

CONSEIL DEPARTEMENTAL DE VAUCLUSE

Livres animés - 1

D'UNE EXPOSITION A LA MISE EN PLACE D'ATELIERS CREATIFS



Oxiseau de Pittau et Gervais aux Editions Les Grandes Personnes, 2010

SOMMAIRE

1- Qu'est-ce qu'un livre animé ?	Page 1
2- Une typologie du livre animé	Pages 1 à 2
3- Des idées d'animations pour mettre en valeur les livres animés	Pages 3 à 11
4- Des sites ressources	Page 12

1- Qu'est-ce qu'un livre animé ?

Le terme "livre animé" revêt un ensemble de techniques d'animation du livre. Les livres animés peuvent être de nature très diverses. Ils sont en relief ou à tirettes (disques mobiles, images coulissantes, pop-up, etc.) ou, plus surprenant encore, sans relief ni articulation (flip book, livres à volets, livres à pages ajourées, etc.).

Le Service Livre et Lecture de Vaucluse vous propose une sélection d'ouvrages qui vous permettra de réaliser au sein de votre médiathèque une exposition qui, nous l'espérons, révélera la richesse de cet univers ludique, riche, surprenant. Des ouvrages techniques sur la fabrication de livres animés viennent compléter cette sélection et vous donneront l'occasion, peut-être, d'initier des ateliers de création de livres animés.

2- Une typologie tirée du site Livres animés : <https://www.livresanimés.com/>

- **Les livres en relief ou à tirettes**

Effet de relief : la page est découpée et pliée de manière à apparaître en volume, soit lorsque l'on ouvre le livre, soit lorsque que l'on tire sur une languette qui soulève la figure.

Ce relief peut être obtenu soit par des images en découpis (ajourées), disposées sur plusieurs plans, soit par une seule image en relief (les livres "tableaux").

Parfois l'image devient une grande scène, figurant par exemple une crèche de Noël... (Panoramas en relief).

Certains livres sont conçus pour présenter simultanément leurs différents tableaux en relief. Ce sont les carrousels qui peuvent se mettre en rond. Sur le même principe, on rencontre beaucoup aujourd'hui de "livres maisons" (house books).

Effet de mouvement : un élément de l'image peut être déplacé grâce à une tirette. Les meilleurs "ingénieurs papier" arrivent à animer jusqu'à 6 ou 7 éléments par une seule tirette.

Le mouvement peut aussi être automatique : le simple fait de tourner une page actionne les languettes et déclenche un mouvement dans la nouvelle page.

Effet de transformation d'image : une première figure est transformée en une seconde, puis parfois en une troisième. Le mécanisme peut être :

- un volet, simple pièce de papier collée sur la page, soulevé par une tirette ;
- un disque mobile, apparaissant derrière une fenêtre découpée dans la page ;
- une image coulissante : sur le principe des volets à jalousie, les deux images sont découpées en bandes, qui se recouvrent ou se découvrent selon la position de la tirette.

- **Livres sans relief ni articulation**

Ces livres simples en apparence sont souvent très beaux. C'est le domaine du livre à système le plus exploré par les artistes contemporains.

Livres à pages pliées : ces livres explorent les possibilités comiques et poétiques du pliement / dépliement de la page, qui fait apparaître de nouvelles images.

Les images à volets : le lecteur soulève une languette de papier pour voir apparaître une autre image.

Les images découpées superposées : variante du système des volets, utilisée depuis toujours à des fins pédagogiques ou scientifiques (anatomie : Quillet...).

Livres à pages découpées. L'effet recherché est toujours le même : permettre à une seule figure de se combiner avec celles d'autres pages, démultipliant ainsi les possibilités de lecture. Ce système est privilégié par les créateurs modernes : Munari, Roth, Maurice Henry, Komagata...

Livres découpés avec élément fixe. Ce sont tout simplement ces livres avec une tête fixe, parfois en relief, dont on change les vêtements en tournant les pages.

Livres à pages transparentes. La transparence permet d'obtenir une transformation de l'image, ou une combinaison de l'image avec celles des autres pages.



Magique Circus Tour de Gérard Lo Monaco aux Editions Hélicium, 2010

3- Des idées d'animations pour mettre en valeur les livres animés

FICHE ANIMATION 1

A- INTITULE DE LA SEANCE

EXPOSITION DE LIVRES ANIMES

B- OBJECTIFS

- Faire découvrir la diversité du livre animé
- Faire découvrir des auteurs
- Proposer des lectures et des jeux dans le cadre d'accueil

C- DATES

- Prévoir un temps d'exposition sur une période longue

D- PARTENAIRES IMPLIQUES

- Tout public
- Ecoles
- Centres sociaux
- Maison de retraite...

