cture Département

Bulletin de liaison de la Bibliothèque Départementale de Prêt

Édito



ouvelle maquette, nouveau numéro...
notre bulletin de liaison fait peau neuve !
Et pour cette période estivale, nous vous
proposons un Dossier sur la lecture
et les séniors. C'est une problématique

à laquelle les bibliothèques se doivent de réfléchir car l'on constate un net décrochage des usagers à partir de 55 ans. Les raisons sont multiples, mais un rapport de l'Inspection générale des Bibliothèques (I.G.B.) dresse un état des lieux

relativement alarmant : il s'interroge non seulement sur les raisons possibles de cette désaffection mais surtout sur les réponses à apporter, susceptibles d'endiguer ce mouvement. Dans une génération, les plus de 60 ans représenteront 30 % de la population et n'auront d'ailleurs pas du tout le même profil que les retraités d'aujourd'hui. Ce constat doit nous interroger afin que les séniors et les retraités de demain continuent à fréquenter les bibliothèques !

Ce numéro met aussi l'accent sur l'état des lieux fait par la même Inspection Générale des Bibliothèques sur les métiers des bibliothèques. A l'heure où d'aucuns s'interrogent encore sur le métier et sur la nécessaire professionnalisation des pratiques, il est intéressant de noter qu'au plus haut niveau, l'on repense les cadres d'emplois à la lumière des mutations profondes qui bouleversent le fonctionnement des bibliothèques... Ce ne sont que des propositions mais elles prennent acte d'évolutions et tentent de les traduire dans les différents corps de métiers.

Enfin, le numérique reste omniprésent ; il suscite un prix de l'innovation numérique... en bibliothèque. C'est donc le temps de la modernisation et du changement. Les « petites » bibliothèques ne doivent pas être à la traîne mais, bien accompagnées, suivre, elles aussi, le mouvement.

Bonne lecture de ce bulletin de liaison, un outil d'information qui doit vous permettre de rester informé et « connecté » aux évolutions de notre métier.

Claude HAUT
Président du Conseil général
Sénateur de Vaucluse

la Biblio thèque Départe mentale de Prêt

Sommaire

DOSSIER

La lecture et les séniors pages 2 à 7

FOCUS

Les bibliothèques publiques face à leur avenir page 8

■ NUMÉRIQUE

) Concours page 6

■ FORMATION

La formation d'Auxiliaire de bibliothèque 2013 / 2014 page 9

■ VIE DU RÉSEAU

Printemps des poètesà Mirabeau

Chantier de la médiathèque de Cheval-Blanc page 9

■ MANIFESTATIONS

- Lire entre les vignes
- **)** Les Nocturnes
-) Journées du livre
- > Rencontres Giono
- Le Livre en fête
-) Bistro BD
- Rencontres méditerranéennes Albert Camus

Les Correspondances page 10

■ NOUS AVONS AIMÉ

Livres, Disques page 11

■ **BLOC NOTES** page 12

Mots croisés est une publication du Conseil général de Vaucluse

Comité de rédaction :

la Biblio thèque Départe mentale 410, chemin de Brantes 84700 Sorgues

Tél.: 04 90 83 49 95 Fax: 04 90 39 58 17

Dépot légal 2^d trimestre 2013 N° d'ISSN : 1291-6374

Conception : Conseil général de Vaucluse,



Dossier

La lecture et l

n rapport de l'Inspection Générale des

Bibliothèques (I.G.B.) de juillet 2012, réalisé par Yves Alix, Inspecteur général des bibliothèques, dresse un constat relativement alarmant sur la faible fréquentation des bibliothèques par les séniors ; un état des lieux d'autant plus surprenant que les 60 ans et plus lisent davantage que les autres tranches d'âge... et que l'on observe un phénomène de « décrochage » significatif à partir de 55 ans. Il y a donc lieu de s'interroger sur les raisons de cette désaffection et sur les pistes d'amélioration permettant d'endiguer ce mouvement. Dans une génération, les plus de 60 ans

représenteront en effet plus de 30% de la population.



t les séniors

Les causes

Tout au plus se risquera-t-on à émettre quelques hypothèses: diminution de l'appétence liée à l'âge, perte progressive des capacités, sentiment de décalage par rapport aux usagers majoritaires des bibliothèques, constat qui, dans tous les cas, génère un sentiment d'exclusion.

