

CATALOGUE des formations

Service
Livre et
Lecture



JANVIER À DÉCEMBRE 2023



SOMMAIRE

	Pages
Sommaire	2
Avant-propos	3
Mode d'emploi	4
Schéma de développement de la lecture	5
Formation continue	15
Rencontres et échanges	27
Bulletin d'inscription	36
Cartes GPS	37
Adresses utiles	39

AVANT-PROPOS

La formation des acteurs de terrain que vous êtes est une mission essentielle du Service Livre et Lecture. Elle vise à professionnaliser vos pratiques afin que vous soyez en mesure de répondre au mieux aux attentes et besoins de vos usagers. Même si des constantes demeurent, cette offre est renouvelée chaque année car il s'agit de vous accompagner pour adapter votre bibliothèque aux enjeux de son temps. Après la pandémie traversée, beaucoup de bibliothèques n'ont pas retrouvé l'intégralité de leurs publics, les pratiques de leurs usagers ont évolué, des attentes nouvelles se sont fait jour, les bibliothèques doivent donc être en mesure d'évoluer et, plus que jamais, se montrer attractives et à l'écoute des besoins de leurs publics. La formation est donc un levier essentiel pour permettre de répondre à ces enjeux.

La plaquette de formations que vous avez entre les mains se partage en trois rubriques :

- **Schéma de développement de la lecture** : prorogé pour la période 2022 - 2025, nous y avons inscrit des formations relatives à des axes de développement forts du Schéma, qu'il s'agisse de publics spécifiques ou d'exigences liées à l'évolution des bibliothèques. A noter notamment la place du numérique et de l'éducation aux médias et à l'information, pointant le rôle essentiel que les bibliothèques doivent jouer en matière de recherche de l'information.
- **Formation continue** : elle comprend toujours la formation de base (8 jours) mais aussi tout ce qui participe de l'indispensable formation continue des personnes qui travaillent en bibliothèque, qu'il s'agisse de l'actualisation des connaissances ou de l'amélioration du service rendu aux usagers. Cette année, une formation sur la BD pour adultes et, signe des temps, une formation sur Bibliothèques et éco-responsabilité.
- **Rencontres et échanges** : comités de lecture et rencontres avec les libraires sont autant de temps d'information et d'autoformation permettant de découvrir la production éditoriale dans laquelle il n'est pas toujours aisé de se mouvoir. Mais il y a aussi la journée-réseau, la journée petite enfance, la journée sur la lecture et les adolescents etc. autant d'opportunités pour rester informé et parfaire son parcours de formation.

Au sein de chaque rubrique, les formations vous sont présentées de manière chronologique. Un calendrier global vient compléter cette offre, vous permettant d'embrasser d'un seul regard l'année 2023. Il est à afficher sur vos murs afin de ne pas oublier de respecter les dates-butoir d'inscription. En espérant que cette nouvelle plaquette vous donnera plein d'envies, au plaisir de vous retrouver.

L'équipe du S.L.L.

MODE D'EMPLOI

A qui sont destinées ces formations ?

Les formations organisées par le Service Livre et Lecture (S.L.L.) de Vaucluse sont destinées aux acteurs du livre et de la lecture, qu'ils soient salariés ou bénévoles.

Combien ça coûte ?

Les formations proposées sont financées par le Département de Vaucluse dans le cadre du Schéma de développement de la lecture voté en novembre 2017 et prorogé en 2021 pour la période 2022/2025 afin de « professionnaliser » les pratiques des uns et des autres ; l'inscription aux stages est donc entièrement gratuite.

Les frais de repas et de transport sont à votre charge ; vous pouvez néanmoins en demander le remboursement à votre municipalité (que vous soyez bénévole ou salarié d'une mairie), sur ordre de mission signé du Maire, en application du décret n°91-573 du 19 juin 1991.

Comment s'inscrire ?

Le bulletin d'inscription est à imprimer et à renvoyer au plus tard 3 semaines avant le début du stage. Les coordonnées demandées sont à renseigner avec soin car elles sont indispensables à l'envoi des convocations. Il est conseillé de s'inscrire rapidement en raison du nombre limité de places. En cas d'affluence, une seule candidature par structure sera retenue. Vous pouvez également vous inscrire en ligne sur le site du S.L.L. : <http://sll.vaucluse.fr>

Vous recevrez une confirmation d'inscription précisant lieux et horaires avant chaque stage. Si votre candidature n'est pas retenue, vous en serez également informés. Une attestation de présence vous sera systématiquement délivrée.

Vous vous engagez à suivre en totalité le (ou les) stage(s) au(x)quel(s) vous vous inscrivez.

En cas de désistement ?

Le désistement doit être réservé aux cas de force majeure ; il est alors essentiel d'en informer au plus tôt le S.L.L. afin d'éventuellement libérer votre place au profit d'une personne sur liste d'attente.

Renseignements : 04 90 83 49 95 ou sll84@vaucluse.fr

SCHÉMA

*de développement
de la lecture*

ELABORER UN P.S.C.E.S., VADE-MECUM

→ **Date butoir d'inscription : 16 janvier 2023**

Dates..... **lundi 6 et mardi 7 février 2023**

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenante..... **Corinne Matheron - Cabinet Shaman**

Participants nombre arrêté en fonction des préconisations
sanitaires en vigueur.

Public :

Responsables de bibliothèques, élus, toute personne « embarquée » dans l'élaboration de ce document stratégique.

Objectifs :

Dans un contexte conjuguant à la fois interrogations et réaffirmation du rôle des bibliothèques, la formalisation du projet stratégique d'un établissement apparaît de plus en plus essentielle pour partager largement les enjeux de la lecture publique et les inscrire sur le long terme. Car, pour obligatoire qu'elle soit dans l'obtention des subventions, la rédaction d'un PSCES (projet scientifique, culturel, éducatif et social) est un document stratégique et opérationnel de politique publique qui détermine les objectifs assignés à un établissement. Il doit permettre à une équipe comme à ses partenaires de réfléchir ensemble, de se projeter et de formaliser un projet de bibliothèque.

