

COMITE DE LECTURE ADULTES – SORGUES**Compte-rendu du 26 septembre 2019****Autopsie des morts célèbres / Charlier, Philippe****614.1 CHA**

Tallandier, 2019.- 264 p.- 19,90 €

Un nouveau livre de Philippe Charlier, paléopathologiste ou médecin légiste des morts très anciens ; nous avons fait sa connaissance il y a quelques années, lors de l'exhumation et de l'identification du crâne d'Henri IV.

De courts chapitres, classés chronologiquement, que l'on peut lire en « picorant » : des histoires parfois peu ragoûtantes, mais toujours aussi intéressantes !

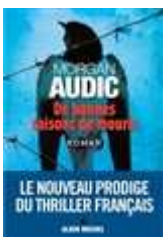
(Yolande – S.L.L.)

**Une Bête au paradis / Coulon, Cécile****843 COU**

L'Iconoclaste, 2019.- 345 p.- 18 €

Dans une ferme isolée appelée le Paradis, Emilienne élève seule ses deux petits-enfants, Blanche et Gabriel. A l'adolescence, Blanche rencontre Alexandre, son premier amour. Mais, arrivé à l'âge adulte, le couple se déchire lorsqu'Alexandre exprime son désir de rejoindre la ville tandis que Blanche demeure attachée à la ferme (Electre).

(Joëlle – Le Thor)

**De bonnes raisons de mourir / Audic, Morgan****P AUD**

Albin Michel, 2019.- (Thrillers).- 490 p.- 21,90 €

En Ukraine, sept ans après l'explosion de la centrale de Tchernobyl, un cadavre atrocement mutilé est découvert à Pripiat par des touristes avides de sensations fortes. Deux inspecteurs enquêtent dans cet univers terrifiant. Les crimes ont-ils un lien avec le meurtre de deux femmes perpétré en 1986 le jour de l'explosion ? Très bon polar qui traite de plusieurs sujets (le conflit en Ukraine, l'écologie, l'effondrement économique).

(Joëlle – Le Thor)

**♥ Un Bûcher sous la neige / Fletcher, Susan ; trad. de l'anglais par Suzanne Mayoux****823 FLE**

Plon, 2010.- (Feux croisés).- 399 p.- 22,50 €

Nous sommes au 17ème siècle en Ecosse au cœur des Highlands. Corrag, jeune fille accusée de sorcellerie attend le bûcher. Charles Leslie, révérend, est venu l'interroger sur les massacres de Glencoe perpétrés par le roi Guillaume et dont elle a été témoin. Ce roman est à double voix : le récit de Corrag sur sa vie pleine de poésie, d'amour pour la nature et les hommes, et la correspondance qu'entretient le révérend avec sa femme sur l'interrogatoire qu'il mène et les réflexions que cela suscite. Un très beau livre historico-poétique qui nous tient en haleine

jusqu'au bout. Un bel hommage à ces femmes massacrées, dont le seul tort est d'avoir soulagé et aidé son prochain par des moyens que la morale, la religion et le corps médical réprouvaient.

(Véronique – Aubignan)



Changer l'eau des fleurs / Perrin, Valérie

843 PER

Albin Michel, 2018.- 557 p.- 22,50 €

L'héroïne, Violette, est une enfant née sous X, ainsi nommée par l'infirmière lors de sa naissance. Pas de chance, elle ne sera jamais adoptée. De famille d'accueil en famille d'accueil, à l'âge de 18 ans, elle est livrée à elle-même.

Tout d'abord, elle sera garde-barrière, puis gardienne de cimetière. Entre-temps, elle rencontre Philippe Toussaint mal aimé par sa famille. Il devient son mari et le père de sa petite fille, son trésor.

Le lecteur fait la connaissance de Violette dans son logement de fonction attenant au cimetière. Là, se retrouvent ses amis, les fossoyeurs, les entrepreneurs des pompes funèbres. On discute, on rit du quotidien, des coutumes, des moments d'une grande humanité. On est emporté dans le tourbillon de la vie avec des pages d'une grande sensibilité. Du réalisme, du bonheur, du tragique dans les relations Violette/Philippe, du merveilleux dans les relations Violette/ Léonine. De plus, une intrigue passionnante.