Quelques idées couramment évoquées :

 la nécessité de mettre à disposition des ouvrages en gros caractères mais force est de reconnaître qu'ils ne constituent encore qu'une offre relativement restreinte et que la nature même de cette offre éditoriale repose sur un certain nombre de présupposés quant aux goûts de ce public.



 les horaires d'ouverture de la bibliothèque. Si l'on est enclin à penser que ce public peut aisément accéder à la bibliothèque aux horaires d'ouverture proposés, il n'en est rien; les retraités d'aujourd'hui sont souvent très actifs et disposent de relativement peu de temps « libre ».

Mais ce ne sont que de rapides constats à dépasser pour approfondir la réflexion.

Une typologie des publics

Existe-t-il une typologie précise de ce public ? On observe en effet des approches distinctes selon les institutions mais aussi des situations extrêmement disparates... entre les individus.

- -> Selon l'Organisation Mondiale de la Santé, le « 3ème âge » correspond à l'âge de la retraite, le « 4ème âge » coïncide quant à lui avec l'apparition d'un handicap.
- Senior Strategic, réseau international d'experts du marché des séniors, définit également plusieurs catégories de « personnes âgées » :
 - les papy boomers, âgés de 47 à 57 ans,
 - les jeunes séniors de 57 à 67 ans,
 - les séniors de 68 à 79 ans,
 - les grands séniors âgés de plus de 80 ans.

Les jeunes séniors sont ceux qui entrent dans l'âge de la préretraite, la catégorie des séniors marque l'entrée dans la vieillesse, les grands séniors représentent les personnes qui ont de plus en plus de difficultés à se déplacer et ont des problèmes de santé.

Il est donc très difficile de définir l'âge auquel commence la vieillesse. Et l'âge légal d'entrée à la retraite ne peut être comparé à l'entrée dans la vieillesse. Vincent Caradec, auteur de Sociologie de la vieillesse et du vieillissement paru chez Nathan en 2001, note encore le paradoxe de la situation : « On est socialement vieux de plus en plus jeune et biologiquement vieux de plus en plus tard... ».

Nous retiendrons néanmoins de cette disparité d'approches la plus ou moins grande mobilité des publics concernés, l'avancée en âge impliquant en général une perte de mobilité et l'apparition de problèmes de santé de plus en plus handicapants.

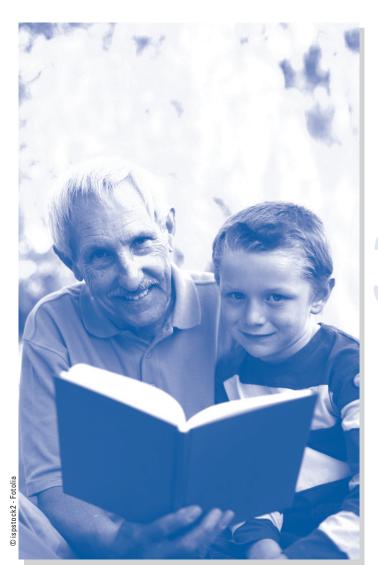
La lecture et les séniors...

Les séniors à la bibliothèque

Comment attirer en bibliothèque un public qui tend à s'en sentir exclu ? Le rapport de l'Inspection Générale des Bibliothèques recense diverses actions menées en bibliothèques. Toutes orientent leurs efforts sur l'accueil réservé à ce public spécifique et sur la qualité du service offert, que ce soit du point de vue du lieu, des collections offertes ou des activités proposées.

1/Le lieu

On ne dira jamais assez combien le lieu « bibliothèque » doit être accessible et combien cette notion recouvre tout à la fois des questions liées à la situation de la bibliothèque (localisation), la configuration des locaux (étage, présence d'ascenseur, aménagement des abords), la signalétique (urbaine et à l'intérieur de la bibliothèque), l'aménagement de la bibliothèque (confort, accessibilité des rayonnages, circulations, éclairage).



Mais on veillera également à la qualité de l'accueil : aussi personnalisé que possible, privilégiant l'écoute, la disponibilité, l'échange.