Cette formation a donc pour objectif de fournir une méthodologie permettant de construire ce document à la fois culturel, scientifique, éducatif et social. Quels outils utiliser pour se poser les « bonnes » questions et mettre en œuvre un dialogue interne comme externe ? Elle s'appuiera sur l'analyse détaillée d'exemples de PSCES.

Contenus :

- Savoir différencier projet de service et PSCES
- Maitriser les étapes d'élaboration d'un PSCES
- Favoriser un travail en lien avec les partenaires de la bibliothèque
- Décliner le PSCES en plan d'actions.
- Obtenir la validation du PSCES par la Collectivité
- Se doter d'outils d'évaluation du PSCES.



PARCOURS NUMÉRIQUE

→ **Date butoir d'inscription : 9 février 2023**

Dates..... **jeudi 2 mars, jeudi 6 avril, jeudi 8 et vendredi 9 juin 2023**

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenants..... **Lauriane Sudol de Médiathèque Numérique, Chloé Abdoun de la Philharmonie de Paris, La Souris Grise, Screenkids, personnel SLL.**

Participants nombre arrêté en fonction des préconisations sanitaires en vigueur.

Public :

Le « parcours numérique » proposé (4 jours) s'adresse aux bibliothèques qui ont fait le choix de faire bénéficier leurs usagers des ressources numériques financées par le S.L.L. Ce parcours est obligatoire pour les bibliothèques qui demandent à utiliser cette offre ; il constitue en effet un préalable indispensable et pourra ensuite être complété par des temps d'approfondissement, en fonction des demandes ou besoins qui se feront jour.

La formation doit être suivie dans son intégralité.

Objectifs :

Cerner les enjeux qui s'attachent au développement de cette offre de ressources numériques et mieux se mouvoir dans l'univers numérique qui est aujourd'hui celui de la société dans laquelle nous vivons.

Intégrer cette offre nouvelle à l'offre de documents physiques afin d'hybrider les collections et les services proposés par la bibliothèque.

Contenus :

Jeudi 2 mars 2023

Le numérique : quels enjeux ? Les bibliothèques et le numérique. La médiation : focus sur différents dispositifs. Comment rendre visible l'immatériel ? Exemples et travaux pratiques.

Jeudi 6 avril 2023

Présentation des différents espaces de l'offre de ressources numériques du S.L.L. de Vaucluse sous forme d'ateliers-découvertes.

Jeudi 8 et vendredi 9 juin 2023

Cette formation à l'usage des tablettes s'attachera à fournir des outils en matière d'utilisation des tablettes en bibliothèques : découvrir et expérimenter l'offre de ressources culturelles sur tablette, concevoir avec cet outil des animations diverses, notamment en direction des publics jeunes et seniors, parfois démunis face aux nouvelles technologies.

Ces 2 journées seront composées d'une partie théorique ainsi que d'exercices pratiques sous forme d'ateliers, par petits groupes.



PRÊT NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE (PNB)

→ Date butoir d'inscription : 18 avril 2023

Dates mardi 9 mai 2023

Horaires de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenants..... **M. Auribeau et Mlle Giurleo Aude**

Participants nombre arrêté en fonction des préconisations
sanitaires en vigueur.

Public :

Cette formation est destinée aux personnels des bibliothèques.

Objectifs :

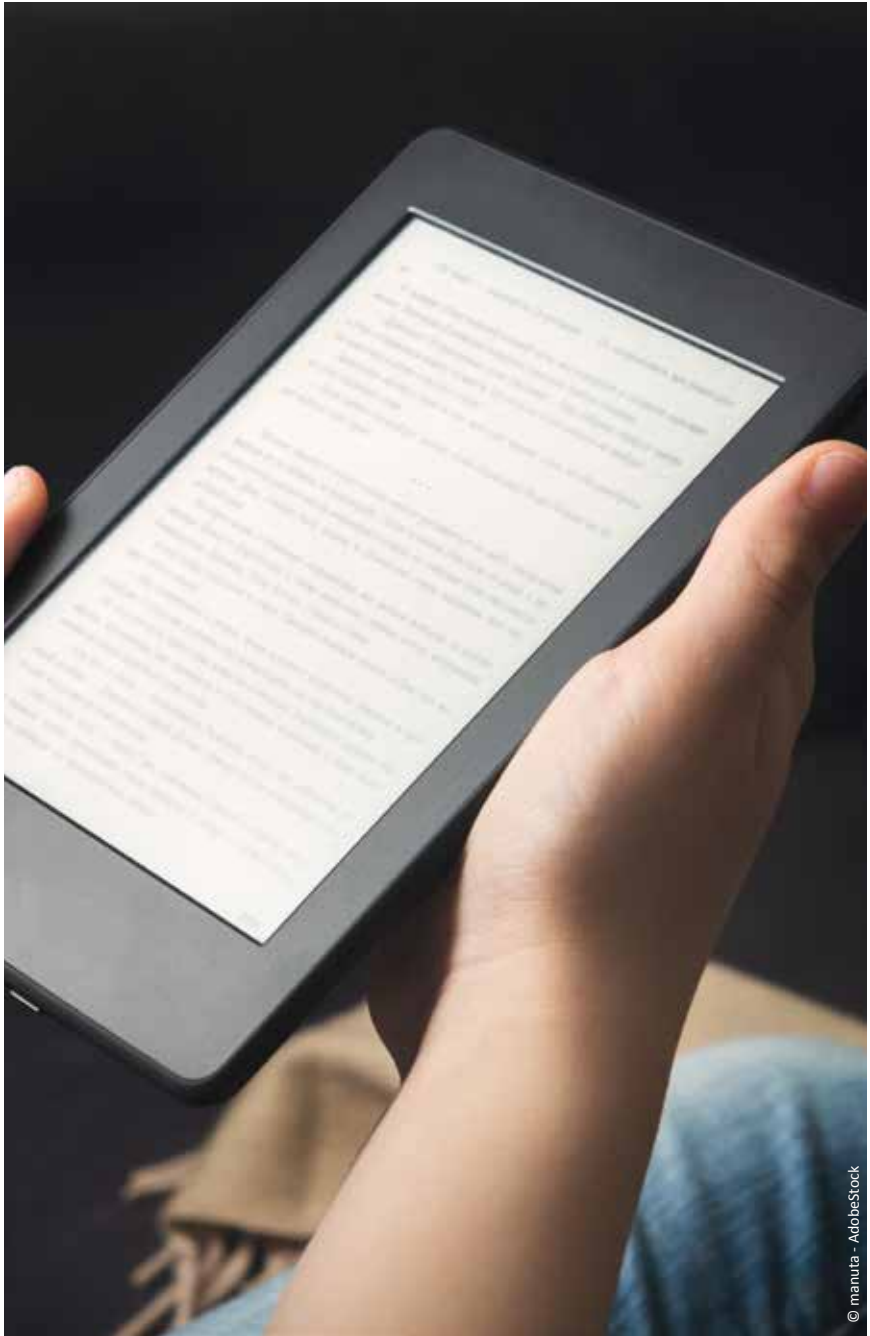
Devant l'offre grandissante des éditeurs dans le domaine du livre numérique et l'évolution des usages de leurs publics, les bibliothèques sont amenées à proposer ce nouveau service à leurs usagers. Ainsi, depuis 2014, les bibliothèques publiques disposent d'un cadre unifié facilitant l'accès aux catalogues numériques des éditeurs : le Prêt Numérique en Bibliothèque (PNB).

