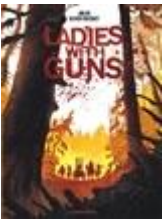


COMITE DE LECTURE ADULTES – CADENET

Compte-rendu du 11 mai 2023

BDA



Bocquet, Olivier & Anlor / **Ladies with guns, Volume 1**

Dargaud, 2022 – 15 € - 978-2-205-08733-8

Dans l'Ouest sauvage, l'histoire de la rencontre improbable entre des femmes hors du commun qui refusent d'être des victimes. Réunies par la force des choses, une esclave en fuite, une Indienne isolée de sa tribu massacrée, une veuve bourgeoise, une fille de joie et une Irlandaise d'une soixantaine d'années combattent les hommes qui veulent les maintenir en cage.



Bocquet, Olivier & Anlor / **Ladies with guns, Volume 2**

Dargaud, 2022 – 15 € - 978-2-205-20281-6

Désarmées et recherchées par des chasseurs de primes, Abigail, Cassie, Daisy, Chumani et Kathleen se cachent dans une mine désaffectée malgré la grave blessure de Daisy. Manquant d'armes, d'outils et de médicaments, les trois hors-la-loi se rendent en ville incognito, tandis que la petite Abigail est chargée de veiller sur la blessée.

Un western féministe, trop bien ! Oui, ce n'est pas un roman graphique. Oui, c'est violent et sanglant. Non, ce n'est pas que pour les hommes et les experts es séries BD. Une histoire d'aventures, improbable comme on les aime, qui va de mal en pis mais qui devient rapidement une belle histoire de solidarité, d'amitié et de survie contre l'injustice. Elles sont opprimées, certes, mais sont loin d'être dénuées de ressources. Elles sont nerveuses et vives, comme le récit. Non sans humour, cette escalade de violence n'est pas sans nous rappeler les destins de femmes vengeresses comme « Thelma et Louise » ou « Kill Bill ». On adore ! (Gwenaëlle – SLL)

RA



Chavagné, Pierre / **La femme paradis**

Le Mot et le Reste, 2023 - 16,38 EUR - 978-2-38431-126-2

Depuis des années, une femme vit en ermite dans la forêt. Au milieu d'une nature sauvage, dans des gorges difficiles d'accès, elle cueille, chasse et pêche pour subvenir à ses besoins. Un jour, un coup de fusil détone sur le causse et provoque une suite d'événements qui révèle cette femme à elle-même.

L'inspiration de ce roman du genre « nature writing » m'a attirée tout d'abord et j'ai aimé y retrouver la beauté et la dureté de la nature magnifiée, la rencontre avec les loups m'a questionnée. J'ai été touchée par le personnage féminin du roman, sa force et sa détermination face à l'adversité mais aussi sa fêlure dévoilée au fil des événements jusqu'à la rencontre ultime qui la confronte à son passé. Un roman noir captivant et émouvant dans un paysage de rêve, les Cévennes. (Christine – SLL)



Couturier, Hélène / **De femme en femme**

Rivages, 2023 - 17,29 EUR - 978-2-7436-5842-7

A 40 ans, Ilyas multiplie les conquêtes. Un soir, il rencontre Elodie, qui travaille à la brigade des stupés de Paris. Séduit, Ilyas accepte l'invitation de la jeune femme à venir chez elle. Le lendemain, il se réveille dans sa voiture, sans aucun souvenir de la veille.

Ce roman noir met mal à l'aise. Je l'ai d'abord refermé puis réouvert sans plus pouvoir le lâcher jusqu'à la fin. Mal à l'aise car on est trop intime avec le personnage, coincé dans sa tête comme il est coincé avec ses peurs et ses démons. De longues phrases où se mêlent ses réflexions de l'instant présent avec des flashes liés à son passé. On étouffe comme le personnage étouffe. Il étouffe de son enfance violente, il étouffe de sa mère passive. Il essaie de s'échapper, de femme en femme, de boîtes de nuit en boîtes de nuit. Il essaie d'échapper à son destin, à son géniteur qu'il ne souhaite pas père, à l'hérité de cette violence masculine qu'il a vu chaque jour de sa jeunesse. Roman terrible, qui nous laisse cependant nous attacher peu à peu à cet homme-enfant, qui lutte, sans espoir, contre lui-même. Une écriture tranchante et originale, qu'on ne peut que saluer. (Gwenaelle – SLL)



Le Boucher, Timothé / **Ces jours qui disparaissent**

Glénat, 2019 - 22,75 EUR - 978-2-344-03454-5

Lubin Maréchal se réveille chaque matin sans se souvenir de la veille et découvre que pendant ce temps une autre personnalité prend possession de son corps. Il tente de communiquer avec son double par caméra interposée. Prix des Libraires de bande dessinée 2017, BD Gest'Arts 2018 (catégorie récit court, Europe), prix Libr'à nous 2018 (BD), prix Utopiales bande dessinée 2018.

