

## COMITE DE LECTURE ADULTES – SORGUES

Compte-rendu du 19 avril 2018



♥ **L'Art de perdre** / Zeniter, Alice

843 ZEN

Flammarion, 2017.- (Littérature française).- 505 p.- 22 €

*Naïma remonte l'histoire de sa famille en Algérie, leur arrivée et leur nouvelle vie en France. Un livre très bien écrit, riche d'anecdotes. Les personnages sont attachants. Le début de la guerre en Algérie est très bien décrit et on ressent parfaitement la peur de tous ces gens qui doivent quitter le pays. Un livre qui marque les esprits.*

(Nathalie – Bédarrides)



**Asperger et fière de l'être : voyage au coeur d'un autisme pas comme les autres** / Reynaud, Alexandra

362.19 REY

Eyrolles, 2017.- (Histoires de vie).- 160 p.- 15 €

*Témoignage de l'auteur, diagnostiquée Asperger (aspie telle qu'elle se surnomme) à l'âge de 30 ans.*

*Simple et documenté, ce récit permet d'aborder la question des troubles du spectre autistique, d'en appréhender la diversité, tout en mettant à mal certains préjugés et de nous rendre*

*compte que nous sommes, en général, ignorants sur le sujet.*

*L'auteur tient 2 blogs sur Internet : « les tribulations d'une aspergirl » et « les tribulations d'un petit zèbre ».*

(Bénédicte – Châteauneuf-de-Gadagne)



♥ **Bleu amer** / Denné, Sylvère ; ill. Ladame, Sophie

BDA DEN

La Boîte à bulles, 2018.- (Hors champ).- 112 p.- 19 €

*Printemps 1944 : les Iles Chausey, au large de la Normandie, ont été relativement épargnées par le conflit qui déchire l'Europe. Cependant, la découverte d'un parachutiste américain blessé sera le grain de sable dans ce monde tranquille et monotone de pêcheurs de homards.*

*Une BD, faite de dessins au crayon sur du papier kraft, rehaussés par quelques touches de blanc, de bleu et de rouge : superbe !*

(Yolande – S.L.L.)



**Le Corps noir / Manotti, Dominique**

**843 MAN**

Seuil, 2004.- 293 p.- 17,20 €

*Historienne et militante politique, Dominique Manotti a d'abord écrit des polars sur fond d'histoire économique et politique des années 80. Et puis en 2005, elle publie Le corps noir, un polar historique sur fond de 2<sup>ème</sup> guerre mondiale.*

*Résumé : Le 6 juin 1944, les Alliés débarquent en Normandie et commencent leur lente progression pour libérer la France. Ils atteindront Paris le 25 août. Entre ces deux dates, plusieurs semaines au cours desquelles Allemands et Français continuent leur vie quotidienne, leurs petits trafics et cherchent diverses solutions pour retomber sur leurs pieds.*

*Critique : Dès les premières pages, le ton est donné : la Gestapo sera l'un des piliers centraux du roman. Une Gestapo bien française d'ailleurs, surtout lorsque l'on se rend chez Lafont, rue Lauriston, qui a engagé des petits truands à qui ont été données des cartes de police allemandes et qui s'en donnent à cœur joie pour effectuer les plus basses besognes... L'un des atouts de ce roman est de nous entraîner dans le sillage de figures historiques mais aussi derrière de simples quidams inventés par Dominique Manotti mais qui, au final, auraient tout à fait pu exister et vivre ce qu'elle leur faire vivre.*

(Emmanuelle – Sorgues)



♥ **Couleurs de l'incendie / Lemaitre, Pierre**

**843 LEM**

Albin Michel, 2018.- (Romans français).- 534 p.- 22,90 €

*1927 : le Tout Paris assiste aux obsèques de Marcel Péricourt ; sa fille Madeleine est la riche héritière. Soudain, un tragique coup de théâtre... Un début fracassant, un lecteur pris en otage jusqu'à la fin (530 pages). L'histoire d'une vengeance savamment orchestrée, racontée avec humour et ironie.*

*Le roman se lit avec jubilation !*

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)

*J'ai lu « Au revoir là-haut » il y a peu (pas le temps avant, bof bof bof le sujet...), et lorsque le film est sorti sur la plateforme « Vivre connectés », je me suis dit : «allons-y ! ».*

*Une lectrice en avait fait un compte rendu et une critique. J'avais vu des émissions et lu des critiques dans la presse. Eh bien, c'est à peine si j'ai retrouvé dans le livre tout ce que j'avais entendu. Et j'ai aimé.*