Depuis 2022, le S.L.L. de Vaucluse met à disposition des Vauclusiens une offre d'e-books dans le cadre de PNB. Afin de se saisir de ce nouveau service et d'en mesurer toutes les facettes, les bibliothécaires doivent en comprendre les enjeux et les fonctionnalités. Elles seront en effet amenées à assumer pleinement la médiation de ce nouveau dispositif, largement impacté par les contraintes techniques.

Contenus :

- Comprendre le dispositif PNB et ses enjeux,
- L'écosystème PNB, les acteurs engagés, le contenu éditorial et son évolution, le modèle économique, les DRM (rôle, évolutions), la lecture sur différents supports,
- Retour d'expérience : les statistiques, la relation aux usagers (tutoriel, assistance et ateliers),
- Atelier pratique : les étapes du téléchargement, la lecture sur PC et sur une liseuse (vidéo projection).

Cette formation comportera une partie théorique ainsi que des exercices pratiques, sous forme d'ateliers, par petits groupes.



© manuta - AdobeStock

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION (EMI)

→ Date butoir d'inscription : 26 mai 2023

Dates **jeudi 15 et vendredi 16 juin 2023**

Horaires de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant **La Souris Grise - Screenkids**

Participants nombre arrêté en fonction des préconisations
sanitaires en vigueur.

Public :

Cette formation est destinée aux personnels des bibliothèques.

Objectifs :

Le volume des contenus en ligne et l'usage des réseaux ont pris une importance considérable ; tout le monde peut poster, commenter, partager etc. Ce sont de formidables outils pour s'informer, s'exprimer librement et communiquer avec les autres ce qui, en soi, constitue un progrès sans précédent. Mais... nous accédons également à de nombreux contenus susceptibles de nous tromper. Simple canular, fausses informations non intentionnelles ou réelle volonté de nuire ou de manipuler en colportant des informations mensongères, il s'avère en tout cas indispensable d'être conscient de ces réalités pour mieux les déjouer. Comment identifier, repérer, faire le tri entre une « vraie » information et une fausse ? Comment ne pas être piégé ? Comment sensibiliser les usagers des bibliothèques à une nécessaire vigilance ? Comment interroger la fiabilité des sources et évaluer la « qualité » des informations trouvées ?

Au-delà de la sensibilisation à cette problématique d'actualité, cette formation s'attachera à fournir aux stagiaires des outils propres à une analyse critique de l'information.

Contenus :

- Favoriser la connaissance et la compréhension des différents médias, notamment numériques.
- Connaître les différents outils, ressources et méthodes permettant de vérifier les sources d'information sur Internet.
- Manipuler textes et images, pour en comprendre les contraintes techniques et les exigences éthiques.
- Faire de la vigilance en matière d'informations un enjeu professionnel.

Ces deux journées comporteront une partie théorique ainsi que des exercices pratiques, sous forme d'ateliers, par petits groupes.



TROUBLES DYS ET PUBLIC JEUNESSE EN BIBLIOTHÈQUE

→ Date butoir d'inscription : 30 mai 2023

Dates mardi 20 juin 2023

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenante **Christine Loquet – Face Publics**

Participants nombre arrêté en fonction des préconisations sanitaires en vigueur.

Public :

Personnel de bibliothèques.

Objectifs :

Les troubles cognitifs impactant certains apprentissages sont fréquemment regroupés sous le terme « troubles Dys ». Ils affectent des compétences telles que l'écriture (dysorthographe), la lecture (dyslexie), le calcul (dyscalculie), etc.

Les bibliothèques, dans un souci d'égalité d'accès pour tous à la culture et à l'information, sont amenées à constituer des fonds spécifiques et à proposer des actions de médiation qui prennent en compte tous les publics, dans leur diversité.

Cette formation doit donc permettre de mieux connaître les troubles Dys afin de proposer un accueil approprié, tant au niveau des collections que des actions d'animation. Elle sera axée sur le public jeunesse.

Contenus :

- Connaître les différents troubles de l'apprentissage (troubles Dys)
- Mettre en place un accueil adapté au public jeunesse Dys
- Découvrir l'offre éditoriale adaptée à ce public
- Identifier et proposer des ressources et outils accessibles (sites internet, jeux, applications, etc.)
- Mettre en place des actions de médiation spécifiques
- Repérer les partenaires potentiels sur ce sujet

FORMATION *continue*

À LA CARTE...

