

## COMITE DE LECTURE ADULTES – CADENET

### Compte-rendu du 16 mars 2023

RE



Guilbert, Nancy / **Old soul**

Ed. courtes et longues, 2021 - 15,38 EUR - 978-2-35290-269-0

*Les destins croisés de Brindille, une adolescente battue de 13 ans, Emâ, une zoologue travaillant à la protection des loups, Will, un infirmier dans une unité de soins pédiatriques et Mahikan, un jeune homme issu des premières nations, en fuite dans la forêt. Ils ne se connaissent pas mais sont pourtant liés.*

RA



Plamondon, Éric / **Taqawan**

Quidam Ed. 2017 -20 EUR - 978-2-89698-308-7

*Il avait démissionné, une jeune Mi'gmaq se trouvait sous sa protection, deux hommes étaient morts et une partie du Québec voulait qu'on en finisse une fois pour toutes avec les Indiens. Cette histoire commence en Gaspésie, le 11 juin 1981. Cette histoire commence il y a des millénaires, avant les Vikings, avant les Basques, avant Cartier. Cette histoire commence avec les Mi'gmaq. Pour eux, c'est la fin des terres, Gespeg. Pour d'autres, c'est le début d'un nouveau monde. Alors que trois cents policiers de la Sûreté du Québec débarquent sur la réserve de Restigouche pour saisir les filets des pêcheurs mi'gmaq, un agent de la faune change de camp, une adolescente affronte ceux qui ont humilié son père, un vieil ermite sort du bois, une jeune enseignante s'apprête à retourner dans son pays - pendant que le saumon devenu taqawan, au retour de son long périple en mer, remonte la rivière jusqu'au lieu de sa naissance. Taqawan est une histoire de pêche et d'affrontements. Une histoire de crimes et d'accointances, d'injustice et de droits bafoués. Taqawan est une histoire de rencontres et de recommencements, de survie et de résistance.*

« Old soul » est un très beau roman choral qui nous emmène au Canada, mélange de récit initiatique, de rapport à la nature et d'histoire – celle des Indiens notamment. Il peut se lire à partir de 13 ans. Pour une version plus adulte et plus documentée, « Taqawan » est à lire absolument. Un livre original et saisissant dont on apprend beaucoup, tout en se laissant happer par une intrigue parallèle, presque policière. Pour les amateurs de cinéma, regardez également le film « Kuessipan » et le dépaysement sera complet. (Gwenaëlle – SLL Cadenet) ❤️

RA



Bell, Vanessa / **De rivières**

LA PEUPLADE, 2019 - 13,65 EUR - 978-2-924898-38-3

*Politique, poétique et lyrique, le premier recueil d'une figure incontournable de la poésie québécoise.*

La Peuplade est le nouvel eldorado de l'édition. Une maison engagée qui donne la voix à des récits souvent exigeants mais nécessaires, qui posent des questions, ouvrent des portes et des fenêtres, font respirer un air frais et nouveau, riche et puissant. Ici un ouvrage de poésie, féministe, physique, puissant, court et percutant.

(Lucie- SLL Cadenet) ❤️



Gestern, Hélène / **555**

Arléa, 2022 - 20 EUR - 978-2-36308-284-8

*Lorsque Grégoire Coblenca, associé d'un luthier, découvre une ancienne partition dans la doublure d'un étui à violoncelle, il est persuadé qu'elle a été écrite par Domenico Scarlatti, l'illustre compositeur pour clavecin. Pourtant, le précieux document disparaît. Commence alors une quête pour cinq hommes et femmes dont l'existence est intimement liée à l'oeuvre du musicien.*

On rentre doucement dans l'histoire car ce n'est pas la même scène qui est abordée selon chaque personnage mais bien l'histoire qui évolue et les pièces qui s'imbriquent au fil des révélations de chaque personnage. C'est un cycle de 5 chapitres, un personnage après l'autre puis on revient au premier et ainsi de suite. Si on ne sait pas trop où tout ça nous mène au départ, on est intrigué, l'écriture fluide nous porte puis on finit par ne plus lâcher le livre, un peu comme un roman policier. Roman original dans sa construction et dans sa thématique musicale, au centre de l'intrigue. Une belle lecture si on franchit la barrière des premières pages, un peu lentes. (Gwenaëlle – SLL Cadenet)



