

Service Livre et Lecture

CONSEIL DEPARTEMENTAL DE VAUCLUSE

Bruno Munari

Un artiste unique

SOMMAIRE

1- LA MALLE BRUNO MUNARI	Page 2
2- DES PROPOSITIONS DE FICHES-ANIMATIONS	Pages 2 à 4

1- LA MALLE BRUNO MUNARI

Bruno Munari (1907-1998) est un artiste plasticien italien, à la fois peintre, designer et auteur d'une trentaine de livres pour la jeunesse, d'albums en particulier. Sa créativité, son inventivité, son ingéniosité ont littéralement bouleversé le paysage éditorial pour la jeunesse. Cette malle vous propose de découvrir son œuvre foisonnante faite de jeux de formes, de matières, de mots à travers une sélection d'une vingtaine d'ouvrages dont les Prélivres (12 petits livres carrés en papier, bois, carton, etc.) qui feront le bonheur des petites et grandes mains.

2- DES PROPOSITIONS DE FICHES-ANIMATIONS

FICHE ANIMATION 1 : Bruno Munari, un artiste prolifique : exposition + séance découverte

A- OBJECTIFS

- Découvrir les albums créés par Bruno Munari
- Faire découvrir les livres animés

B- DEROULEMENT DE LA SEANCE

ETAPES	DEROULE	DUREE
Ouverture	A partir des albums de Bruno Munari, demander aux participants quel est leur point commun. Ils ont tous été écrits et illustrés par la même personne : Bruno Munari. Le présenter.	5 mn
Lecture collective	Choisir deux/trois albums caractéristiques. Les lire Puis, les présenter : techniques graphiques et son style	20 mn
Atelier d'art plastique	Réaliser une petite carte avec la technique du rabat à partir du « Magicien vert » par exemple. Proposer votre modèle. Proposer un thème tiré d'un des albums pour faciliter le choix de l'illustration. Prévoir des feuilles blanches pré-découpées, feuilles cansons 160 gr de différentes couleurs, des crayons, de la colle, des ciseaux.	30 mn
Conclusion	Les participants présentent leur production au groupe. Des photos peuvent être prises pour garder une trace de l'atelier. Une exposition peut être prévue. Chaque participant repart avec sa carte animée.	10 mn

FICHE ANIMATION 2 : Atelier *Des roses dans la salade*

A- OBJECTIFS

- Découvrir les albums créés par Bruno Munari
- Faire découvrir les livres animés
- Créer son livre

B- DEROULEMENT DE LA SEANCE

ETAPES	DEROULE	DUREE
Ouverture	A partir des albums de Bruno Munari, demander aux participants quel est leur point commun. Ils ont tous été écrits et illustrés par la même personne : Bruno Munari. Le présenter.	5 mn
Lecture collective	Lecture de l'album « <i>Des roses dans la salade</i> » de Bruno Munari par le bibliothécaire	10 mn
Atelier d'art plastique	Réaliser un petit imagier en forme de leporello avec la technique du tampon. Prévoir des légumes, des pieds de légumes, des tampons encreurs et des feuilles calibrées de manière identique pour réaliser un petit livre souvenir, des feuilles blanches pré-découpées, feuilles cansons 160 gr de différentes couleurs, des crayons, de la colle, des ciseaux. Prévoir des tampons alphabets ou des alphabets transferts décalcomanie ou pochoir ou règle à lettres.	30 mn
Conclusion	Les participants présentent leur production au groupe. Des photos peuvent être prises pour garder une trace de l'atelier. Une exposition peut être prévue. Chaque participant repart avec son livre.	10 mn

FICHE ANIMATION 3 : Atelier Fabrique ton prélivre

A- OBJECTIFS

- Découvrir les albums créés par Bruno Munari
- Faire découvrir les livres animés
- Créer son livre

B- DEROULEMENT DE LA SEANCE

ETAPES	DEROULE	DUREE
Ouverture	<p>Présentation des pré-livres :</p> <p>"- Mais à quoi sert un livre ?</p> <p>- A communiquer le savoir, ou le plaisir, toujours à accroître la connaissance qu'on a du monde.</p> <p>- Alors, si j'ai bien compris, ça sert à mieux vivre.</p> <p>- Souvent, oui.</p> <p>Il faudrait faire des petits livres, tous différents les uns des autres, tous des livres cependant, renfermant chacun une surprise différente et convenant à des enfants qui ne savent pas encore lire." Ainsi sont nés le "Prélivres" de Bruno Munari, artiste hétéroclite et génial, né en Italie en 1907, auteur et illustrateur mais aussi plasticien, poète, pédagogue, sculpteur, designer... Avec ses Prélivres, Munari développe des "outils" de pré-apprentissage de l'art et de la lecture, pour des enfants qui ne savent pas encore lire en créant une multitude de petits livres tous différents qui donneront aux enfants la conviction qu'un livre contient forcément une surprise.</p>	5 mn
Lecture collective	Lecture de « <i>I Prelibri</i> » de Bruno Munari par le bibliothécaire	5 mn
Atelier d'art plastique	<p>A la manière de ces "Prélivres" : imaginer, créer, construire des petits livres en bois, en carton, en feutrine, en laine, en tissu, en métal... Des livres à toucher, à feuilleter, à sentir, à lire aussi...</p> <p>Prévoir des matériaux de récupération : des chutes de papiers, des cartons, des tissus, des petits rubans, des boutons, des crayons, des ciseaux, un peu de colle... Puis laisser parler son imagination !</p>	45 mn
Conclusion	Les participants présentent leur production au groupe. Des photos peuvent être prises pour garder une trace de l'atelier. Une exposition peut être prévue. Chaque participant repart avec son livre.	15 mn

Bons ateliers ! N'hésitez à glisser dans ce dossier vos idées d'animations ! Merci !