Pour répondre de manière adaptée à vos besoins, le S.L.L. de Vaucluse vous propose des formations et des interventions « à la carte » sur rendez-vous, dans les locaux du S.L.L., ou dans vos bibliothèques, sur le terrain (selon possibilités).

Ces interventions couvrent les domaines suivants :

Assistance lors d'un projet de bibliothèque :

- **information** et conseil auprès de vos élus, en matière de programmation et de subventions,
- **organisation** d'une nouvelle bibliothèque : espaces à prévoir, mobilier, documents, gestion etc.
- **organisation et gestion** et gestion d'un secteur discothèque : formation sur site.
- **intercommunalité** et/ou mise en réseau des bibliothèques.

Collections :

- **échanges** de notices pour les bibliothèques nouvellement informatisées,
- **politique et développement** des collections dans vos bibliothèques,
- **tri, désherbage,**
- **équipement, entretien et petites réparations** des documents, tous supports confondus.
- **plateforme** «Vivre connectés»

D'autre part, si vous prenez la responsabilité d'une bibliothèque, vous avez besoin de connaître rapidement l'action du Département en matière de lecture publique, les modalités de partenariat avec le S.L.L., vos interlocuteurs, les fonctionnalités du portail Internet etc., le S.L.L. vient à votre rencontre, sur site, pour un temps d'information et de formation.

Contact :

Catherine CANAZZI - catherine.canazzi@vaucluse.fr

LIRE À VOIX HAUTE DES ALBUMS AUX TOUT-PETITS



→ Dates butoir d'inscription : 12 janvier 2023 et 1^{er} mai 2023

Dates **jeudi 2 février 2023 (secteur Cadenet)**
et lundi 22 mai 2023 (secteur Sorgues)

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieux Service Livre et Lecture – **CADENET et SORGUES**

Intervenante **Monique Bertrand – L'Enseigne des contes**

Participants 12 personnes maximum par session
Nombre arrêté en fonction des préconisations
sanitaires en vigueur.

Public :

Personnels de bibliothèques et personnels de structures petite enfance.

Objectifs :

« *Partager la lecture des livres avec les tout-petits nécessite deux talents : l'engagement et le goût de la rencontre* » selon Dominique Rateau, présidente de l'Agence Quand les Livres relient (Les Tout-petits et les livres, Erès)

La lecture d'albums à voix haute pour les tout-petits est un moment de plaisir partagé entre l'adulte et l'enfant pour éveiller à la beauté du langage et favoriser son développement. C'est aussi l'animation autour du livre la plus pratiquée en bibliothèque car la plus simple à réaliser. Il faut cependant être capable de capter l'attention de ce public particulier.

Contenus :

- Appréhender les enjeux de la lecture pour le public des tout-petits afin de l'accompagner dans son éveil artistique et culturel.
- Acquérir des techniques d'échauffement de la voix et du corps pour préparer une lecture et apprendre à gérer son stress : exploration de jeux de voix parlée, chantée et jeux de gestuelle qui favorisent le développement sensoriel du tout-petit.

- Savoir lire différents types d'albums offrant plusieurs niveaux de lecture, avec ou sans texte, mais aussi des comptines et des chansons, en proposant une large palette d'auteurs et de modes de narration, d'illustrateurs et de techniques d'illustrations.
- **se** placer physiquement, penser à une mise en scène pour ritualiser la séance et installer son auditoire. Découvrir plusieurs techniques de lecture pour une lecture impliquée conjuguant expressivité et simplicité.
- Incarner la lecture avec sincérité pour la rendre vivante.



TRAVAILLER EN BIBLIOTHÈQUE

FORMATION DE BASE

→ Date butoir d'inscription : 14 février 2023

Dates 7, 10, 14, 16, 23, 24, 30 mars et 3 avril 2023
soit au total 8 jours

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenants **Personnel du S.L.L.**

Participants nombre arrêté en fonction des préconisations
sanitaires en vigueur.

Public :

Toute personne impliquée dans la gestion d'une bibliothèque du réseau du S.L.L.
Cette formation est un préalable indispensable au travail en bibliothèque.

Objectifs :

Qu'on se le dise, on ne sort pas « bibliothécaire » d'une telle formation, mais elle constitue un socle à partir duquel toutes celles et ceux qui s'impliquent dans la gestion d'une bibliothèque parlent un langage commun. Cette formation « de base » est ensuite complétée par le travail de terrain et par les échanges qui s'instaurent entre le personnel du SLL et les équipes.

Les formations thématiques, proposées par ailleurs, sont un utile et indispensable complément à cette formation « de base » !

Contenus :

La formation vous permettra d'aborder les principaux points suivants :

- Le paysage des bibliothèques, les conditions de leur développement : local, collections, personnel.
- Le monde éditorial et ses acteurs.
- Le traitement du document : acquisitions, catalogage, indexation, équipement, etc.
- Les services au public, la valorisation des collections et l'action culturelle,
- L'évaluation du service rendu au public, les différents types de subventions,
- La visite d'une bibliothèque.

LA BANDE DESSINÉE POUR ADULTES : PROPOSER, VALORISER, ANIMER UN FONDS

→ Date butoir d'inscription : 21 mars 2023

Date **mardi 11 avril 2023**

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant **Jean-Pierre Soares**

Participants nombre arrêté en fonction des préconisations sanitaires en vigueur.

Public :

Personnes travaillant en bibliothèque.

Objectifs :

Fantasy, fantastique, science-fiction, polar, western, œuvres adaptées, romans graphiques etc., le monde de la BD pour adultes est créatif et foisonnant ! S'il est facile de s'évader vers des contrées d'émotions et d'aventures, il est plus compliqué de choisir des albums, tant l'offre éditoriale est riche et abondante !

Cette formation vous permettra de donner toute sa place à la Bande dessinée dans vos bibliothèques en découvrant les multiples formes de ce genre littéraire, en apprenant à constituer et valoriser un fonds, en développant animations et médiations autour de la BD pour accompagner et conseiller les lecteurs.