Donnadieu, Joffrine / **Chiennes et louves**

Gallimard, 2022 - 19,11 EUR - 978-2-07-298783-0

*Romy, 20 ans, a quitté la Lorraine pour s'installer à Paris et devenir comédienne. En attendant de réaliser son rêve, elle danse et se prostitue dans un club de Pigalle afin de payer le cours Florent. Elle loge chez Odette, vieille fille de 89 ans. Les deux femmes nouent une relation mêlant fascination et dépendance et se trouvent des points communs dans leur solitude et leur corps meurtri.*

C'est une lecture qui engage le corps et l'esprit et qui ne laisse pas indifférent. Les mots sont poisseux, les personnages sont torturés et torturants. On regarde cette relation par le trou de la serrure, la première personne du narrateur sème le trouble et rapidement on ne sait plus qui est Je. Romy ? Odette ? Soi en train de lire ? S'il y a une prouesse d'écriture, de nous embarquer dans ce Paris qui ouvrent mille et une nuits et mille et une vies, si ce livre est impossible à lâcher, le lire a un prix, celui de se défaire difficilement de cette atmosphère gluante et sale. La forme reste puissante, du théâtre dans le roman, le vrai de la vie dans le faux du récit, Romy demeure un personnage fascinant, à elle seule les mille femmes qu'elle interprète, sur scène et dans la vie. (Lucie- SLL Cadenet)



Doerr, Anthony / **La cité des nuages et des oiseaux**

Albin Michel, 2022 - 22,66 EUR - 978-2-226-46153-7

*En 1453, Anna, orpheline, est brodeuse à Constantinople alors que le sultan Mehmet II s'apprête à attaquer la ville. En 2020, dans une bibliothèque de l'Idaho, Zeno Ninis fait répéter des comédiens sans savoir qu'il est sur le point de croiser la route d'un jeune terroriste. Dans un futur indéfini, Konstance, 14 ans, vit à bord d'une capsule spatiale. Ces personnages sont liés par un même texte.*

Fabuleuse fresque : un récit de la Grèce Antique tisse un lien entre les personnages principaux, que l'on suit dès leur enfance voire naissance, ils vivent à des époques totalement différentes, de Constantinople du XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à un futur lointain. (Estelle-Vaugines) ❤️

RA



Joffrin, Laurent / **Dans le sillage de l'Invincible Armada**

Paulsen, 2022 - 7,28 EUR - 978-2-37502-153-8

*L. Joffrin livre le récit de son périple sur les traces de l'Invincible Armada, la flotte d'invasion espagnole, partie en 1588 à la conquête du royaume d'Elisabeth Ire. Il décrit son propre voyage et évoque dans le même temps les batailles de l'Armada et les conditions météorologiques qui conduisirent à sa destruction partielle.*

Beaucoup de termes marins. Très bien écrit. Un chapitre tous les soirs c'est très agréable. Un livre sympathique si on veut bien aller dans ce monde-là. (Nadine – Cabrières d'Aigues)

RA



Grimbert, Sibylle / **Le dernier des siens**

A. Carrière, 2022 - 17,20 EUR - 978-2-38082-257-1

*En 1835, Gus, zoologiste à Lille, participe à une mission d'observation de la faune du nord de l'Europe. Il assiste au massacre d'une colonie de grands pingouins. Il sauve l'un d'entre eux, le baptise Prosp et l'adopte. Durant les quinze années suivantes, une relation unique se noue entre l'homme et l'animal. Gus est obsédé par le destin de son ami, dernier représentant de son espèce.*

Ce qui est intéressant c'est le questionnement de cet homme face à cet animal qui est le dernier de son espèce. On est en plein dans la 6e extinction. C'est à la fois une question philosophique et une histoire d'amitié en quelque sorte. Ce sera la relation de sa vie. Au début on peut avoir un peu de mal car l'écriture ne transporte pas vraiment mais c'est au final un roman atypique. (Christine -SLL Cadenet)

DA



Garutti, Gérald / **Il faut voir comme on se parle : manifeste pour les arts de la parole**