*C'est donc avec le premier ouvrage dans l'esprit que j'ai entamé le deuxième opus. Et je n'ai pas été déçue. La même plume allègre, le même humour grinçant.*

*On y retrouve Madeleine laissée dans le premier tome, enceinte et heureuse qui va se découvrir des lâchetés et de la rancune. Elle énerve souvent le lecteur (du moins, elle m'a énervée) mais elle finit par trouver grâce à nos yeux, par l'amour maternel qui la porte sans cesse.*

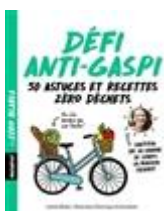
*On y découvre un enfant, puis un adolescent meurtri dans sa chair qui trouve la rédemption dans la musique.*

*Les personnages sont hauts en couleur ou en demi-teinte, mais il n'y a pas de second rôle.*

*Au-delà de l'histoire proprement dite, qui est ni plus ni moins qu'une vengeance, c'est le portrait un vitriol de cet entre-deux guerres où les fortunes se faisaient et se défaisaient, où les gouvernements ne géraient rien sinon les carrières des gouvernants eux-mêmes, où le cynisme était roi, où l'argent devenait le prince de ce monde.*

*Et il y a comme l'impression que ce que raconte Pierre Lemaitre, c'est ce qui se passe actuellement, en Europe, sinon en France...*

(Sophie – Mazan)



**Défi anti-gaspi : 50 astuces et recettes : zéro déchet / Birbes, Laëtitia 640.41 BIR**

Marabout, 2018.- (Zéro blabla).- 62 p.- 5,90 €

*Moins consommer, trier, réutiliser ! un livre dans l'air du temps et qui nous donne de bons conseils pour faire du bien à la planète.*

(Nathalie – Bédarrides)



**Un Demi-siècle dans l'Himalaya / Ricard, Matthieu 779.36 RIC**

La Martinière, 2017.- 352 p.- 40 €

*Cet ouvrage est une référence, une somme photographique sur les traces des grands maîtres du bouddhisme et un hommage éclatant à l'Himalaya.*

*C'est un ouvrage magnifique et apaisant. On plonge dans le parcours de Matthieu Ricard à la fois spirituel et photographique.*

(Emmanuelle – Sorgues)



**♥ Les Déraisons / Oultremont, Odile d' 843 OUL**

Ed. de l'Observatoire, 2018.- 219 p.- 18 €

*Deux êtres que tout sépare se rencontrent : Adrien employé modèle, petite vie bien rangée et réglée comme une horloge et Louise anticonformiste, optimiste, toujours prête à rire de tout, même des choses les plus graves comme son cancer des poumons. Le roman débute par le procès d'Adrien pour savoir s'il a abusé son entreprise en percevant ses salaires alors qu'il ne venait plus travailler, entreprise qui l'avait mis au placard. On suit en parallèle le procès et la vie de ce couple depuis leur rencontre et même avant, jusqu'à la fin tragique.*

*Cette histoire est pleine de folie et de gaieté malgré le drame, pleine d'humour et d'amour contre le désespoir, c'est déjanté et poétique. Cela m'a rappelé l'ambiance du roman « En attendant Bojangles ». Juste un petit bémol : la fin m'a paru un peu trop... « raisonnable ». Néanmoins un pur moment de bonheur.*

(Véronique – Aubignan)



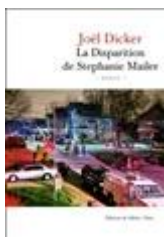
**Le Dernier ermite : l'histoire incroyable d'un homme qui a vécu seul pendant 27 ans dans les forêts du Maine / Finkel, Michael ; trad. de l'anglais 302.5 FIN**

(Etats-Unis) par Johan-Frédéric Hel-Guedj

Lattès, 2017.- 272 p.- 18 €

*Un jeune américain, Christopher Knight, se retire du monde à l'âge de 20 ans. Pendant 25 ans, il va vivre seul au milieu de la forêt (dans le Maine) jusqu'à son arrestation en 2014. Il volait sa nourriture, des bouteilles de gaz, des piles, etc dans les bungalows proches de son campement. Il se confie à Michael Finkel (journaliste passionné de nature,) lui dit comment il a résisté au froid, à la faim et raconte son difficile retour à la vie sociale. Les remarques sur notre société sont faites avec humour. On s'interroge sur la solitude et le monde qui nous entoure.*

(Joëlle – Le Thor)