De nombreux passages poétiques comme les phrases en épigraphes à chaque nouveau chapitre. « S'il poussait une fleur à chacune de mes pensées pour toi, la terre serait un immense jardin ».

(Danielle – Pernes-les-Fontaines)



Civilizations / Binet, Laurent

843 BIN

Grasset, 2019.- 377 p.- 22 €

L'Amérique a été découverte au X^e siècle et les peuples qui l'habitaient ont reçu des anticorps, des chevaux.

1492 : Christophe Colomb ne revient pas, mais 40 ans après, l'Inca, fuyant un frère et une guerre civile récupère les vaisseaux espagnols et part à l'est. Ces peuples de l'ouest mettent le pied sur le continent européen à la faveur d'un tremblement de terre. Ils découvrent des peuples affamés, soumis à l'intolérance religieuse, aux guerres entre les états catholiques, etc. Ils vont d'ailleurs reproduire les mêmes erreurs que l'ouest; et devoir accepter de partager leur nouveau territoire avec les "Mexicains" (Azèques) qui prennent aussi pied en Europe. Et l'on assiste à des scènes de "partage" du nouveau monde comme à Valladolid.

Laurent Binet décrit une conquête (souvent avec un humour noir) comme une image inversée de la conquête des Amériques par les Européens. A croire que, même avec des si..., il n'y a rien de nouveau sous le soleil et que Sapiens finalement se conduit toujours de la même façon.

J'apprécie toujours autant cette langue allègre et subtile, teintée d'un humour féroce.

(Sophie – Mazan)



La Dernière reine / Gregory, Philippa ; trad. de l'anglais par Alain

823 GRE

Sainte-Marie

Milady, 2018.- 625 p.- 18,50 €

L'auteur nous retrace les quelques années de vie de la dernière épouse d'Henri VIII. Elle a réussi à survivre malgré toutes les intrigues de la cour et le despotisme du roi. L'histoire, bien que romancée, nous décrit très bien comment se déroulait la vie à la cour d'Angleterre.

(Joëlle – Le Thor)



Descartes pour les jours de doute : et autres philosophes inspirants / Robert, Marie

102 ROB

Flammarion : Versilio, 2019.- 202 p.- 16,90 €

Professeure de philosophie, Marie Robert nous invite à surmonter douze situations délicates, voire compliquées de la vie quotidienne, en puisant dans la pensée et les écrits de douze grands philosophes. Qu'aurait fait Rousseau, qu'aurait dit Descartes, à notre place ?...

Ludique et pédagogique, ce petit ouvrage apprivoise pour nous la Philosophie, parfois intimidante. Il montre qu'elle peut s'avérer un outil précieux, une lanterne éclairante pour mener sereinement nos existences dans le grand tumulte du monde.

Une initiation originale à la philosophie.

(Colette – S.L.L.)



Dictionnaire insolite de Madrid / Palfrey, Valentine

914.6 PAL

Cosmopole, 2019.- (Dictionnaire insolite).- 159 p.- 11 €

Ce petit dictionnaire foisonne d'anecdotes sur l'histoire de Madrid, son architecture, les coutumes et fêtes traditionnelles, la gastronomie, les personnalités marquantes, permettant de brosser un portrait kaléidoscopique de la ville.

Ce n'est pas un guide touristique, mais un complément original, qui donne envie d'arpenter la capitale.

(Yolande – S.L.L.)



L'Eternité n'est pas de trop / Cheng, François

843 CHE

Albin Michel, 2002.- 272 p.- 18,50 €

Une passion amoureuse dans la Chine des Ming au XVIIème siècle : trop beau pour être raconté !

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)



Les Femmes artistes sont dangereuses / Adler, Laure et

704.042 ADL

Viéville, Camille

Flammarion, 2018.- (Histoire de l'art).- 158 p.- 29,90 €

L'ouvrage nous présente succinctement la vie et l'œuvre d'une cinquantaine de femmes artistes, plus ou moins connues, du Moyen-Age à nos jours. Celles-ci ont dû lutter pour accéder petit à petit à l'indépendance et à la reconnaissance de leur talent.