Je l'ai dévoré et adoré ! C'est clairement un gros coup de cœur ! Une histoire particulièrement originale et captivante, à la frontière du réel. (Elodie – Cadenet)



Le Boucher, Timothé / **Le patient**

Glénat, 2019 - 25,03 EUR - 978-2-344-03862-8

Une jeune fille est retrouvée errant dans la rue, un couteau à la main. La police découvre que toute sa famille a été assassinée, à l'exception de Pierre Grimaud, un adolescent de 15 ans. Réveillé après six ans de coma, il est pris en charge par le docteur Anna Kieffer. Souffrant d'amnésie partielle, le jeune homme évoque un mystérieux homme en noir qui hante ses rêves. Avec seize pages de bonus.

C'est terriblement captivant, très bien écrit . Vous aimez les thrillers psychologique ? Alors ne réfléchissez plus, foncez ! (Elodie – Cadenet)

A lire également :



Le Boucher, Timothé / **Dans les vestiaires**

La Boîte à bulles, 2023 - 18,20 EUR - 978-2-84953-461-8

Le collège inaugure son nouveau vestiaire : locaux rénovés, toilettes roses et douches collectives. Dans cet espace clos et intimiste, les adolescents se laissent rapidement envahir par des sentiments violents. Brutalité, harcèlement, sexualité naissante, ces vestiaires deviennent le théâtre de leurs instincts primaires désinhibés.

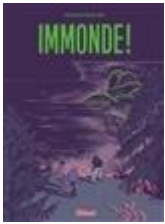


Le Boucher, Timothé / **47 cordes, Volume 1**

Glénat, 2021 - 22,75 EUR - 978-2-344-04205-2

Une métamorphe tombe amoureuse d'Ambroise mais ignore le visage à incarner pour se faire aimer de lui. Inconscient de l'obsession dont il est l'objet, le jeune harpiste cherche à acquérir une légitimité au sein de l'orchestre qu'il vient d'intégrer. Une cantatrice renommée le prend sous son aile et lui propose un marché. S'il veut obtenir la harpe de ses rêves, il doit relever 47 défis.

Le Boucher va toujours plus loin dans l'onirique malsain et raconte un personnage manipulé par son désir. On aime ou on déteste. Pour ma part, une œuvre fascinante, quasi hypnotique. Une fin qui laisse sur sa faim... A quand le tome 2 ? (Gwenaëlle – SLL)



Holleville, Elizabeth / **Immonde !**

Glénat, 2022 - 20,48 EUR - 978-2-344-04186-4

A Morterre, petite ville industrielle isolée, Jonas et Camille, 17 ans, s'ennuient en regardant de vieux films d'horreur. L'arrivée d'une nouvelle élève, Nour, les pousse à sortir de leur léthargie. Ensemble, ils explorent la ville et ses alentours. Un soir, ils découvrent un homme défiguré qui se cache. Il s'agit d'un employé de l'Agemma, entreprise d'extraction de minerais radioactifs.

En lien avec les BD de Timothée Le Boucher, Immonde est une BD pour ado-adulte particulièrement réussie, qui aborde, via le prisme de l'horreur et tout en sensibilité des questions d'écologie, d'identité, de liens familiaux... C'est une BD avec des niveaux de lectures riches et pluriels, qui mettent en scène à la fois le fait de grandir, de muter dans son propre corps, mais aussi grandir dans un environnement en mutation, et en mutation « négative ». Une vraie vraie réussite. (Lucie - SLL) Une ambiance à la « Stranger things », une BD à la fois divertissante et intelligente ! (Gwenaëlle – SLL)

BDA



Le Quellec, Yann & Ronzeau, Romain / **Les amants d'Hérouville : une histoire vraie**

Delcourt, 2021 - 25,43 EUR - 978-2-413-00347-2

L'histoire d'amour entre Marie-Claude et le compositeur Michel Magne, créateur du studio d'enregistrement au château d'Hérouville, commence en 1970. Ce lieu est un endroit mythique où sont venus David Bowie, Elton John et d'autres stars.