Actes Sud, 2023 - 11,38 EUR - 978-2-330-17464-4

*L'auteur décrit le monde contemporain comme un monde de bruit et de fureur, de rumeurs, de tweets, de bashings et de réseaux, où l'on tue pour un mot. Pour pallier cette dégradation de la parole, il énumère sept arts qui, sublimant la parole, transcendent la violence : le théâtre, le récit, la poésie, l'éloquence, la conférence, le dialogue et le débat.*

RA



Demeillers, Timothée / **Jusqu'à la bête**

Asphalte éditions, 2023 - 9,10 EUR - 978-2-36533-118-0

*Erwan, ouvrier dans un abattoir près d'Angers, vit au rythme des carcasses qui s'entrechoquent. Lassé par la répétition des gestes et des cadences, il songe à sa jeunesse, à son histoire d'amour avec Laëtitia, à ses angoisses. Dans un état second, Erwan bascule et commet l'irréparable.*

C'est une plongée dans le monde de l'abattoir, l'usine qui hante, l'usine qui habite, l'usine qui rentre tellement profond dans la tête et dans le corps qu'elle rythme toute la vie. L'usine dans laquelle on entre jeune, avec pour seul horizon celui de la fin de la

journée, de la fin de la semaine, de la fin de sa vie de travailleur, en espérant profiter de sa jeunesse. L'usine qui tue les corps des animaux, qui détruit celui des hommes. L'usine qui mange peu à peu Erwan, le fragile, le doux, celui qui aspire seulement à la tranquillité. C'est un livre dur, entêtant, rythmé par la langue de l'usine, les bruits de l'usine, l'odeur de la mort et le poids des carcasses. Mais c'est un beau livre, parce que les personnages, Erwan, son frère, sa belle-sœur, les collègues, même les plus crasseux, ils sont tous tellement attachants, qu'ils projettent leur lumière dans le noir du quotidien et dans le noir du livre. C'est un livre qui reste, quoi qu'il en soit. Lucie (SLL Cadenet) ❤️

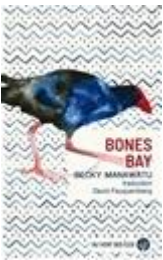
RA



Blanc-Cadet, Anne-Catherine / **Moana blues**

Au vent des îles, 2023 - 13,65 EUR - 978-2-36734-482-9

*En Polynésie, la famille de Malinda prépare les funérailles de son fils aîné Moana, mort noyé. Paulot, la cinquantaine, venu de métropole, vit depuis quelques années au sein de la famille avec Malinda dont il a eu une fille. A l'occasion de ces préparatifs lui reviennent en mémoire des souvenirs de son enfance au Maroc et de sa vie depuis son arrivée dans l'île.*



Manawatu, Becky / **Bones bay**

Au vent des îles, 2022 - 20,93 EUR - 978-2-36734-437-9

*Arama, un jeune Maori qui vient de perdre ses parents, est confronté à la violence après s'être installé chez sa tante. Il trouve du réconfort auprès de Beth, une fillette intrépide. Il apprend le retour de Taukiri, son grand frère parti vivre sur l'île du Nord sans laisser de trace afin d'échapper au poids des secrets de famille.*

Coup de cœur pour cette maison d'édition polynésienne qui ne publie que des auteurs polynésiens, francophone ou anglophone. Des livres ancrés dans les insularités plurielles de l'archipel, rythmés par les légendes, les langues, les modes de vie, la prégnance de ces îles puissantes et des populations qui les habitent. Que ce soit Moana Blues ou Bones Bay, ce sont des récits aux musicalités différentes, aux paysages différents, aux rythmes et aux météos inconnues, des récits qui transportent loin et qui ouvrent l'espace de lecture à l'ailleurs. Lucie (SLL Cadenet)

©Données Electre

BDA



Vaughan, Brian K. et Chiang, Cliff / **Paper girls, Tome 1**

Urban comics, 2016 - 15,47 EUR - 979-10-268-1045-2

*Au lendemain de la fête d'Halloween, la petite ville de Stony Stream, dans l'Ohio, s'éveille. Mac, KJ, Tiffany et Erin, quatre jeunes livreuses de journaux, reprennent la routine des tournées matinales jusqu'au moment où leur route croise celle d'un groupe d'étranges individus violents au langage inconnu. Leur vie est à jamais bouleversée quand elles découvrent une étrange machine extraterrestre.*

