

COMITE DE LECTURE ADULTES – SORGUES

Compte-rendu du 2 décembre 2021



♥ **Alice Guy** / Catel et Bocquet

BDA

Casterman, 2021.- (Ecritures) (Les Clandestines de l'histoire).- 392 p.- 24,95 €

Secrétaire de Léon Gaumont, Alice Guy a assisté aux débuts du cinématographe et en a vu toutes les possibilités. Elle fut la première cinéaste et a dirigé plus de 300 films, inventant les codes de ce nouvel art, avant de partir aux Etats-Unis en 1907 avec son mari.

Cette BD en noir et blanc nous replonge dans la folle aventure du cinéma et rend un bel hommage à cette pionnière injustement oubliée ; elle est complétée par un très riche dossier documentaire.

(Yolande – S.L.L.)



Appartement 816 / Olivier Bordaçarre

Pol

L'Atalante, 2021.- (Fusion).- 149 p.- 14,90 €

A cause d'une situation pandémique, un homme est contraint de rester chez lui et écrit son journal. Son expérience ressemble à ce qu'ont vécu les Chinois pendant le confinement : livraison à domicile des produits de première nécessité, interdiction d'ouvrir sa fenêtre... On découvre peu à peu l'étrangeté du personnage, les relations qu'il entretient avec sa famille, sa femme, son fils, sa belle-mère. On s'aperçoit assez vite qu'il y a quelque chose qui cloche chez lui. Il écrit son journal sur les murs de la maison avec un feutre indélébile. Le personnage est plein de ressentiment et a très peu d'empathie. Le récit prend la forme d'un monologue qui nous fait entrer dans la mise en place et dans l'exploration d'une folie. On tombe crescendo dans l'horreur. Avec une fin qui sera tout de même morale.

(Lucas – S.L.L.)



Artifices / Claire Berest

Pol

Stock, 2021.- (Bleue).- 429 p.- 21,50 €

Abel Bac, un policier expérimenté, est suspendu brutalement de ses fonctions. On ne connaît pas la raison de cette suspension. Il ne donne pas de nouvelles à sa coéquipière, Camille Pierrat qui s'inquiète et lui laisse de nombreux messages sur son téléphone portable, messages auxquels il ne répond pas. Il attend. C'est un personnage assez mystérieux qui ne semble avoir ni vie de famille, ni vie sociale, qui cultive des orchidées dans un appartement où il ne fait rentrer personne, et qui marche seul dans la ville pendant la nuit. De mystérieux messages semblent lui être adressés. Le passé qu'il a voulu enterrer va ressurgir et nous allons découvrir peu à peu son secret. Un roman assez mystérieux, avec une vraie recherche dans l'écriture. A découvrir.

(Lucas – S.L.L.)



Avant que le monde ne se ferme / Alain Mascaro

R

Autrement, 2021.- (Littératures).- 244 p.- 17,90 €

Avec Anton, jeune tzigane (fils du vent) élevé au sein d'un cirque dans lequel il dresse des chevaux, on traverse des périodes très dures pendant la Seconde guerre mondiale ; il va être enfermé dans le ghetto tzigane à Lodz puis dans le ghetto Juif et enfin déporté à Mauthausen. Il va perdre au fil du temps toute sa famille mais se doit de rester en vie pour témoigner.

Après la guerre, il va retrouver quelques amis avec lesquels il va remonter un cirque pour perpétuer la tradition.

Épopée et récit intime à la fois, avec une écriture poétique, premier roman d'un auteur à découvrir.

(Joëlle – Le Thor)

La Carte postale / Anne Berest

R

Grasset, 2021.- (Collection littéraire).- 501 p.- 24 €



En janvier 2003, la mère de l'auteur qui vit à Paris, reçoit une carte postale avec au dos les prénoms de ses grands-parents, de son oncle et de sa tante morts à Auschwitz en 1942.

Vingt ans plus tard, lorsque la fille de l'auteur a un problème d'antisémitisme à l'école, elle décide de partir à la recherche des origines de sa famille et de sa judéité.

L'histoire de cette famille partie de Russie en passant par Israël et venue vivre en France avant la guerre nous est racontée avec passion et luminosité.

(Joëlle – Le Thor)



Code 612 : qui a tué le Petit Prince ? / Michel Bussi

R

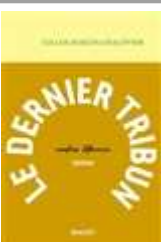
Presses de la Cité, 2021.- 240 p.- 14,90 €

L'auteur mène une enquête sur la disparition de Saint-Exupéry : est-il vraiment mort ou simplement disparu et si oui, où se cache-t-il ? S'est-il suicidé ?