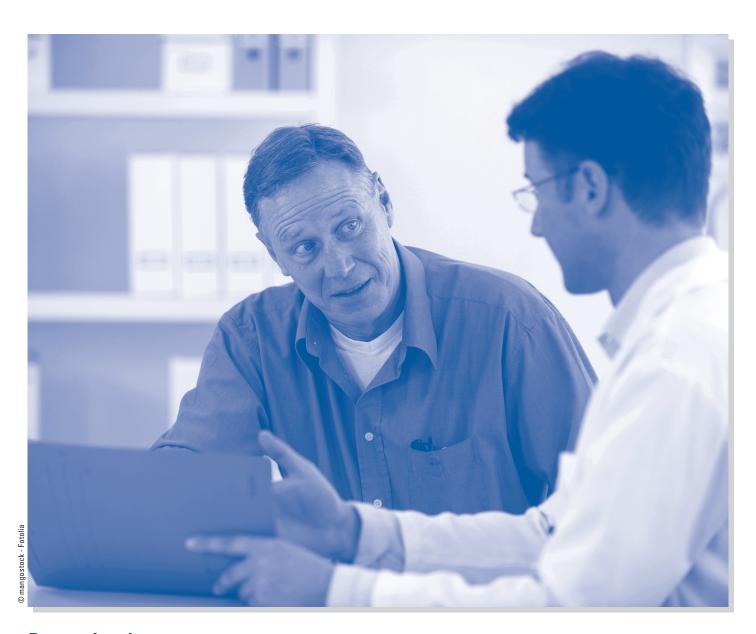
Les bibliothèques sont des lieux de rencontre, génératrices de lien social, à tous les âges de la vie, mais peut-être plus encore au moment où, vivant loin ou séparés de leurs proches, les personnes âgées connaissent des situations d'isolement, de grande solitude, ce qui tend à freiner leur adaptabilité et à les exclure encore plus du monde qui les entoure.

2/Les collections

Elles doivent répondre aux besoins et attentes de ce public; mais au-delà de l'offre de livres en gros caractères ou de livres audio, certes indispensable, elles doivent se diversifier et mettre éventuellement à disposition des matériels techniques permettant d'avoir accès à l'ensemble de l'offre de la bibliothèque. Certaines bibliothèques ont aussi misé sur liseuses et tablettes qui, grâce au grossissement des caractères, au choix des polices etc. sont en effet susceptibles d'offrir un confort de lecture renouvelé et de donner accès à une offre éditoriale élargie. Leur maniement est simple et permet en outre d'offrir à ce lectorat une occasion rêvée d'être en phase avec la modernité et les usages d'aujourd'hui.

3/Les activités

Au-delà des traditionnelles animations de promotion de la lecture proposées à la bibliothèque (conférences, rencontres avec un auteur, ateliers d'écriture etc.), la bibliothèque peut aussi être à l'initiative d'activités liées à l'accompagnement de ce public dans des activités où il se sent moins à l'aise : ateliers d'initiation à l'informatique, utilisation d'Internet, gestion d'une boite mail, constitution d'albums de photos numériques. Ces propositions sont essentielles pour lutter contre la fracture numérique qui insidieusement accroît le fossé entre les générations. Mais les retraités d'aujourd'hui ne seront pas ceux de demain et ces propositions perdront sans doute de leur pertinence au profit de nouvelles... à inventer... en phase avec de nouveaux besoins, de nouvelles attentes.



Des projets innovants

Le rapport de l'Inspection Générale des Bibliothèques insiste donc sur la nécessité de développer des actions innovantes. On notera parmi elles l'idée que la bibliothèque doit s'ouvrir à autre chose, sans craindre de sortir de ses missions fondamentales et ne pas hésiter à faire preuve d'audace, d'inventivité en faisant de la bibliothèque une petite « université tout-âge ».

L'accent est également mis sur la manière de rendre ce public « actif » et l'un des plus beaux exemples en la matière est sans doute celui de « Lire et faire lire », association créée en 1999 à l'initiative de l'écrivain Alexandre Jardin et qui compte aujourd'hui pas moins de 12 000 bénévoles à travers toute la France. Le principe est que des retraités lisent des histoires à des enfants, soit au sein de l'école,

soit dans le temps périscolaire, au sein de bibliothèques, de crèches ou autres structures d'accueil. L'investissement de ces retraités mérite qu'on s'attarde sur ce qui se joue dans ce partenariat et la relation intergénérationnelle ainsi établie. A noter que le dispositif est porté en Vaucluse par la Ligue de l'enseignement dont la B.D.P. est partenaire pour la formation des bénévoles tout au long de l'année.

Une autre voie possible est également le développement de services « en ligne » accessibles à des personnes qui ne peuvent se déplacer à la bibliothèque. Mais l'accès en ligne se fait via un ordinateur ce qui, au sein de ce public, n'est encore l'apanage que d'une minorité. Permettre à ce public d'accéder à l'offre de la bibliothèque en passe alors par le développement d'actions hors les murs.

