

## Les Rencontres Adultes du 19 septembre 2024 à Pernes

Compte-tenu des travaux en cours, les 2èmes Rencontres Adultes n'ont pu avoir lieu au S.L.L. à Sorgues et les nombreux participants ont été chaleureusement accueillis par la médiathèque de Pernes-les-Fontaines.

La matinée a débuté par l'intervention de Clara PAILHON, de la Librairie de L'Horloge à Carpentras, sur la Romance ; ce genre « explose » actuellement aussi bien du point de vue de la production éditoriale que des ventes en librairie et des emprunts en bibliothèque.

Après un rapide historique, elle a abordé les sous-genres : New romance, Dark romance, Romantasy, ainsi que Young adult, en proposant une bibliographie à l'appui.

Après la pause, Véronique MATHIEU, responsable de la médiathèque, a proposé aux participants une courte visite commentée des différents espaces.

La matinée s'est poursuivie par le traditionnel partage des « coups de cœur ».

Un grand merci à Véronique pour la gentillesse de son accueil et sa disponibilité !

Prochain rendez-vous à Sorgues :

**Présentation de la rentrée littéraire par la librairie de L'Horloge le jeudi 10 octobre**



### **100 objets racontent une histoire des femmes / Annabelle Hirsch**

**Doc**

Les Arènes, 2023.- 421 p.- 22,90 €

100 objets, de la préhistoire à nos jours, racontent de façon originale une histoire des femmes. Objets du quotidien (aspirateur, bicyclette...), de l'intime (bidet...), objets artistiques ou scientifiques (machine à accoucher...), tous sont les témoins muets du rôle et de la place accordés aux femmes par une société dominée par les hommes. Derrière ces objets se cachent aussi les combats, les aspirations et les victoires de générations de femmes bien décidées à conquérir leur liberté au prix parfois de douloureux sacrifices...

Composé de courts chapitres, instructif et distrayant, cet ouvrage se lit comme une épopée... une histoire du féminin, surprenante et souvent drôle, d'une richesse incroyable.

(Colette – S.L.L.)



### **Au cœur de l'hiver / Jean-Marc Rochette**

**BDA**

Les Étages, 2024.- 192 p.- 20 €

Récit graphique dans lequel l'alpiniste raconte son installation dans le massif des Ecrins.

(Aurélien – St-Saturnin-les-Avignon)



**Au-dedans (In)** / Will McPhail ; trad. Basile Béguerie  
Ed. 404, 2024.- (404 Graphic).- 271 p.- 26,50 €

**BDA**

*Jeune illustrateur introverti, Nick mène une existence ordinaire et solitaire, entre ses projets personnels et son travail alimentaire dans une agence de publicité. Un jour, un événement tragique le pousse à aller vers les autres. Prix Comics de la critique ACBD 2024.*

(Pauline – Châteauneuf-de-Gadagne)

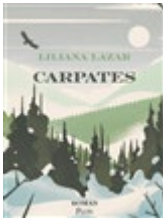


**Bien-être** / Nathan Hill ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Nathalie Bru  
Gallimard, 2024.- (Du monde entier).- 677 p.- 26 €

**R**

*Initialement voisins vivants l'un en face de l'autre au coeur de Chicago, Elizabeth et Jack tombent amoureux sans même s'être rencontrés. Au début des années 1990, ils s'espionnent et finissent par vivre ensemble, se marier et avoir un enfant, Toby. Vingt ans plus tard, leur relation s'étiole tout autant que leurs désirs, les forçant à affronter la réalité. Prix Lucien Barrière 2024.*

(Emilie – CoVe)



**Carpates** / Liliana Lazar  
Plon, 2024.- 315 p.- 21,90 €

**Pol**

L'histoire se passe de nos jours, en Roumanie. Un couple (lui est boxeur et elle est doctorante en anthropologie) décide de faire un voyage jusqu'à Rodna, ce qui permettra à la doctorante de réunir des témoignages lui permettant de finaliser sa thèse. Mais suite à une panne de voiture, tous deux se trouvent bloqués dans la neige en pleine forêt des Carpates et contraints de trouver refuge dans « La Colonie », une communauté matriarcale vivant en autarcie.

Un beau roman d'atmosphère plein de mystère.

(Lucas – S.L.L.)



**Ce matin-là** / Gaëlle Josse  
Noir sur blanc, 2021.- (Notabilia, n° 59).- 214 p.- 19,50 €

**R**

*Clara est une jeune femme dynamique de 32 ans, socialement épanouie, qui abandonne du jour au lendemain son travail dans une société de crédit. Désireuse de donner un sens nouveau à sa vie, elle est alors confrontée au bouleversement de ses habitudes sociales, familiales, amicales et amoureuses.*

(Pauline et Frédérique – Châteauneuf-de-Gadagne)



**Chiennes de garde** / Dahlia de la Cerda ; trad. de l'espagnol (Mexique) par Lise Belperron  
Ed. du sous-sol, 2024.- (Feuilleton fiction).- 233 p.- 21,50 €

**R**

*Treize récits de femmes s'entremêlent et donnent à voir les différentes réalités sociales, politiques et culturelles du Mexique : une jeune héritière, une migrante, une sorcière, une tueuse à gages, une femme au foyer ou encore une trafiquante.*

(Frédérique – Châteauneuf-de-Gadagne)



