 et J2	Cadenet	25
25	Animation avec un tapis de lecture - J1	La Bastide-des-Jourdans	28
28	Formation de base - J3	Cadenet	25
29	Animation avec un tapis de lecture - J2	La Bastide-des-Jourdans	28
Décembre			
3	Formation de base - J4	Cadenet	25
5	Rencontre adultes	Cadenet	40
5 et 6	Musique et bien être - J1 et J2	Sorgues	36
9	A la découverte du Manga	Sorgues	37
10 et 12	Formation de base - J5 et J6	Cadenet	25
17 et 19	Formation de base - J7 et J8	Cadenet	25

Service Livre et Lecture

- **Le Service Livre et Lecture**
est ouvert du lundi au vendredi de 8h à 17h.
- **Vous pouvez consulter le site du Service Livre et Lecture à l'adresse suivante :**
<http://sll.vaucluse.fr>
Courriel : sll84@vaucluse.fr

■ 410, chemin de Brantes
84700 SORGUES
Tél. 04 90 83 49 95

La Glaneuse
Avenue Philippe de Girard
84160 CADENET
Tél. 04 90 68 29 20