Un comics en 6 tomes qui met en scène 4 jeunes filles qui se retrouvent à voyager dans le temps et l'espace, dans l'espoir de sauver le monde, mais surtout de se sauver elles-mêmes. La grande force de cette série, c'est avant tout la/les langues utilisées : ici, la langue courante parlée par les personnages de l'époque en cours, comprise par à la fois les personnages principales et les lecteurs, une langue compréhensible mais peu orthodoxe, parlée par les Anciens, et une langue complètement incompréhensible et complètement illisible, parlée par, ben on sait pas encore qui, coup. Cette originalité donne de la profondeur et une sorte de crédibilité au récit, qui lui permet de sortir du lot. Sort actuellement en intégrale chez Urban comics, 2 tomes prévus. Lucie (SLL Cadenet) ❤️



Cuny-Le Callet, Valentine / **Perpendiculaire au soleil**

Delcourt, 2022 - 31,80 EUR - 978-2-413-04493-2

*En 2016, à 19 ans, Valentine Cuny-Le Callet débute une correspondance avec Renaldo McGirth, incarcéré depuis plus de dix ans en Floride pour un meurtre commis à l'âge de 18 ans. De ces échanges épistolaires puis des visites en prison naît ce projet de récit graphique, montrant la brutalité du système carcéral et la détermination des condamnés à construire leur vie malgré tout.*

Une BD imposante mais qui n'est pas si longue à lire. Elle est surtout hypnotisante par ses illustrations, mélange des dessins de l'auteur et de Renaldo. Même si elle porte beaucoup sur les émotions et si elle suscite beaucoup d'émotions, elle a aussi un côté très documenté, pour ne pas dire documentaire. Personnellement, j'y ai appris énormément de choses, pas toujours glamour, comme les règles sur la correspondance des prisonniers, sur la censure aussi. Le style est un peu chaotique dans son apparence, un peu brutale, et pourtant le récit est très bien construit et on finit par voir Renaldo et la prison avec le regard de l'auteur. Je trouve que cet ouvrage est particulièrement exemplaire dans la capacité d'un auteur à nous faire VOIR. Par hasard, j'ai revu en parallèle « La ligne verte » et j'ai trouvé un écho saisissant entre ces deux œuvres.

Un vrai coup de cœur dans le sens où cet objet restera une création unique et ne pourra jamais ressembler à une autre. Et c'est rare aujourd'hui face à la profusion éditoriale. (Gwenaëlle – SLL Cadenet) ❤️



Moreau, Jérémie / **Les pizzlys**

Delcourt, 2022 - 27,25 EUR - 978-2-413-04081-1

*Chauffeur Uber à Paris, Nathan travaille d'arrache-pied pour subvenir aux besoins de ses frères et sœurs. Privé de GPS lorsque son téléphone tombe en panne, il est victime d'un accident. Sa dernière cliente, Annie, l'invite alors à venir vivre en forêt au cœur de l'Alaska avec deux enfants, Zoé et Etienne.*



Tamarit, Nuria / **La louve boréale**

Sarbacane, 2022 - 25,48 EUR - 978-2-37731-800-1

*Après avoir vendu ses derniers biens, Joana se rend au Nouveau-Mexique dans l'espoir de s'enrichir en intégrant une expédition d'orpailleurs. Exclue d'un univers régi par les hommes, elle recueille une chienne maltraitée et s'allie à Opa et Tala, deux femmes natives qui fuient Matwei, un chercheur d'or violent et prêt à tout.*



Bournel-Bosson, Simon / **Les trompettes de la mort**

Agrume, 2022 - 26,39 EUR - 978-2-490975-62-4

*Lorsque ses parents se séparent, Antoine, 10 ans, part vivre chez ses grands-parents dans une grande maison isolée. Un jour, il se rend en forêt pour cueillir des champignons avec son grand-père, un chasseur colérique. En touchant un champignon, le jeune garçon se transforme en faon. Il doit alors apprendre à vivre dans son nouvel environnement tandis que son grand-père commence à le chasser.*

Ces 3 BD ont des thèmes communs : rapport intergénérationnel, des personnages qui partent tous d'un drame familial et rapport à la nature assez fort. Les couleurs et les graphismes ne sont pas habituels. Beaucoup de poésie. (Stéphanie – Villelaure)