Libraire et formateur spécialisé en Bande dessinée, Jean-Pierre Soares animera cette journée. Il est également concepteur du site *web Panorama BD Marseille* qui présente l'actualité de la bande dessinée à et autour de Marseille.

Contenus :

- Parcourir l'histoire des grands courants de la bande dessinée : BD franco-belge, mangas, comics, romans graphiques...
- Découvrir le contexte éditorial actuel : évolution et tendance, auteurs, œuvres, collections et éditeurs majeurs ou qui renouvellent le genre.
- Savoir constituer et gérer un fonds de BD en bibliothèque : se repérer dans l'offre éditoriale, outils d'aide à l'acquisition, sites et réseaux à suivre, désherbage
- Savoir animer et valoriser un fonds de BD : conseils aux lecteurs, pistes d'animations, échange et partage d'expériences.

LIRE À VOIX HAUTE

→ Date butoir d'inscription : 9 mai 2023

Dates..... mardi 30 mai et mardi 6 juin 2023

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenante **Elsa Kmiec**

Participants nombre arrêté en fonction des préconisations sanitaires en vigueur.

Public :

Personnels de bibliothèques, salariés et/ou bénévoles.

Objectifs :

Elsa KMIEC est comédienne, metteuse en scène, artiste associée du Centre Dramatique des Villages du Haut-Vaucluse.

L'objectif est d'acquérir les techniques de base nécessaires à la bonne transmission d'un texte par la lecture à voix haute, d'un lecteur-acteur à des auditeurs-spectateurs.

La formation est pensée comme un espace d'échange d'univers littéraires, créant ainsi une émulation inspirante pour chacune et chacun.

Contenus :

Véritable laboratoire d'expérimentation verbale et interprétative, cette formation s'articule en deux temps :

- tout d'abord une approche théorique, durant laquelle seront vus les fondamentaux de la lecture à voix haute en s'appuyant sur des jeux, citations, exemples, et même des extraits sonores
- puis ces connaissances seront mises en pratique par la lecture partagée de différents textes. Ces extraits peuvent être proposés par l'intervenante ou par les stagiaires.
- L'intervenante proposera également des extraits audios ou vidéos pour donner des pistes de recherches créatives et sensibles dont les participants pourront s'inspirer afin d'enrichir ou modifier leurs propositions. A partir de ces expériences, les lecteurs et lectrices auront ainsi la possibilité de construire leur propre boîte à outils, adaptée à leurs usages, projets et envies.

BIBLIOTHÈQUES ET ÉCO-RESPONSABILITÉ

→ Date butoir d'inscription : 22 mai 2023

Dates **lundi 12 et mardi 13 juin 2023**

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenants **Georgia Froman et Baptiste Lanaspèze, membres de l'association « Pour l'écologie du livre »**

Participants nombre arrêté en fonction des préconisations sanitaires en vigueur.

Public :

Personnel de bibliothèques.

Objectifs :

L'Association « Pour l'écologie du livre », fondée en 2019, compte des membres dans tous les métiers du livre et de la lecture.

Concentrée principalement sur des activités de sensibilisation, de formation, de recherche et de plaidoyer, l'association a vocation à étendre progressivement ses activités au sein de l'interprofession et à mettre en place des dynamiques de mutualisation et d'expérimentation sur le terrain et dans tous les territoires.

L'objectif est donc de sensibiliser les bibliothèques aux enjeux d'éco-responsabilité afin qu'elles y réfléchissent au quotidien et deviennent des acteurs du développement durable, aussi bien dans leurs fonctionnements et pratiques que dans leurs services aux publics.

Contenus :

- mise en place d'un rayon écologie en bibliothèque
- les enjeux actuels de l'écologie du livre
- la chaîne du livre et le rôle de ses différents acteurs
- le rôle spécifique des bibliothèques dans ce paysage
- comment concevoir un programme d'animations idéal, autour de l'écologie, de manière écologique

ANIMER DES CONTES EN TISSU



→ Date butoir d'inscription : 18 août 2023

Dates **jeudi 7 septembre 2023 et vendredi 8 septembre 2023**

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieux bibliothèque du secteur de Cadenet le 7
et bibliothèque du secteur de Sorgues le 8

Intervenants **Catherine Neveux et Geneviève Chatelier**

Participants nombre arrêté en fonction des préconisations
sanitaires en vigueur.

Public :

Personnels de bibliothèques et personnels de structures petite enfance.

Objectifs :

Les « Contes en tissu® » sont composés d'un décor et de personnages mobiles illustrant un récit, qu'il soit issu d'un album jeunesse, de la tradition orale de France ou d'ailleurs ou encore inventé au fil des rêves et des mots.

Ils créent une passerelle ludique et interactive entre l'objet livre, les mots et l'imaginaire. La douceur des matériaux et la beauté des objets attirent l'attention des enfants, le conteur donne vie aux personnages, ce qui permet aux enfants d'entrer en toute simplicité dans ce voyage au fil des mots.

Durant cette formation, il s'agira de découvrir et pratiquer l'utilisation d'un conte en tissu tout en développant son expression personnelle, en compagnie de Catherine Neveux, animatrice - coordonnatrice Expression Corps et Voix et Geneviève Chatelier comédienne - conteuse et accessoiriste.

Contenus :

- s'initier à l'utilisation du « conte en tissu » : lire - conter - raconter et jouer au plus près de sa créativité,
- développer sa façon personnelle de raconter grâce au groupe,
- travailler sa voix, s'entendre et s'écouter,
- manipuler des personnages : être à l'aise dans son corps, dans sa gestuelle,
- travailler sa relation au public : favoriser des échanges interactifs.

CRÉER ET ANIMER UNE SÉANCE D'ÉVEIL MUSICAL POUR LES ENFANTS



→ Date butoir d'inscription : 28 septembre 2023

Dates **jeudi 19 et vendredi 20 octobre 2023**

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenants **Cité de la musique**

Participants Nombre arrêté en fonction des préconisations
sanitaires en vigueur.

Public :

Personnels de bibliothèques, personnels petite enfance.