Le roman graphique "Les amants d'Hérouville" nous fait découvrir le parcours du talentueux Michel Magne et aussi, sa folie. Le graphisme est très dynamique et s'y mêle des photographies tantôt documentaires tantôt personnelles, ainsi que des articles de presse... Savoureux pour les amoureux de musique. Je me suis plongée dans cette histoire, lu d'une traite, stimulée par l'euphorie de toute une époque ! (Estelle -Vaugines)

RJ



Silvera, Adam / **Et ils meurent tous les deux à la fin**

Robert Laffont, 2023 – 18.90€ - 978-2-37828-567-8

Un 5 septembre, le service de Death-Cast informe Mateo Torrez et Rufus Emeterio de leur décès imminent. N'ayant plus qu'un jour à vivre, ils font connaissance en utilisant une application nommée Le Dernier Ami. Ensemble, ils décident de relever le défi de vivre toute une vie en une seule journée.

Livre paru en 2018 mais que j'ai découvert l'an dernier. Un roman dit « ado » à partir de 15 ans et complètement adapté à une lecture adulte. Un livre plein de réflexions philosophiques sur le sens de la vie, de la mort, l'accompagnement à la fin de vie, le choix de vivre ou de mourir, la destinée réelle ou la croyance qui provoque

fatalement notre destin, l'ultra-commercialisation de tout ce qui touche à nos vies. Une belle histoire également d'amitié puis d'amour entre deux garçons qui découvrent leur homosexualité lors de leur dernière journée. Un roman qui n'est pas exceptionnel, quelques longueurs même à déplorer, mais qui a le mérite d'être beau et touchant tout en suscitant une réflexion et qui fera partie de ces lectures qu'on n'oublie pas. Un livre qui devrait être débattu au lycée. Sans suspense comme l'indique son titre. (Gwenaëlle – SLL)

RA



Mottley, Leila / **Arpenter la nuit**

Albin Michel, 2022 - 19,93 EUR - 978-2-226-45664-9

Afro-Américaine de 17 ans, Kiara Johnson habite à Oakland, en Californie, avec son frère Marcus depuis que leur mère a été envoyée dans un centre de réinsertion. Alors que Marcus rêve de devenir rappeur, elle se démène pour trouver comment payer les factures et se retrouve un jour contrainte de se prostituer. Mais un soir, elle est embarquée par deux agents de police. Premier roman.

C'est une expression trop entendue et pourtant elle s'applique parfaitement à ce livre : « roman coup de poing ». Oui, on reçoit un coup dans le ventre au fil des pages. Oui, il vaut le coup. Oui, il est poignant. Il est surtout saisissant de maturité : littéraire et émotionnelle. C'est glaçant de savoir que cette histoire est basée sur un fait réel. C'est hurlant de sentir la solitude de cette jeune fille, trop tôt sortie de l'enfance et pourtant pas encore adulte. C'est révoltant de voir ce que les adultes (ses parents, les policiers, les passants) font de ces enfants perdus. C'est incroyable de voir la capacité de résilience des enfants perdus. Une autre vision encore de la prostitution que celle proposée par La Maison, d'Emma Becker ou par Pute n'est pas un projet d'avenir, de Louise Brévins.

DA



Brévins, Louise / **Pute n'est pas un projet d'avenir**

Grasset, 2023 - 17,29 EUR - 978-2-246-83310-9

Pour subvenir aux besoins de son enfant, l'auteure devient masseuse naturiste et sensuelle. Elle relate tout ce que cette expérience lui a appris, entre les désirs des hommes, l'ignorance des femmes, les ravages de la morale, le mythe de l'argent facile et l'hypocrisie de la société.

RA



Becker, Emma / **La maison**

Flammarion, 2019 - 20,02 EUR - 978-2-08-147040-8

A 23 ans, l'auteure décide d'aller vivre dans une maison close de Berlin. Son séjour de deux ans et demi lui permet de dépeindre la vie des filles et les coulisses de ce monde interdit. Prix Blù Jean-Marc Roberts 2019, prix du Roman-News 2019, prix du roman des étudiants France Culture-Télérama 2020.

RA



Nail, Guillaume / **On ne se baigne pas dans la Loire**

Denoël, 2023 - 14,56 EUR - 978-2-207-16872-1

Pour leur dernier jour de colonie de vacances d'été, Pierre, Gus, Totof, Farid et les autres, 17 ans, sont enfin livrés à eux-mêmes. Sur les bords de la Loire, ils partent à l'aventure, testent leurs limites et bravent les interdits. Inspiré de la noyade tragique de 19 enfants à Juigné-sur-Loire, ce court roman rend un hommage universel à cet âge d'insouciance qu'est l'adolescence. Premier roman ADULTE BON SANG, PAS PREMIER ROMAN TOUT COURT