Chambers, Clare / **Small Pleasures**

Weidenfeld and Nicolson, 2021 - 13,47 EUR - 1-474-61390-X

*Nous voilà en 1957, dans un petit journal local anglais, The North Kent Echo. Suite à un article sur les recherches médicales sur la parthénogénèse, ils ont reçu une lettre d'une femme ordinaire déclarant avoir conçu sans hommes. Elle ne réclame ni argent ni publicité, elle informe. Flairant une potentielle affaire intéressante, le papier est confié à Jean Swinney, une journaliste de 39 ans, vivant seule avec sa mère et dont la vie est d'une grande solitude. Elle se rend dans le pensionnat pour jeunes filles malades où dix ans a vécu six mois la jeune femme en question et constate à sa grande stupéfaction que toutes les anciennes de la maison des sœurs, confirment que la jeune femme était un modèle de réserve et timidité et, surtout, qu'aucun homme n'entraît jamais dans les locaux. Mais que s'est-il donc passé? Son enquête, longue et difficile, va emmener Jean dans un voyage qu'elle n'aurait jamais imaginé. (source : <https://www.marcrastoin.fr/small-pleasures-de-clare-chambers/>)*

Cette histoire est assez étonnante au départ puis on suit l'enquête et on découvre que ce ne serait pas forcément impossible. Un livre très sympa, avec une histoire d'amour en prime. Roman non traduit actuellement en français. (Nadine – Cabrières d'Aigues)

RA



Dhée, Amandine / **Sortir au jour**

Editions La Contre-allée, 2023 - 14,56 EUR - 978-2-37665-084-3

*Après avoir échangé avec Gabriele, une thanatopractrice, l'auteure décrit ce métier qui consiste à intervenir sur le corps des défunts pour leur rendre un aspect présentable. Elle évoque ses évolutions ainsi que sa dimension théâtrale, et questionne les angoisses liées à la mort, le désir de transmission ou encore les liens unissant les humains.*

Amandine Dhée est l'autrice à côté de laquelle on ne peut pas passer. Parce qu'elle est brillante, drôle, lucide, qu'elle ne parle d'elle que dans le but d'universaliser les expériences les plus intimes et les plus partagées, que ce soit la grossesse et l'accouchement dans *La femme brouillon*, la sexualité dans *A mains nues* ou la mort dans *Sortir au jour*. Parce qu'elle sait comme personne d'autre tirer les fils les plus ténus et les tisser entre eux pour nous offrir des textes courts mais denses, dans lesquels on passe du sourire à l'éclat de rire franc, à la larme timide. On se sent toujours moins seul, après la lecture d'un livre d'Amandine Dhée. Lucie (SLL Cadenet) ❤️

RA



Lafon, Marie-Hélène / **Les sources**

Buchet Chastel, 2023 - 15,02 EUR - 978-2-283-03660-0

*Cantal, dans les années 1960. Un couple et leurs trois enfants vivent dans une ferme isolée au coeur de la vallée de la Santoire. Roman sur le quotidien d'une famille de paysans, inspiré par l'histoire de l'auteure et des siens.*

L'autrice exploite son thème de prédilection : le rapport à la nature... sous fond de violence familiale. La 1e partie, c'est le point de vue de cette femme de 30 ans, mère, piégée auprès d'un mari qui la piège. La 2e partie, c'est le point de vue de cette homme qui vit désormais seul et ne comprend pas pourquoi sa femme est partie. La 3e partie se passe en 2021, avec le point de vue de la fille aînée qui revient au moment où le père est décédé et se remémore sa jeunesse. Très pudique, très délicat. On ne parle jamais des coups que la mère reçoit, plutôt des bleus qu'elle cache. Marie-Hélène Lafon, autrice à découvrir absolument. (Jeanine – Vaugines) ❤️



Radice, Teresa et Turconi, Stefano / **La terre, le ciel, les corbeaux**

Glénat, 2022 - 20,48 EUR - 978-2-344-04888-7

*A la fin de la Seconde Guerre mondiale, trois prisonniers, un Italien, un Russe et un Allemand, s'évadent ensemble. Ils ne se connaissent pas et ne se comprennent pas mais doivent collaborer pour échapper à la traque qui s'est organisée pour les retrouver. Ils sont désormais unis par un lien unique.*

C'est une BD touchante, humaine et intelligente, qui joue elle aussi sur les limites du langage

---

QUELQUES NOUVEAUTES A EXPLORER...