### **Le Club des enfants perdus** / Rebecca Lighieri

**R**

POL, 2024.- (Fiction).- 515 p.- 22 €

*Miranda, adolescente dépressive, développe des dons surnaturels qui la conduisent à éprouver une intense compassion envers la détresse de chacun et une sombre empathie pour la violence et la cruauté du monde. Ce roman, qui raconte son destin en mêlant sa voix à celle d'Armand, son père, explore un univers noir et magique issu des contes et de l'imaginaire enfantin.*

(Joëlle – Le Thor)



### **Un enfant sans histoire(s)** / Amélie Antoine

**Pol**

Le Muscadier, 2024.- (Le Muscadier noir).- 269 p.- 19,50 €

Un couple n'arrive pas à avoir d'enfant. Ils décident d'adopter un enfant ukrainien. L'enfant est très calme, très sage, sans histoire mais a un frère imaginaire (Volodya) qui prend de plus en plus de place dans sa vie et dans la vie de la famille. Par crainte que l'enfant ne soit pas adopté, l'orphelinat n'a pas révélé aux parents adoptifs le grave traumatisme que l'enfant a vécu. Malheureusement, l'enfant souffre de graves problèmes psychiques qui ne sont pas pris en charge, et ce secret va avoir des conséquences terribles.

Un très bon thriller psychologique.

(Lucas – S.L.L.)



### **Il est des hommes qui se perdront toujours** / Rebecca Lighieri

**R**

POL, 2020.- (Fiction).- 375 p.- 21 €

*Dans les années 1980, Karel, un garçon des quartiers nord de Marseille, vit avec Hendricka, sa soeur, et Mohand, son petit frère infirme. Entre pauvreté, toxicomanie, maltraitance parentale et indifférence des institutions, ils essaient de survivre et de se forger un destin. Après l'assassinat de leur père, Karel veille sur Mohand et voit sa soeur réussir une carrière dans le cinéma.*

(Frédérique – Châteauneuf-de-Gadagne)



### **Il m'a volé ma vie** / Laurent-Frédéric Bollée ; ill. Francesco Dibattista

**BDA**

Glénat, 2023.- (1.000 feuilles).- 128 p.- 22,50 €

Ce témoignage en images, d'une grande intensité, met en lumière un sujet difficile encore à évoquer : la violence conjugale subie par les femmes... La descente aux enfers, mois après mois, d'une jeune femme mariée à un homme tyrannique et jaloux est ici parfaitement décrite : intimidation, humiliation, injures, culpabilité et coups fragilisent et brisent la victime. Comment trouver alors les ressources pour échapper à son bourreau ?

Ce récit parfois glaçant, porté par un graphisme épuré et oppressant (tons froids bleus/gris et jeux de proportions) montre avec justesse une triste réalité. Morgane Seliman se fait la voix de toutes celles qui vivent le calvaire qu'elle a connu durant quatre ans. Un témoignage fort et indispensable.

(Colette – S.L.L.)

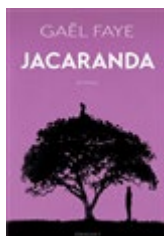


**Il neige sur le pianiste** / Claudie Hunzinger  
Grasset, 2024.- (Littérature française).- 215 p.- 20 €

**R**

*Un soir de forte neige, une vieille romancière reçoit la visite d'un pianiste renommé, qu'elle ne veut plus laisser repartir. Parallèlement, elle recueille un petit renard qu'elle soigne chaque jour. Deux amours se développent alors, remettant de l'ordre dans la vie de la vieille femme.*

(Aurélia – Caromb)



**Jacaranda** / Gaël Faye  
Grasset, 2024.- (Littérature française).- 281 p.- 20,90 €

**R**

*Milan, un enfant unique, voit apparaître dans sa vie Claude, un garçon venu du Rwanda. Les deux jeunes gens deviennent de grands amis, jusqu'à ce que ce dernier reparte dans son pays, laissant Milan seul et triste. Plus tard, il se rend au Rwanda pour le retrouver et découvre les secrets de sa famille, l'histoire du pays et le génocide des tutsis.*

(Emilie – CoVe)



**Les Naufragés du Wager** / David Grann ; trad. de l'américain par Johann-Frédéric  
Hel-Guedj  
Ed. du sous-sol, 2023.- (Feuilleton non-fiction).- 436 p.- 23,50 €

**R**

*En 1740, la frégate britannique HMS Wager est envoyée en mission sous le commandement du commodore Anson afin de piller la cargaison d'un galion espagnol. Le navire fait naufrage après avoir franchi le cap Horn. Les survivants trouvent refuge sur une île de Patagonie, où trois groupes se forment et s'affrontent. Certains d'entre eux rejoignent le Brésil, chacun rapportant sa version des faits.*

(Emilie – CoVe)



**Tant pis pour l'amour ou Comment j'ai survécu à un manipulateur** /  
Sophie Lambda  
Delcourt, 2019.- (Une case en moins).- 293 p.- 24,50 €

**BDA**

*L'auteure raconte son coup de foudre pour Marcus. Si leur histoire se déroule bien dans un premier temps, elle s'aperçoit rapidement qu'il s'agit d'un manipulateur narcissique et doit affronter ses mensonges, ses incohérences et ses réactions violentes.*

(Laëtitia – Carpentras)