C'est un magnifique portrait de l'adolescence, de cette période tellement sensorielle, à fleur de peau, tellement forte dans ses émotions, des plus méchantes aux plus douces. Cette période où les limites sont sans cesse à

dépasser. On avance dans le roman en alternant les points de vu de plusieurs personnages, tout en sachant qu'un drame va se produire, en redoutant qu'il se produise, en étant complètement impuissant à ce qu'il se produise. On s'attache à chacun des personnages, parce qu'il y a tellement de tendresse dans le regard qui est posé sur eux, que la sensation d'injustice est encore plus flagrante quand elle arrive. Guillaume Nail, malgré quelques petites faiblesses dans son écriture (voir ci-dessous), nous fait partager cet instant de vie avec beaucoup de délicatesse, de pudeur, mais une grande force dans les sentiments. Un coup de cœur (Lucie - SLL)

RJ



Nail, Guillaume / **Ton absence**

Rouergue, 2022 - 11,65 EUR - 978-2-8126-2325-7

Au cours d'un stage d'été pour obtenir le BAFA, Léopold tombe amoureux de Matthieu mais Damien, le chef dominateur et toxique de leur bande d'amis, s'interpose. Des tensions apparaissent et la situation devient explosive.

Bien que paru AVANT son (pas PREMIER, du coup) roman adulte, je considère, en bonne bibliothécaire jeunesse que je suis, que Ton absence est la version aboutie de On ne se baigne pas dans la Loire. Les deux romans ne racontent pas la même histoire, mais ils ont énormément de choses en commun. Sauf que. Sauf que je pense que Guillaume Nail, qui a déjà écrit plusieurs romans jeunesse, est un EXCELLENT auteur jeunesse. Et que ce dernier roman ado là, d'une grande justesse, d'une grande finesse, d'une grande violence et d'une grande beauté, c'est l'apogée de plusieurs années d'écriture. Dans Ton absence, et parce que c'est un roman ado, le fonds est porté par une forme libre, dans la mise en page, qui apporte énormément de profondeur et qui impacte la vue en même temps que l'esprit. Il me semble que les faiblesses de style que peut avoir On ne se baigne pas dans la Loire vient de cette pression-là d'écrire sérieusement pour des gens sérieux, alors que Guillaume Nail excelle dans l'art d'écrire émotionnellement pour des gens émotionneux. (Lucie- SLL)

RA

©Données Electre



Slaoui, Nesrine / **Seule**

Fayard, 2023 - 15,47 EUR - 978-2-213-72149-1

Victime de harcèlement scolaire, Anissa, 15 ans, meurt noyée, poussée dans la Seine par son petit copain Dylan qui n'a pas supporté les messages sur les réseaux sociaux. Nora, une trentenaire victime de discrimination, se bat pour garder son emploi. Le meurtre d'Anissa la ravage car elles sont liées depuis toujours et veut en finir avec la violence des hommes. Deux vies en parallèle.

Un beau texte sur un sujet douloureusement d'actualité, inspiré d'ailleurs lui-même de faits réels. Le récit est à deux voix, qui s'alternent de chapitres en chapitres. On connaît déjà l'issue dramatique mais l'intérêt est de reconstituer le fil des événements, de comprendre les responsabilités sociétales, le poids familial aussi. Un texte qui a le mérite d'exister. (Gwenaëlle – SLL)

ALB



Woodson, Jacqueline / **Un petit geste**

Jacqueline Woodson ; illustrations, Earl Bradley Lewis ; traduction, Christiane Duchesne

Éditions D'Eux, 2021 - 13,65 EUR - 978-2-924645-46-8

Une histoire touchante, et vraie, pour explorer comment nos gestes affectent les autres, et que nous n'avons pas toujours une deuxième occasion pour nous rattraper.

Un album court, percutant et merveilleusement porté par un rapport texte/image implacable, Un Petit geste aborde non seulement la question de la différence, du harcèlement, mais aussi de comment, sans être harceleur, on peut être lâche, et que ces attitudes-là ont des conséquences. Un album salvateur pour sortir de l'insupportable « ce qui ne tue pas rend plus fort ». (Lucie- SLL)



Pierré, Coline / **Eloge des fins heureuses**

Darennes, 2023 - 10,92 EUR - 978-2-492312-06-9

A travers une réflexion politique autour des fins de livres et de films, l'auteure célèbre l'optimisme, l'imagination et la fiction. Déplorant le fait que la plupart des fins soient tragiques, elle plaide pour que les fins heureuses deviennent des armes politiques et des instruments d'émancipation sociale pour les femmes.