Un bel hommage féministe, qui constitue aussi un panorama intéressant de l'histoire de l'art.

(Yolande – S.L.L.)



Gala-Dali : le roman d'un amour surréaliste / Domingo, Carmen ; trad. **863 DOM**

de l'espagnol par Guillaume Contré et Margot Nguyen Béraud

Presses de la Cité, 2018.- 408 p.- 22 €

Une biographie romancée retraçant la vie de Gala, depuis sa naissance en 1894 en Russie jusqu'à sa mort en 1982 en Espagne. Elle passe son enfance à Moscou. Issue d'une famille aisée, elle est envoyée à 18 ans dans un sanatorium en Suisse pour y soigner sa tuberculose. C'est là-bas qu'elle rencontre l'écrivain Paul Eluard. Ils se marient en 1917. Les parents de celui-ci, très réservés sur cette union, finissent par donner leur consentement. Une fille naît,

Cécile. Gala ne la désirait pas et pensait que le bébé allait lui donner des maladies. La vie de famille ne la satisfait donc pas. Elle délaisse bientôt Eluard et sa fille, dont elle confie la garde à sa belle-mère, au profit de Max Ernst. Ils se séparent et, en 1929, elle rencontre Dali. Elle va se vouer toute entière à la promotion de son génie.

Le portrait d'une femme qui a joué le rôle de muse pour trois grands artistes surréalistes. Dans ce récit, Gala apparaît comme une femme égocentrique et vénale jouant aussi le rôle d'agent d'artiste dans son propre intérêt. Elle apparaît aussi comme une femme qui rompra totalement avec sa famille, abandonnera et déshériterait sa fille sans aucun scrupule.

Le livre est structuré en 22 chapitres qui correspondent aux 22 cartes du tarot de Marseille car Gala le consultait sur tous les sujets.

(Lucas – S.L.L.)



La Guerre des métaux rares : la face cachée de la transition énergétique et numérique / Pitron, Guillaume

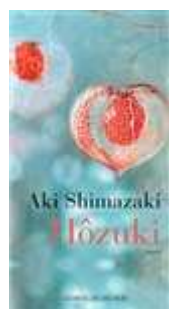
338.2 PIT

Les Liens qui libèrent, 2018.- 294 p.- 20 €

Ce documentaire sur les métaux rares pose beaucoup de questions sur la gestion et l'emploi de ces ressources dans les technologies "vertes" et sur le fait que la Chine possède 95% de ces terres rares et donc en manipule les cours. Hypocrisie des Occidentaux qui rejettent la pollution dans les pays d'Afrique ou d'Asie pour se déclarer vertueux. D'après l'auteur, la solution serait d'avoir de la "matière grise" pour trouver des remèdes à la pollution.

Accessible, Annexes très parlantes.

(Joëlle – Le Thor)



Hôzuki / Shimazaki, Aki

843 SHI

Actes Sud : Leméac, 2016.- 141 p.- 14,50 €

Mitsuko, ancienne entraîneuse de bar, vit au dans une petite ville du Japon avec sa mère et son fils. C'est une intellectuelle, qui lit de la philosophie et possède une petite librairie, "Kitô", où elle vend des livres d'occasion. Sa vie clandestine au bar est réservée aux vendredis soirs, son "voyage d'affaires". Cette femme sous son apparence froide, austère et détachée, cache autre chose...

Un jour, une femme se présente à la boutique avec sa fille pour acheter des livres anciens destinés à son époux ambassadeur ; elle revient régulièrement et tient à ce que sa fille et le fils de Mitsuko soient amis et se voient souvent. Que cherche-t-elle ? Qu'espère-t-elle ?

L'écriture est très sobre et d'une simplicité bouleversante, les phrases courtes et directes vont droit au but. Hôzuki signifie « physalis » ou amour en cage en français, dans le langage des fleurs, ce mot signifie " le mensonge " thème qui est au centre du roman ainsi que l'amour maternel et la vie qui nous rattrape. Inspiré d'une histoire vraie, entendue il y a quarante ans, un petit roman déroutant qui nous prend aux tripes.