DA

DA Perrot, Michelle / **Le temps des féminismes**

Grasset, 2023 - 18,20 EUR - 978-2-246-83027-6

*Un texte à la fois intime et théorique dans lequel la première historienne à enseigner l'histoire des femmes en France, en 1973, évoque son parcours ainsi que les changements sociétaux impulsés par les luttes féministes, de l'accession à l'égalité jusqu'au mouvement #MeToo. Les destins de femmes mêlées à cette cause sont également abordés, d'Olympe de Gouges à Arlette Farge.*

DA



Didi-Huberman, Georges / **Pour quoi obéir ?**

Bayard, 2022 - 12,90 EUR - 978-2-227-50069-3

*Une réflexion philosophique sur l'obéissance, son rôle social et ses rapports avec la liberté.*

DA



Bourg, Dominique et Chapoutot, Johann / **Chaque geste compte : manifeste contre l'impuissance publique**

Gallimard, 2022 - 3,55 EUR - 978-2-07-302024-6

*Une prise de position contre l'affaiblissement de la puissance publique en France face aux défis de l'avenir. Les auteurs déplorent les décisions gouvernementales telles que les baisses d'impôts pour les privilégiés et la poursuite d'une politique de croissance sans fin, alors que les enjeux vitaux pour la planète, notamment la disparition de la biodiversité, n'ont jamais été aussi urgents.*

DA



Horvilleur, Delphine / **Comprendre le monde**

Bayard, 2020 - 11,74 EUR - 978-2-227-49799-3

*Une interrogation sur la façon de voir et de raconter le monde. A travers son expérience de rabbin, l'auteure explique l'importance du récit en s'appuyant sur l'analyse des textes bibliques propre à sa profession. Elle explique comment les contes, les mythologies et les textes religieux participent à lier les générations entre elles, ainsi qu'à donner du sens aux sociétés humaines.*





Namblard, Marc / **A l'écoute du vivant**

Bayard, 2023 – 12.90 EUR - 978-2-227-50112-6

*Un essai consacré aux sons émis par les animaux de la forêt dans lequel l'auteur s'interroge sur l'impact des bruits des humains sur la vie sauvage mais aussi sur la raison qui pousse les espèces animales à chanter. Un QR code permet d'écouter 38 sons.*



**Frontières : petit atlas poétique**

Doucey éditions, 2023 - 18,20 EUR - 978-2-36229-438-9

*112 poètes issus des quatre coins du monde redéfinissent la notion de frontière et offrent une anthologie qui dépasse l'idée de barrière géopolitique.*



Rivens, Sarah / **Captive, tome 1**

BMR, 2022 – 18 EUR - 978-2-01-720693-4

*Depuis son adolescence et contre son gré, Elle appartient au groupe des captives, regroupant des femmes dangereuses agissant dans l'ombre de réseaux criminels pour le compte d'individus puissants appelés possesseurs. John, son possesseur, lui annonce qu'elle doit travailler pour un certain Ash, leader charismatique du réseau des Scott, qui déteste les captives. Un jeu étrange s'installe entre eux.*

Ouvrage de « Dark Romance ». Sarah Rivens est une jeune autrice d'origine algérienne. Depuis sa plus tendre enfance, elle s'est toujours passionnée par la lecture et l'écriture. Pendant de nombreuses années, elle s'adonne à sa passion en écrivant des nouvelles indépendantes. En 2019, elle décide de se lancer sur la plateforme d'écriture en ligne Wattpad afin d'y publier ses premières histoires et être lue sous le pseudonyme theblurredgirl. Elle rencontre le succès rapidement sur la plateforme et c'est avec son premier roman *Captive* tome 1, édité chez BMR (Label « Romance sans complexe » d'Hachette) en 2022, qu'elle séduit plus de 7 millions de lecteurs. Le tome 2 est 1er des ventes depuis sa sortie en janvier.

**RV AU 11 MAI 2023 POUR LE PROCHAIN COMITE !**