Objectifs :

Donner aux personnels des bibliothèques et aux médiateurs culturels des moyens et des connaissances pour animer une séance autour de la musique à destination du jeune public.

Imaginer les partenariats possibles avec des conservatoires ou écoles de musique, des services de Protection Maternelle et Infantile, etc.

Contenus :

La formatrice proposera différents outils permettant de capter l'attention des enfants afin de les rendre désireux de partir à la découverte de nouveaux univers sonores et de stimuler chez eux une écoute active.

- définir la notion d'éveil artistique et culturel
- savoir analyser les publics selon leur âge
- faire découvrir un répertoire de comptines et chants
- aborder des notions musicales sous forme de jeux
- valoriser les fonds musicaux des bibliothèques
- mettre en œuvre, concrètement, une séance d'éveil.

RENCONTRES *et échanges*

COMITÉS DE LECTURE : PRÉSENTATION

Le Service Livre et Lecture vous propose, à la centrale de SORGUES et à l'annexe de CADENET, de participer à des rendez-vous réguliers d'échanges et de partage autour de la production éditoriale, qu'il s'agisse de coups de cœur, d'actualité ou de thématiques particulières. Temps d'auto-formation, ces comités de lecture se répartissent entre les deux sites, en secteur Jeunesse comme en secteur Adultes.

Ce sont au total 20 comités lecture qui vous sont proposés tout au long de l'année : 5 comités Jeunesse et 5 comités pour Adultes, à SORGUES et à CADENET.

Ils s'échelonnent de janvier à décembre sur la base d'une alternance mensuelle entre SORGUES et CADENET, avec une pause pendant les vacances d'été.

Les comités lecture ont pour objectifs :

- **d'échanger** sur la production éditoriale,
- **d'aiguiser** son sens critique sur des livres pour la jeunesse comme pour les adultes, tous genres confondus,
- **de se tenir informés** des dernières nouveautés,
- **d'aider** les professionnels ou bénévoles à acquérir des documents pour enrichir leurs collections et répondre aux besoins de leurs usagers.



C'est aussi un temps d'information sur les activités et/ou les événements proposés dans les structures.

Les comités de lecture sont ouverts à tous mais, si vous souhaitez y participer, merci de vous rapprocher des bibliothécaires concernés dans les différents secteurs, afin de vous informer des modalités de fonctionnement de chacun d'entre eux.



COMITÉS DE LECTURE 2023

Horaires : 9h - 12h

Comités de lecture Adultes

 SORGUES	 CADENET
Jeudi 9 février	Jeudi 26 janvier
Jeudi 13 avril	Jeudi 16 mars
Jeudi 1 ^{er} juin	Jeudi 11 mai
Jeudi 21 septembre	Jeudi 21 septembre
Jeudi 14 décembre	Jeudi 23 novembre

Comités de lecture Jeunesse

 SORGUES	 CADENET
Mardi 24 janvier	Lundi 27 février
Mardi 21 mars	Lundi 3 avril
Mardi 23 mai	Lundi 5 juin
Mardi 12 septembre	Lundi 2 octobre
Mardi 7 novembre	Lundi 4 décembre

LIBRAIRES : PRÉSENTATION DE PRINTEMPS

→ Date butoir d'inscription : 13 avril 2023

Date **Jeudi 4 mai 2023**

Horaires de 9h00 à 12h30

Lieu Service Livre et Lecture - **CADENET**

Intervenant **librairie Mot à mot à Pertuis**

Participants nombre arrêté en fonction des préconisations sanitaires en vigueur.

→ Date butoir d'inscription : 13 avril 2023

Date **Jeudi 4 mai 2023**

Horaires de 9h00 à 12h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant **librairie de l'Horloge à Carpentras**

Participants nombre arrêté en fonction des préconisations sanitaires en vigueur.

Public :

Personnel de bibliothèques.

Objectifs :

« Découvrir les parutions de l'hiver et du printemps ».

Depuis quelques années, une rentrée littéraire d'hiver permet aux éditeurs de proposer des nouveautés en dehors de la « cohue » de septembre-octobre.

Nous vous proposons donc une rencontre avec un libraire, à la fois à la centrale de Sorgues et à l'annexe de Cadenet.

Chacun d'eux vous présentera « sa » sélection de romans ainsi que de documentaires parus récemment.

JOURNÉE-RÉSEAU

→ Date butoir d'inscription : 21 avril 2023

Date **Vendredi 12 mai 2023**

Horaires de 9h00 à 12h30 et 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant *non déterminé à ce jour*

Public :

Personnels des bibliothèques.

Objectifs :

La journée-réseau est un temps fort de l'année. Un temps d'échange sur une thématique transversale, un temps de « clôture » de l'année scolaire, un temps de prélude aux vacances d'été, un temps de réflexion sur les projets à engager pour l'année à venir, un temps aussi de convivialité autour d'un repas partagé.

Contenus :

Nous vous donnerons plus de précisions sur la thématique de cette journée ultérieurement mais, d'ores et déjà, **vous pouvez inscrire cette date sur vos agendas !**

LES ADOS ET LA LECTURE, TOUTE UNE HISTOIRE !

L'ORALITÉ : UNE PORTE D'ENTRÉE VERS LA LECTURE ET L'ÉCRITURE !

→ Date butoir d'inscription : 25 avril 2023

Date **Mardi 16 mai 2023**

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu *à déterminer*

Intervenant Lecture Jeunesse (*à confirmer*)

Participants Nombre arrêté en fonction des préconisations
sanitaires en vigueur.

Public :

Personnels de bibliothèque, personnels de l'Éducation nationale (enseignants, professeurs documentalistes etc.) et/ou toute personne intéressée ou impliquée dans des actions autour de la lecture à destination des adolescents.

Objectifs :

Le Service Livre et Lecture du Département de Vaucluse continue l'exploration de la relation des adolescents au livre et à la lecture. Cette journée de sensibilisation et d'échanges est proposée tout à la fois aux principaux de collèges, aux enseignants, aux professeurs documentalistes, au réseau des bibliothèques du département, aux animateurs et aux éducateurs spécialisés, en bref à tout médiateur intéressé en relation avec des publics adolescents.