Il y a une suite à ce roman " Maïmaï " que j'ai lu et bien aimé aussi, cependant le suspense est moins poignant.

(Chantal – Châteauneuf-de-Gadagne)



Lettre à une petite sur l'abominable histoire de la bouffe industrielle : essai / Nicolino, Fabrice

664 NIC

Actes Sud, 2019.- 104 p.- 6,50 €

Un documentaire très facile d'accès et synthétique qui dénonce la nourriture industrielle. Fabrice Nicolino fait comme s'il s'adressait à une petite fille de trois ans à laquelle il raconte (pour plus tard) les pratiques douteuses de l'industrie agroalimentaire. Il fait état de l'abus de sel, de sucre et de gras dans l'alimentation, et de la conquête du secteur par les géants de

l'industrie (Nestlé, Unilever...). Sous couvert de philanthropie, ceux-ci fabriquent et vendent ces produits transformés au mépris de la santé des individus et avec la complicité des pouvoirs publics, pourtant informés par de nombreux rapports scientifiques des risques pour la population.

(Lucas – S.L.L.)



Le Naufrage des civilisations / Maalouf, Amin

327.1 MAA

Grasset, 2019.- (Essai).- 331 p.- 22 €

Journaliste, écrivain, académicien français né à Beyrouth, Amin Maalouf a quitté le Liban pour la France, son pays d'adoption.

Ouvrage au titre bien inquiétant !

Pourtant, nous vivons mieux qu'avant. Dans beaucoup de domaines, les progrès sont incontestables. Cependant, notre époque se caractérise par une immense réussite mais aussi un immense échec.

Pourquoi ce pessimisme ? Est-ce que ce cri d'alarme n'est pas exagéré ? L'auteur tente de répondre à ces questions par le récit et l'analyse des événements qui ont bouleversé le monde.

La barre pourra-t-elle être redressée ? L'auteur n'est pas désespéré. Il s'agit de prendre conscience, de réfléchir, d'essayer d'être lucide au lieu de se laisser partir à la dérive.

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)



Parce que les tatouages sont notre histoire / Guay de Bellissen, Héloïse **848 GUA**

R. Laffont, 2019.- 174 p.- 18 €



Un livre inclassable, constitué d'anecdotes personnelles de l'auteur, tatouée elle-même ou entendues dans le salon de tatouage de son mari, de contes traditionnels ou de portraits de personnes célèbres tatouées.

Au-delà de la mode actuelle, il nous fait prendre conscience de la signification profonde de ce geste rituel, mêlant la vie et la mort : « un tatouage, c'est marquer un événement dans la chair, et pouvoir le relire, comme un livre ».

(Yolande – S.L.L.)



Le Plus grand défi de l'histoire de l'humanité : face à la catastrophe écologique et sociale / Barrau, Aurélien

304.2 BAR

M. Lafon, 2019.- (Document).- 143 p.- 8 €

Astrophysicien et philosophe, Aurélien Barrau livre ses réflexions sur la crise écologique actuelle. Son constat est implacable : le vivant, dans sa globalité, est menacé sur terre. L'homme est seul responsable du désastre annoncé. Il est urgent d'agir, car le temps est compté....

Un cri d'alarme, sans langue de bois, pour exhorter les gouvernements à agir en faveur de l'environnement. Des solutions existent, applicables à court et moyen terme. Un état des lieux de la planète doublé d'une réflexion philosophique sur les rapports homme-nature qu'il est impératif de repenser.

A mettre entre toutes les mains.

(Colette – S.L.L.)