### La Disparition de Stephanie Mailer / Dicker, Joël

**P DIC**

Ed. de Fallois, 2018.- 634 p.- 23 €

*J'avais adoré « La vérité sur l'affaire Harry Québert », et « Le livre des Baltimore ». Je me suis donc jetée avec voracité sur cet opus. On y retrouve les ingrédients de la vérité... Ca commence très fort et de façon assez géniale mais au milieu, à part vouloir connaître le nom du ou des assassins, on s'ennuie un peu : pas très bien écrit : fautes de français, de grammaire, des imprécisions de langage ; bourré de bons sentiments "à l'américaine" avec, à mon avis, rien à voir avec la dureté de la vie aux USA ; des scènes à la limite du burlesque et difficilement crédibles.*

*Reste qu'on est tenu en haleine jusqu'au bout même si la fin est bâclée, à moins qu'il y ait derrière tous ces bons sentiments la vision d'un espoir : le vivre ensemble ? c'est bon pour une lecture d'été, mais 100 p. en trop !*

(Sophie – Mazan)



### Faire mouche / Almandros, Vincent

**843 ALM**

Minuit, 2018.- 128 p.- 11,50 €

*C'est sans beaucoup d'enthousiasme que le narrateur retourne dans son village d'enfance en Auvergne pour le mariage d'une cousine : petit à petit, on s'aperçoit que des non-dits, des inimités relient les différents membres de la famille.*

*A petites touches, l'ambiance devient pesante, le malaise s'installe jusqu'au dénouement final, implacable !*

(Yolande – S.L.L.)



### Les Fils conducteurs / Poix, Guillaume

**843 POI**

Verticales, 2017.- 217 p.- 18 €

*Un roman sur la face sombre de la mondialisation et le recyclage des appareils ménagers et informatiques des pays riches et modernes. Malgré cette description apocalyptique sur la misère humaine, l'auteur arrive à garder un certain humour. Les dialogues ghanéen /anglais peuvent déstabiliser au départ mais une fois déchiffrés, ils ajoutent une note de dérision et de poésie. Ce livre sur l'exploitation des enfants dans un univers sordide est dérangeant, révoltant mais il nous met face à nos responsabilités et nous donne à réfléchir sur nos modes de consommation.*

(Véronique – Aubignan)



### La Fissure / Didierlaurent, Jean-Paul

**843 DID**

Au diable Vauvert, 2018.- (Littérature générale).- 327 p.- 18 €

*Xavier Barthoux mène une existence paisible entre son emploi de commercial dans une entreprise de nains de jardin et les week-ends avec sa femme dans leur résidence secondaire des Cévennes. Un samedi matin comme les autres, une fissure sur le mur de cette résidence va entraîner notre héros dans une succession d'actes qu'il n'aurait jamais imaginés, avec la complicité de Numéro 8, un nain de jardin qui parle et qui va lui devenir indispensable. Tous deux vont se retrouver à l'autre bout du monde dans l'espoir de découvrir pourquoi ils en sont arrivés là. Roman agréable à lire, qui tient en haleine par ses renversements de situations et son côté gentiment absurde mais qui interroge aussi sur le sens que l'on donne à nos existences.*

(Bénédicte – Châteauneuf-de-Gadagne)



*Un homme, représentant en nains de jardin (activité qui ne le passionne guère) va tout quitter lorsqu'il découvre une fissure dans le mur de sa maison de campagne. Il va suivre cette fissure jusqu'à l'autre côté de la Terre. Son univers se lézarde comme sa maison. Entre le burlesque et le conte.*

(Joëlle – Le Thor)



♥ **Juste après la vague** / Collette, Sandrine

**P COL**

Denoël, 2018.- (Sueurs froides).- 301 p.- 19,90 €

*Un couple et leurs 9 enfants, leur maison entourée d'eau, après une vague gigantesque qui a presque tout englouti. L'eau monte de jour en jour, les parents vont devoir faire un choix, la barque sur laquelle ils ont prévu de partir ne pourra pas accueillir toute la famille...*

*Belle écriture, personnages denses, juste ce qu'il faut de rebondissements : coup de cœur !*

(Bénédicte – Châteauneuf-de-Gadagne)



• **Madame Diogène** / Delsaux, Aurélien

**843 DEL**

Albin Michel, 2014.- (Romans français).- 137 p.- 13,50 €

• *Résumé : Madame Diogène vit dans un appartement transformé en terrier où elle vit recluse. Elle vit au milieu d'objets hétéroclites accumulés depuis des années, formant ainsi des galeries. Au milieu des odeurs nauséabondes, au milieu des rats, des cafards ou des mites.*