Contenus :

La thématique retenue est le rôle de l'oral et de l'oralité auprès de ces publics. Les concours d'éloquence, le grand oral sont en effet autant d'occasions de s'interroger sur la place de l'oralité dans les pratiques des adolescents. Quelles sont les interactions possibles entre la parole écrite et la parole orale ? Comment les médiateurs s'emparent-ils de ce sujet et proposent-ils des pistes innovantes ?

Afin de continuer à défricher ensemble ce terrain, la journée se propose d'allier questionnements, analyse et pistes de réflexions, alternant exposés et travail en ateliers.



JOURNÉE PETITE ENFANCE



→ Date butoir d'inscription : 7 septembre 2023

Date **Judi 28 septembre 2023**

Horaires de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu à déterminer

Intervenant à déterminer

Participants Nombre arrêté en fonction des préconisations sanitaires en vigueur.

Public :

Personnels de bibliothèques et personnels de structures petite enfance, personnel départemental, lecteurs du dispositif Lire et faire lire et toute personne intervenant auprès des 0-3 ans.

Objectifs :

Sensibiliser l'ensemble de ces professionnels au rôle de l'éveil artistique et culturel dans le développement sensoriel et cognitif des tout petits.

Contenus :

La thématique de la prochaine journée n'est pas encore arrêtée mais vous pouvez d'ores et déjà bloquer cette date sur vos agendas !

Dès que la thématique sera choisie, vous serez informé(es) via le site Portail du S.L.L. (<http://sll.vaucluse.fr>).

Prenez donc toutes dispositions utiles pour participer à ce temps de formation et d'échange entre professionnels de la petite enfance et bibliothécaires de l'ensemble du territoire départemental.

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

→ Date butoir d'inscription : 14 septembre 2023

Date **Jeudi 5 octobre 2023**

Horaires de 9h00 à 12h30

Lieu Service Livre et Lecture - annexe de **CADENET**

Intervenant **librairie Mot à mot à Pertuis**

Participants Nombre arrêté en fonction des préconisations sanitaires en vigueur.

→ Date butoir d'inscription : 21 septembre 2023

Date **Jeudi 12 octobre 2023**

Horaires de 9h00 à 12h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant **librairie de l'Horloge à Carpentras**

Participants Nombre arrêté en fonction des préconisations sanitaires en vigueur.

Public :

Personnels de bibliothèques.

Objectifs :

« Découvrir les parutions littéraires de la rentrée ».

Chaque rentrée littéraire voit la parution d'environ 700 titres nouveaux dont environ 500 romans français. Les grandes maisons d'édition françaises ont déjà laissé filtrer quelques titres à paraître mais dans ce « maquis », il est bien difficile de repérer les titres à ne pas rater...

Nous vous proposons une rencontre avec un libraire, à la fois à la centrale de Sorgues et à l'annexe de Cadenet.

Chacun d'eux vous présentera « sa » sélection de romans français et étrangers afin de vous aider à vous repérer dans vos acquisitions de nouveautés.

Bulletin d'inscription

UN BULLETIN PAR STAGIAIRE

Intitulé du stage _____

Dates _____

Lieu _____

À retourner au S.L.L. - 410, chemin de Brantes - 84700 SORGUES,

AU MOINS 3 SEMAINES AVANT LA FORMATION

Indiquez un ordre de priorité si vous êtes plusieurs de la même bibliothèque
à vous inscrire. 1 2 3

Bibliothèque de

Adresse

Courriel Tél.

Nom Prénom

Bénévole Salarié(e) Tél.

Adresse (personnelle)

Courriel (personnel)