E- MATERIEL

- Des vitrines
- Des grilles avec présentoirs
- Des tables

F- RESSOURCES DOCUMENTAIRES

- Les livres de la bibliothèque peuvent venir compléter les malles du SLL
- Préparer une sitothèque dans l'espace numérique ou sur les postes informatiques

G- DISPOSITION DE LA SALLE

- Des petits ilots par genres

FICHE ANIMATION 2

A- INTITULE DE LA SEANCE

ATELIER PARENTS-ENFANTS AUTOUR DU LIVRE ANIME

B- OBJECTIFS

- Découvrir les livres animés
- Découvrir des auteurs phares
- Manipuler des livres animés
- Lire un livre animé

C- DUREE INDICATIVE

- 1h30

D- PUBLIC

- Parents - enfants

H- RESSOURCES DOCUMENTAIRES

- Les livres de la bibliothèque peuvent venir compléter les malles du SLL
- Préparer une sitotheque dans l'espace numérique ou sur les postes informatiques

E- DEROULEMENT DE LA SEANCE

ETAPES	DEROULE	DUREE
Ouverture	Présentation de la séance	5 mn
Lecture collective	Lecture d'albums par le bibliothécaire soit en utilisant le sac à histoires soit en utilisant la technique du scénario avec film conducteur mêlant lecture d'albums, comptines et jeux de doigts	30mn
Lecture individuelle	Présenter la caisse d'ouvrages : distribuer les livres ou laisser les parents choisir et proposer un temps de lecture individualisé et de découvertes tactiles	30 mn
Conclusion	Proposer aux parents d'emprunter un livre animé : au préalable faire une sélection de livres issus de votre fonds et leur présenter !	25 mn

FICHE ANIMATION 3

A- INTITULE DE LA SEANCE

CREER UNE CARTE EN RELIEF : LA TIRETTE

B- OBJECTIFS

- Découvrir les livres animés
- Découvrir la technique de la tirette
- Manipuler des livres animés
- Créer sa carte

C- DUREE INDICATIVE

- 2h30

D- PUBLIC

- Tout public
- Ecoles
- Centres sociaux
- Maison de retraite...

E- MATERIEL

- Papier cartonné pour les couvertures et pages intermédiaires A4
- Papiers A4 de couleurs différentes
- Calendrier selon le nombre de participants
- Règles, ciseaux, cutteurs, feutres, crayons, gommes, colle

F- RESSOURCES DOCUMENTAIRES

- Les livres de la bibliothèque peuvent venir compléter les malles du SLL
- Préparer une sitothèque dans l'espace numérique ou sur les postes informatiques

G- DISPOSITION DE LA SALLE

- Prévoir un espace pour la lecture et la présentation d'ouvrages
- Prévoir un espace atelier

H- DEROULEMENT DE LA SEANCE

ETAPES	DEROULE	DUREE
Accueil du public	S'installer confortablement dans l'espace lecture	5 mn
Lecture d'un album animé	Lire un album avec une diversité de technique : <i>Le livre à pois</i> de David Carter aux Editions Albin Michel	5 mn
Présentation de ce qu'est un livre animé accompagnée de lectures brèves	Présenter la richesse du livre animé	20 mn
Atelier	Se rendre et s'installer dans l'espace atelier	5 mn
Présentation de la technique	Présenter un modèle de carte à tirettes	5 mn
Réalisation de la carte	Présenter les étapes I à I avec ou sans thématique Cf. <i>Pop-up</i> aux Editions Milan, <i>Livres animés</i> page 87 aux Editions Pyramid Cf. Tutoriel d'une réalisation d'une carte à tirette : https://www.youtube.com/watch?v=54DHBRTxLs	1h30
Présentation des cartes	Chaque participant est invité à présenter son travail	15 mn
Conclusion de la séance	Inviter les participants à exposer leurs travaux à la bibliothèque	5 mn

FICHE ANIMATION 4

A- INTITULE DE LA SEANCE

CREER UNE CARTE SANS RELIEF OU ARTICULATION : LE RABAT

B- OBJECTIFS

- Découvrir les livres animés
- Découvrir la technique du rabat
- Manipuler des livres animés
- Créer sa carte

C- DUREE INDICATIVE

- 2h30

D- PARTENAIRES IMPLIQUES

- Tout public
- Ecoles
- Centres sociaux
- Maison de retraite...