• *Malgré cela, elle se sent bien chez elle, dans ce terrier. Ses voisins qu'elle incommode, de par les odeurs et les bestioles, veulent se débarrasser d'elle et l'envoyer à l'hospice. D'ailleurs, le*

*Gros du dessous l'a bien prévenue: il a appelé les pompiers. Ils doivent venir la chercher aujourd'hui même. Mais elle n'a que faire de ces menaces. Au milieu de ces tas d'immondices, elle vit comme dans une bulle... Elle sait qu'autre chose se prépare.*

*Critique : Le titre est en rapport avec le syndrome du même nom qui est caractérisé par le fait d'accumuler toutes sortes d'objets, de vivre dans des conditions pour la plupart insalubres et de n'avoir quasi plus de relations sociales.*

*La première lecture de ce livre il y a six mois m'avait donné la nausée. Je l'ai relu il y a dix jours et il m'est venu une impression de paix et de protection. Le terrier de madame Diogène est en effet un cocon qui la protège de l'extérieur.*

*On se rend compte de la solitude si pesante, de la folie qui atteint cette madame Diogène, et de l'incompréhension et de l'indifférence des gens qui l'entourent. Malgré ces conditions de vie et sa maladie, cette dame reste touchante dans son désarroi même. Un roman superbe, percutant, déroutant, dérangeant, avec un humour froid, grinçant et corrosif.*

(Emmanuelle – Sorgues)



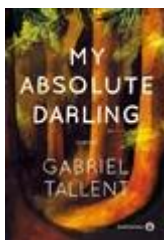
**Mauvais coûts** / Schwartzmann, Jacky

**843 SCH**

La Fosse aux ours, 2016.- 208 p.- 17 €

*Vie d'un acheteur d'un grand groupe industriel (Arema) qui va être racheté par les Américains. Très bonne analyse de la vie des grandes entreprises (réunion du lundi, open space, négociations avec les fournisseurs, etc.) Volontairement cru, mais surtout traité sur un mode humoristique. Fin surprenante.*

(Joëlle – Le Thor)



♥ **My absolute darling** / Tallent, Gabriel ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par **813 TAL**

Laura Derajinski

Gallmeister, 2018.- (Americana).- 464 p.- 24,40 €

*En Californie du Nord, Julia dit Turtle vit avec son père dans une maison isolée. A 14 ans, elle manie les armes avec dextérité. Martin, son père, la manipule de manière à la rendre dépendante, à se détester et haïr le monde extérieur. Entre acceptation de la violence par ce père abusif, incestueux mais néanmoins charismatique dont elle est amoureuse et la nécessité de fuir pour survivre, Turtle est tiraillée par des sentiments contradictoires. Elle va essayer de s'émanciper grâce à l'amitié de deux ados rencontrés lors d'une fugue. Ce récit brutal et violent ne nous épargne rien. Un livre coup de poing dont on ne sort pas indemne et qui nous laisse des bleus.*

(Véronique – Aubignan)

Martine de Grillon a beaucoup aimé ce livre aussi.

---



**Sans défense** / Coben, Harlan ; trad. de l'américain par Roxane Azimi **P COB**

Belfond, 2018.- (Belfond noir).- 395 p.- 21,90 €

*Deux enfants de 6 ans sont kidnappés alors qu'ils jouaient ensemble et sous la surveillance de la jeune fille au pair.*

*Dix ans plus tard, l'un des deux garçons est retrouvé. Nous retrouvons le binôme Simon Bolitar et Win Lockwood.*

*J'ai été un peu déçue, l'histoire manque un peu crédibilité, les personnages un peu trop caricaturaux. Heureusement l'auteur nous surprend pour le dénouement !*

(Nathalie – Bédarrides)

---

**Seuls les enfants savent aimer** / Cali **843 CAL**

Le Cherche Midi, 2018.- 187 p.- 18 €

*Roman plein de tendresse. La mort de sa mère vue par un enfant de six ans. On lui interdit d'assister à l'enterrement, alors, caché derrière la fenêtre, il regarde passer le cortège et s' imagine la suite. Il nous raconte sa souffrance et celle de ses proches. Sa vie et son rapport aux autres est bouleversé. Lumineux et poétique.*

(Joëlle – Le Thor)

---

**RENDEZ-VOUS AU 14 JUIN 2018 POUR LE PROCHAIN COMITE !!**