Pour cela, un très riche Camerounais va engager un aviateur et une détective qui vont rencontrer les membres de l'association Code 612 pour les interroger, ils nous emmènent à Manhattan, au Salvador, en Arabie et en Ecosse, façon idéale de nous parler de Saint-Ex, de sa vie, de sa famille, de sa femme Consuelo et de ses amoureuses mais aussi du comment et du pourquoi il a écrit « Le Petit Prince », des symboles et de la philosophie dont il est porteur.

Michel Bussi réécrit à sa manière le roman de Saint-Exupéry, ça donne envie de relire ce livre qui réveille l'enfant qui dort en nous.

(Chantal – Châteauneuf-de-Gadagne)



Le Dernier tribun / Gilles Martin-Chauffier

R

Grasset, 2021.- (Littérature française).- 332 p.- 20,90 €

Rome 1er siècle avant J.-C. Un philosophe grec, Metaxas, est sollicité par un de ses amis, Clodius, ancien patricien (gens Claudia) passé au service de la plèbe pour la défendre. Il a besoin de Metaxas pour écrire les textes qui pourront lui permettre d'abattre Cicéron et ses turpitudes.

La description de l'Empire romain entre la fin de la République et la prise de pouvoir d'Auguste est pertinente.

La vanité de la gloire, de la pompe nous offrent un miroir pour notre époque.

Notre héros finira vainqueur mais désabusé et se consacrera entièrement à la philosophie.

Bien écrit malgré des anachronismes (tomates ! mais pour décrire un repas frugal, quoi de mieux !).

(Sophie – Mazan)



En toute conscience / scénario Olivier Peyon ; dessin Livio Bernardo
Delcourt, 2021.- 216 p.- 25,50 €

BDA

Plusieurs personnes montent dans un appartement, des membres de l'association « En toute conscience », et viennent accompagner Geneviève, qui a fait le choix de mourir car elle est gravement malade. Ces personnes lui mettent dans un verre la dose de pentobarbital. Elles recueillent à nouveau son consentement (« il n'y aura pas de retour possible, êtes-vous sûre de vouloir mourir ? »). Peu de temps après, il y a l'assemblée générale de l'association, et un jeune homme, Vincent, fait part de son souhait de devenir adhérent de l'association. Il vient de se séparer de sa petite amie et a perdu le goût de vivre. Mais il est jeune, en bonne santé et habituellement les personnes qui contactent l'association sont gravement malades. C'est un cas de conscience pour l'équipe. Que doivent-ils faire ? Faut-il quand même lui fournir le produit ? Et s'ils ne le font pas, Vincent ne trouvera-t-il pas un autre moyen de mettre fin à ses jours ? Les membres sont divisés et Philippe décide de l'intégrer à l'équipe. Une relation se noue entre Vincent et Philippe.

Cette bande-dessinée, dont les premières pages sont saisissantes, permet de mieux appréhender les souffrances terribles des personnes gravement malades et le combat de cette association. A lire pour avoir un éclairage différent sur un sujet tabou.

(Lucas – S.L.L.)



Enfant de salaud / Sorj Chalandon

R

Grasset, 2021.- (Littérature française).- 329 p.- 20,90 €

Toute son enfance, Sorj a écouté les exploits de son père Jean, résistant pendant la Seconde guerre mondiale. Or, un témoignage contradictoire chamboule tout et révèle un passé collaborationniste glaçant. Un père mythomane, un fils qui cherche la vérité. Un récit passionnant et bouleversant.

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)



Les Graciées / Kiran Millwood Hargrave ; trad. de l'anglais par Sarah Tardy

R

R. Laffont, 2020.- (Pavillons).- 393 p.- 21 €

L'action se passe au début du 17ème siècle, une tempête énorme est venue s'abattre sur les rivages de Vardo, un petit village du Spitzberg en Norvège, le bilan est terrible, des quarante pêcheurs partis en mer aucun ne revient, sinon leurs cadavres échoués sur le rivage. Les femmes ont perdu leurs maris, leurs pères, leurs frères, elles vont lutter pour survivre péniblement au froid et à l'absence.

Cette tempête ne s'explique pas, il doit y avoir un coupable, les Sami ? Un sort jeté, mais par qui ?