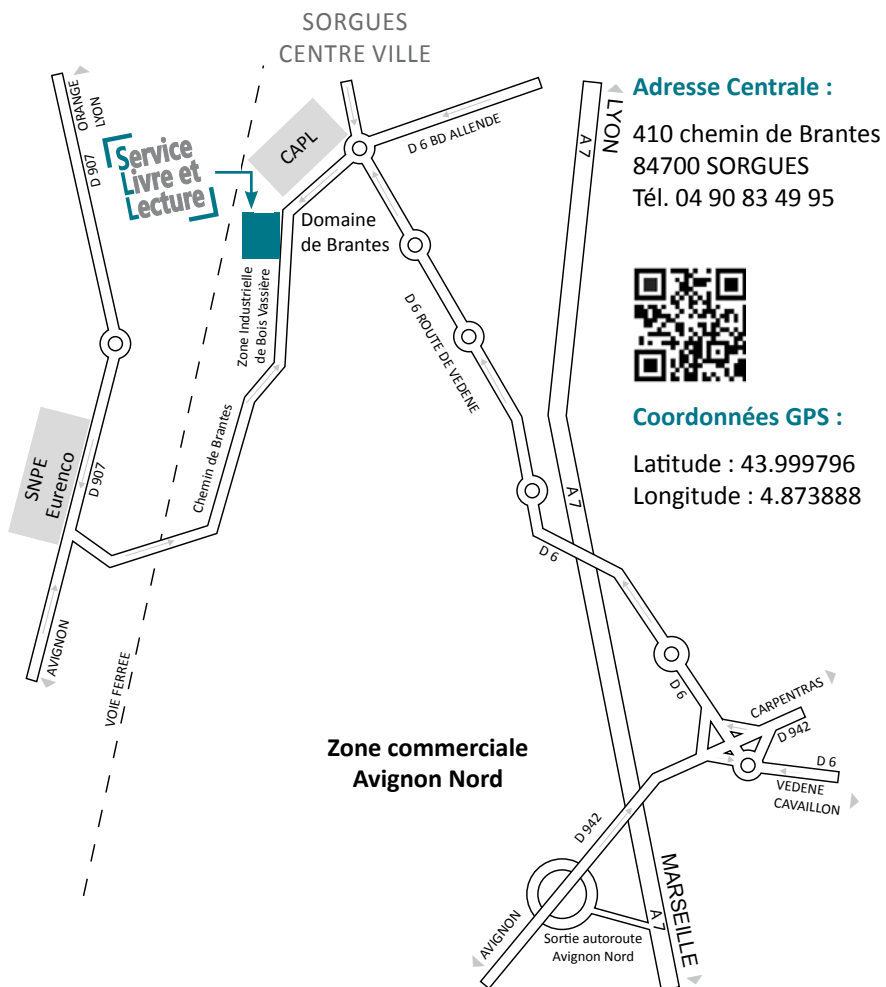


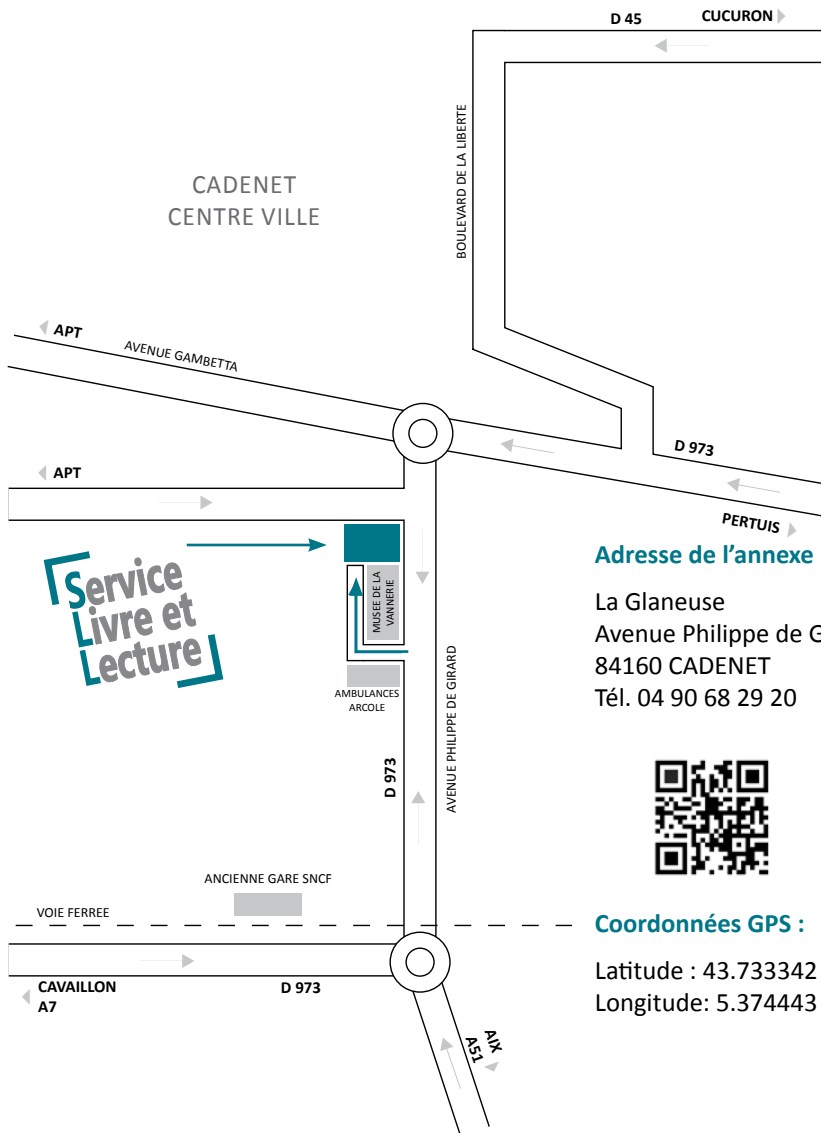
J'autorise Le Service Livres et Lecture de Vaucluse,
à prendre des clichés photographiques me
concernant dans le cadre de ce stage. Ces photos
pourront être utilisées dans les documents (papier,
photos, vidéos) diffusés par le S.L.L.

SIGNATURE

oui non

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES





Adresse de l'annexe :

La Glaneuse
 Avenue Philippe de Girard
 84160 CADENET
 Tél. 04 90 68 29 20



Coordonnées GPS :

Latitude : 43.733342
 Longitude : 5.374443

ADRESSES UTILES

Association des Bibliothécaires de France (A.B.F.) Provence Alpes Côte d'Azur Corse
Pôle culturel Chabran
660, boulevard J.F. Kennedy
83 300 Draguignan
labfpaca@gmail.com

Agence Régionale du Livre PACA (A.R.L.)
Cité du Livre - 8, rue des allumettes
13090 Aix-en-Provence
Tél. 04 42 91 65 20
www.livre-provencealpescotedazur.fr

Centre Régional de Formation aux Carrières des Bibliothèques (C.R.F.C.B.)
3, place Victor Hugo
13331 Marseille - Cedex 3
Tél. 04 13 55 06 02
crcfb@univ-amu.fr

I.U.T. d'Aix-Marseille site d'Aix-Méjanes
Cité du livre
8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 93 18 18
<https://iut.univ-amu.fr>

Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur (D.R.A.C.)
223, boulevard du Roi René
13617 Aix-en-Provence CEDEX 1
William JOUVE, conseiller pour le livre et la lecture, les archives, la langue française et les langues de France
Tél. 04 42 16 19 00
william.jouve@culture.gouv.fr

CNFPT – Délégation régionale PACA
Chemin de la Planquette - BP 40125
83957 La Garde Cedex
Tél. 04 94 08 96 00
Info.paca@cnfpt.fr
www.paca.cnfpt.fr

Service Livre et Lecture

- **Le Service Livre et Lecture**
est ouvert du lundi au vendredi de 8h à 17h.
- **Vous pouvez consulter le site du Service Livre et Lecture à l'adresse suivante :**
<http://sll.vaucluse.fr>
Courriel : sll84@vaucluse.fr

■ 410, chemin de Brantes
84700 SORGUES
Tél. 04 90 83 49 95

La Glaneuse
Avenue Philippe de Girard
84160 CADENET
Tél. 04 90 68 29 20