E- MATERIEL

- Papier cartonné pour les couvertures et pages intermédiaires A4
- Papiers A4 de couleurs différentes
- Calendrier selon le nombre de participants
- Règles, ciseaux, cutteurs, feutres, crayons, gommes, colle

F- RESSOURCES DOCUMENTAIRES

- Les livres de la bibliothèque peuvent venir compléter les malles du SLL
- Préparer une sitotheque dans l'espace numérique ou sur les postes informatiques

G- DISPOSITION DE LA SALLE

- Prévoir un espace pour la lecture et la présentation d'ouvrages
- Prévoir un espace atelier

H- DEROULEMENT DE LA SEANCE

ETAPES	DEROULE	DUREE
Accueil du public	S'installer confortablement dans l'espace lecture	5 mn
Lecture d'un album animé	Lire un album avec une diversité de technique : <i>Oxiseau</i> de Pittau et Gervais aux Editions Les Grandes Personnes par exemple	5 mn
Présentation de ce qu'est un livre animé accompagnée de lectures brèves	Présenter la richesse du livre animé	20 mn
Atelier	Se rendre et s'installer dans l'espace atelier	5 mn
Présentation de la technique	Présenter la carte que vous avez réalisée	5 mn
Réalisation de la carte	Présenter les étapes 1 à 1 Cf. <i>Livres animés</i> page 98 aux Editions Pyramid Cf. Tutoriel d'une réalisation d'une carte à rabat : https://www.youtube.com/watch?v=54DHBrRTxLs	1h30
Présentation des cartes	Chaque participant est invité à présenter son travail	15 mn
Conclusion de la séance	Inviter les participants à exposer leurs travaux à la bibliothèque	5 mn

FICHE ANIMATION 5

A- INTITULE DE LA SEANCE

CREER UN LIVRE ANIME

B- OBJECTIFS

- Découvrir les livres animés
- Découvrir différentes techniques du livre animé
- Manipuler des livres animés
- Créer son livre

C- DATES

- Prévoir plusieurs rencontres sur un trimestre

D- DUREE INDICATIVE

- Pour la création d'un livre animés avec 4 types d'animations prévoir 6 rencontres de 2h15 environ

E- PARTENAIRES IMPLIQUES

- Tout public
- Ecoles
- Centres sociaux
- Maison de retraite...

F- MATERIEL

- Papier cartonné pour les couvertures et pages intermédiaires A4
- Papiers A4 de couleurs différentes
- Calendrier selon le nombre de participants
- Règles, ciseaux, cutteurs, feutres, crayons, gommes, attaches parisiennes
- Poinçon, fil à broder, aiguilles à broder...

G- RESSOURCES DOCUMENTAIRES

- Les livres de la bibliothèque peuvent venir compléter les malles du SLL
- Préparer une sitothèque dans l'espace numérique ou sur les postes informatiques

H- DISPOSITION DE LA SALLE

- A adapter selon le type de séances

I- DEROULEMENT DU CYCLE

ETAPES	DEROULE	DUREE
Découvrir, manipuler des livres animés	Cf. fiche 2	1h30
Comment cacher un personnage avec rabats	Cf. fiche animation 4 Cf. <i>Livres animés</i> page 98 aux Editions Pyramid	2h30
Comment créer une volvelle	Créer une fiche animation Cf. <i>Pop-up</i> chez Milan, <i>Livres animés</i> page 94 chez Pyramid	2h30
Comment faire bouger à volonté un élément du décor avec une tirette	Cf. fiche animation 3 Cf. <i>Pop-up</i> aux Editions Milan, <i>Livres animés</i> page 87 aux Editions Pyramid https://www.youtube.com/watch?v=54DHBrRTxLs	2h30
Comment réaliser une page pliée	Créer une fiche animation Cf. <i>Livres animés</i> page 99 aux Editions Pyramid	2h30
Réalisation du livre	Pour réaliser le livre prévoir un espace de 2 cm sur chaque carte pour permettre la reliure Technique de la reliure japonaise : https://www.youtube.com/watch?v=BfyRWD3Rctw	2h30

4- Des sites ressources

Histoire du livre animé

<https://www.livresanimes.com/>

Des idées d'ateliers

<file:///C:/Users/laetitia.villon/Downloads/Pop-Up%20et%20Livres%20Anim%C3%A9s.pdf>

50 idées d'ateliers

<http://excerpts.numilog.com/books/9782865652396.pdf>

Créer un livre animé

[https://fr.wikihow.com/fabriquer-un-livre-anim%C3%A9-en-12-%C3%A9tapes-\(avec-photos\)](https://fr.wikihow.com/fabriquer-un-livre-anim%C3%A9-en-12-%C3%A9tapes-(avec-photos))

https://www.fondationlamap.org/sites/default/files/upload/media/ressources/activites/11494_Fabriquer_un_livre_anim_revue_em_La_Classe_em_/LC204%2520Livre%2520anim%25C3%25A9.pdf

http://www.cndp.fr/crdp-reims/cddp51/ageem/creer_livres_animes/creer_livres_animes.htm

Un guide pour l'exposition en guise d'inspiration

http://crdp.ac-caen.fr/Spip/IMG/pdf/guide_jeune_visiteur-2.pdf

Sur les auteurs phares de pop-up

<http://www.pop-ups.net/>

N'HESITEZ A GLISSER DANS CE DOSSIER VOS IDEES D'ANIMATIONS !

MERCI !