Une Quête intérieure tout en extérieur, histoire de pas salir chez soi / Boucq, François

BDA BOU

Le Lombard, 2019.- (Les Aventures de Jérôme Moucherot).- 162 p.- 20,50 €

Se réveillant un beau matin, Jérôme Moucherot s'aperçoit qu'il n'a plus de visage. Après s'être entretenu avec le reflet dans son miroir, il décide d'échanger sa place avec celui-ci. Son reflet lui redessine un visage. Afin de peaufiner son apparence, le changement a lieu plusieurs fois d'affilée. Au final, aucun des deux ne se rappelle qui est qui. Jérôme Moucherot décide alors de partir dans l'aventure de la quête de lui-même, quête qui se fera en extérieur, pour pas salir chez soi. De magnifiques dessins au service d'une bande dessinée au scénario loufoque. Très original et réjouissant.

(Lucas – S.L.L.)



Le Sang des mirabelles / Peretti, Camille de
Calmann-Lévy, 2019.- 331 p.- 19,50 €

843 PER

Avec ce roman, nous plongeons dans le Moyen-Age avec sa langue truculente, que l'auteure fait ressortir à merveille, ses coutumes et ses côtés monstrueux. Les propos sur les femmes font frémir : elles doivent rester dans l'ignorance sans penser ni rire, car « le rire est une souillure de la bouche ». Mais qu'elles sont belles ces femmes qui se luttent pour être elles-mêmes ! Dans cette fresque historique romanesque tout y est : les batailles, l'amitié virile des hommes, les amours et le destin de ces femmes qui essaient de s'émanciper. Très agréable à lire et passionnant.

(Véronique – Aubignan)



Soif / Nothomb, Amélie

843 NOT

Albin Michel, 2019.- 151 p.- 17,90 €

Du grand Amélie Nothomb !

Sujet : elle fait parler Jésus de son procès devant Pilate, de sa crucifixion, de son incarnation, de sa joie de vivre, de son humanité donc ; rien de gore, des mots très simples. Que l'on soit chrétien ou pas, pratiquant ou pas, un rappel de ce qu'était le message de Jésus avant que l'on ne crée la religion chrétienne. Un rappel historique aussi, très d'actualité par les temps qui courent : la condition féminine de l'époque s'en est grandement ressentie de ce fameux message, avant, encore une fois d'être étouffée par la nouvelle religion.

Personnellement, j'ai reçu une bonne claque !!!!!

(Sophie – Mazan)



Le Travail m'a tué / Prolongeau, Hubert et Delalande, Arnaud ; dessins

BDA PRO

Mardon, Grégory

Futuropolis, 2019.- 117 p.- 19 €

Carlos Pérez, jeune ingénieur fraîchement diplômé, est embauché dans une usine de construction automobile. Désireux de réussir, il gravit rapidement les échelons. Au fil des années, les conditions de travail évoluent au sein de l'entreprise : méthodes de management nouvelles, travail en open space, objectifs individuels imposés, responsabilités grandissantes... Broyé par le système, incapable de prendre du recul, « au bout du rouleau », il commettra l'irréparable.

S'inspirant d'une enquête parue en 2009 (Travailler à en mourir - Flammarion), ce récit efficace, au dessin simple et expressif, aborde un sujet longtemps tabou : le suicide au travail. Exigences de résultats, manque de reconnaissance, fragmentation et perte du sens des tâches à accomplir ont mené plus d'un salarié à la rupture...

Une histoire grave et touchante basée sur des faits et des témoignages réels. (En fin d'ouvrage, un document sur les risques psychosociaux liés au travail.)

(Colette – S.L.L.)



UnPur / Desesquelles, Isabelle

843 DES

Belfond, 2019.- (Littérature pointillés).- 221 p.- 18 €

Un enfant de huit ans est kidnappé par le « gargouilleur » (un violeur en série) à Venise. Il se retrouve à Bari où il va être contraint d'aider le violeur à kidnapper d'autres enfants.

Pourquoi se retrouve -t-il 40 ans après en tant qu'accusé ? De quoi est-il coupable ? "Quand l'enfance nous est arrachée, quel humain cela fait-il de nous?"

Roman déroutant rempli d'amour et de noirceur. Se lit d'une traite.

(Joëlle – Le Thor)

RENDEZ-VOUS AU 5 DECEMBRE 2019 POUR LE PROCHAIN COMITE !!