1620, Absalom envoyé par le gouverneur de Norvège arrive accompagné d'Ursula sa jeune épouse, issue de la bourgeoisie de Bergen, il est là pour remettre de l'ordre dans ce monde de femmes et répandre la parole de Dieu, au pays des Sami et des Lapons.

Commence alors une enquête pour trouver les coupables, la chasse aux sorcières est ouverte, elle aboutira à un procès.

Très belle écriture pour ce roman historique inspiré d'un fait réel, qui aborde le problème de l'obscurantisme, de la religion à tout prix et surtout de celle du pouvoir en place, sur la solidarité entre les femmes mais aussi l'inimitié.

(Chantal – Châteauneuf-de-Gadagne)



♥ **L'Homme qui peignait les âmes** / Metin Arditi

R

Grasset, 2021.- (Littérature française).- 291 p.- 20 €

Le roman nous transporte sur les rives de la Palestine au XI^{ème} siècle. Un jeune homme juif, Avner livre du poisson au monastère voisin et découvre la beauté des chants des moines en même temps que la saveur de leurs figues au sirop. Il brave l'interdiction de son père qui lui défend d'entrer dans leur église, et tombe en admiration devant leurs icônes. C'est décidé, il va les peindre. C'est le début d'un merveilleux voyage initiatique dans tout le Proche-Orient.

L'amitié et l'amour tiennent une large part dans ce roman lumineux qui se déguste au fil des pages.

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)



Le Meurtre du commandeur. 01, Une Idée apparaît + 02, La Métaphore se déplace / Haruki Murakami ; trad. du japonais par Hélène Morita

R

Belfond, 2018.- (Littérature étrangère).- 455 p. + 472 p.- 23,90 € x 2

Ma dernière lecture étonnante, passionnante et prenante, impossible pour moi de lâcher les livres.

Le narrateur est un peintre célèbre pour ses portraits et en quête d'inspiration perdue à la suite de son divorce. Il se réfugie dans une propriété isolée ayant appartenu à Tomohiko Amada, un peintre de génie.

La narration est à la fois poétique dans la description des paysages (cf. Livre 2 p.7, 1^{er} \$), factuelle dans la description de ses faits quotidiens (cf. Livre 1 p.99, 3^{ème} \$, 5^{ème} ligne), précise dans la description de son processus de création (tout au long du roman) et fantasque, voire féérique dans le récit de ses aventures et de ses rencontres, notamment celles de son voisin Wataru Menshiki et de la jeune Marié. Le tout parsemé de pensées intimes sur la vie et le temps qui passe.

J'ai adoré ces livres et j'attends avec impatience le Livre 3.

(Christiane – Lorient-du-Comtat)



♥ **La Porte du voyage sans retour ou Les cahiers secrets de Michel Adanson** / David Diop

R

Seuil, 2021.- (Cadre rouge).- 252 p.- 19 €

Le roman se situe au XVIII^{ème} siècle, le siècle des Lumières. Michel Adanson est un jeune savant botaniste envoyé par l'Académie Royale de Paris au Sénégal pour étudier la faune et la flore. Il apprend l'existence d'une jeune Africaine vendue comme esclave, qui se serait évadée, la recherche...

Très beau roman passionnant et envoûtant. L'écriture est colorée, ciselée.

A découvrir absolument !

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)



Seul entouré de chiens qui mordent / David Thomas

Nouvelles

L'Olivier, 2021.- (Littérature française).- 256 p.- 18 €

Ces 114 très courtes nouvelles (entre moins d'une page et au maximum quatre...) sont de véritables instants de vie, poétiques, cruels, amusants ; l'auteur les a voulus comme des photographies de micro-moments, révélateurs d'émotions. Un recueil à déguster par petites gorgées, qui a obtenu le Prix de la nouvelle de l'Académie française et a été finaliste pour le prix Goncourt de la nouvelle.

(Yolande – S.L.L.).

Catherine Guennec
sous
le ciel
immense
avec O'Keeffe



Sous le ciel immense selon O'Keeffe / Catherine Guennec

R

HD ateliers Henry Dougier, 2021.- (Le Roman d'un chef-d'œuvre).- 124 p.- 12,90 €

Une évocation à plusieurs voix de la peintre américaine Georgia O'Keeffe (1887-1986), véritable icône dans son pays avec son époux Alfred Stieglitz, mais assez méconnue en France jusqu'à l'exposition du Centre Pompidou.

(Yolande – S.L.L.)

RV AU 3 FEVRIER 2022 POUR LE PROCHAIN COMITE !