D'ores et déjà pardon, je vais USER des majuscules, mais je suis beaucoup trop ENTHOUSIASTE pour ce livre. D'abord parce que (pour une fois), tout pareil d'accord que le résumé Electre et parce que, SURTOUT, ce livre est une PURAIN DE REVELATION. Que je suis snob. Qu'on m'a fait devenir snob. Que je dois impérativement refaire confiance à ma joie, à mon sentimentalisme, et que joie et réalité NE SONT PAS DES ANTONYMES. C'est un tout petit livre extrêmement sain, frais, pas développement perso pour un sous, qui ne donne aucune leçon, qui replace politiquement le fait qu'être joyeux est un combat à mener. Si on vous demande un livre qui fait du bien, conseillez-le, un livre léger, conseillez-le, un livre intelligent, conseillez-le, un livre féministe, conseillez-le, un livre pas féministe, conseillez-le, un livre jaune, conseillez-le. Sans vous commander... (Lucie -SLL)



Page, Martin / **Au-delà de la pénétration**

Le Nouvel Attila, 2020 - 9,10 EUR - 978-2-37100-092-6

Un essai autour de la pénétration, dans lequel l'écrivain considère la sexualité comme un élément de l'imagination humaine, de sa culture, de ses arts et de sa politique. Il aborde les difficultés ou les peurs des individus face à la norme sociale et interroge les pratiques dominantes. Une seconde partie rassemble des témoignages de femmes et d'hommes sur leur perception de la pénétration.

Du coup tout pareil que le Coline Pierré, mais pas pareil. Martin Page interroge la portée politique de la pénétration, interroge son pouvoir de domination. Il part de son expérience personnelle pour commencer à déconstruire les normes sexuelles et interroger les carcans qui peuvent nous enfermer dans une vision très unique de ce qu'est une « sexualité normale ». Comme le Coline Pierré, c'est un livre très sain, très frais, très drôle, pas prise de tête mais prise de conscience, idéal pour entamer des réflexions. (Lucie- SLL).

Avant la saison estivale, quelques documentaires pour nous faire découvrir les vacances autrement



En forêt : 500 idées pour des escapades nature en France

Gallimard loisirs, 2021 - 22,75 EUR - 978-2-7424-6322-0

Des propositions de séjours pour découvrir les multiples ressources de la forêt. Ce guide offre une sélection de forêts classées par région avec, pour chacune d'elles, des informations historiques, des anecdotes, des hébergements insolites et respectueux de l'environnement, des focus thématiques ainsi que des idées d'activités : grimper aux arbres, dormir dans une cabane ou faire de l'ULM.



Bazin, Sylvain & Cartier-Moulin, Fabien & Olibé, Johanna

60 micro aventures en France

Glénat, 2023 - 23,61 EUR - 978-2-344-05118-4

Soixante idées pour s'affranchir du tourisme de masse, au départ de trois grandes villes françaises : faire le tour de Paris par la ceinture verte, descendre la Saône en kayak, faire de l'escalade dans les Goudes, dormir à la belle étoile dans la forêt de Fontainebleau, rejoindre le mont Saint-Michel à vélo depuis Paris, traverser le massif du Vercors en ski nordique, entre autres.



Orgeval, Alice d' / **Escapades vers le vivant**

Gallimard loisirs, 2023 - 22,75 EUR - 978-2-7424-6500-2

Une sélection d'expériences en France pour se reconnecter avec la nature : apprendre à décrypter une écorce d'arbre aux alentours de Paris, s'initier au monde des insectes en Provence, visiter une ferme nouvelle génération en Charente, partir sur les traces du loup dans le Vercors, etc. Avec des informations scientifiques et des idées d'étapes éthiques : adresses responsables, activités durables.



Lacombe, Céline / **Micro-aventure en famille : 15 périple en pleine nature**

Vagon, 2023 - 13,60 EUR - 979-10-271-0661-5

Un guide pour organiser de courts séjours en immersion dans la nature et en autonomie avec des conseils sur la préparation de l'équipée, le matériel minimal, le bivouac et la découverte du milieu naturel. Des idées d'aventures sont proposées en fonction de l'âge des enfants : randonnée en Haute-Savoie, canoë en Haute-Loire, balade à dos d'âne dans le Jura ou encore virée en van.



Boiardi-Franchi, Camille & Lepoix, Jeanne / **A vélo en famille : voyager avec sa tribu (d')à bord !**

Tana, 2023 - 20,93 EUR - 979-10-301-0464-6

Un guide pour partir à l'aventure à vélo en famille grâce à des conseils d'organisation, de préparation et de matériel ainsi que des itinéraires adaptés en France et en Europe, dont les traces GPS sont accessibles via des QR codes.