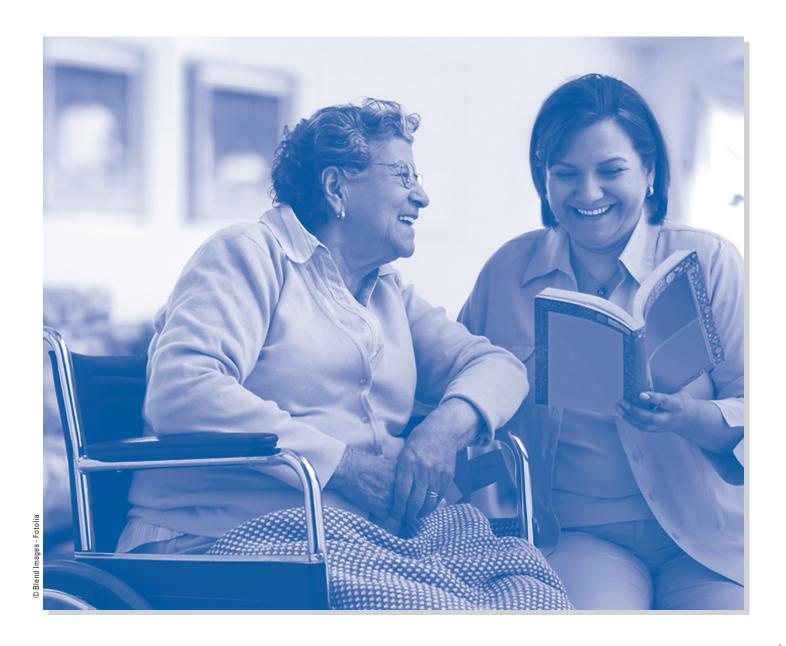
La lecture et les séniors...

La bibliothèque Hors ses murs

1/Le portage à domicile

De plus en plus de bibliothèques développent à l'intention du public âgé, ne pouvant se déplacer jusqu'à la bibliothèque, le portage à domicile. Plusieurs formules voient le jour : agent(s) de la bibliothèque, associations, personnel social etc. Le service est parfois gratuit, parfois payant. Les formules varient mais on notera que les bibliothèques s'appuient le plus souvent sur un tiers relais qui assure le portage : une association prend en charge ce portage ou le service se greffe sur un portage existant tel celui des repas. Là encore, l'un des points forts est le caractère intergénérationnel des échanges qui se nouent à cette occasion tant

sur le terrain de la lecture que plus globalement sur celui de la relation. La bibliothèque garde la maîtrise de l'organisation mais seule, n'est souvent pas en capacité d'intervenir et d'apprécier le contexte social et psychologique qui est partie prenante du service offert. Le partenariat avec les structures locales est donc essentiel. Dans certains cas, le portage à domicile peut même s'accompagner de lecture à voix haute... Il faut en tout cas évaluer la perte d'autonomie du bénéficiaire, et resituer ces interventions dans un cadre visant à valoriser la part d'autonomie subsistante du sujet.



2/L'intervention dans les structures d'accueil

En dehors du portage à domicile, d'autres axes peuvent être encouragés, notamment l'intervention dans les établissements. Le rapport de l'I.G.B. préconise la création de véritables bibliothèques dans des maisons de retraite ouvertes, accueillant le public extérieur, facilitant le mélange des publics et une fois de plus, les échanges. L'exemple le plus remarquable encore aujourd'hui est le programme Culture bleue développé par la B.D.P. de l'Ardèche depuis 1997 et qui travaille avec 55 maisons de retraite en mettant en place des documents pour les résidents, des formations sur la lecture des personnes âgées à destination des personnels et un prix Culture bleue, attribué à des ouvrages présentés en maisons de retraite. En outre, la B.D.P. met en place des ateliers contes ou de lecture à voix haute, fait des présentations de livres, organise des ateliers d'écriture, etc., preuve s'il en était de la diversité des contributions possibles d'une bibliothèque.

Conclusion

Le rapport des séniors à la lecture nous oblige une fois de plus à remettre au cœur de la réflexion le public : l'accueillir dans de bonnes conditions, l'attirer par une offre adaptée, le fidéliser en lui permettant d'être un acteur à part entière. Les personnes âgées de demain, plus familiarisées sans doute qu'elles ne le sont aujourd'hui avec les nouvelles technologies, les réseaux sociaux seront sans doute plus habiles avec ce type d'outils mais... l'humain doit rester au cœur de toute action.

L'isolement, la perte d'autonomie, la vieillesse sont évidemment des réalités mais ils participent également d'un sentiment d'exclusion contre lequel on peut et doit lutter en mettant en place des stratégies d'accompagnement qui préservent la place de personnes âgées, en quête de dignité et de reconnaissance dans un monde dont elles ne doivent pas se sentir exclues avant l'heure. La lecture et plus globalement l'offre de culture entretiennent la vie de l'esprit certes mais participent de la présence au monde, autrement dit de la vie, tout court.



Les différents publics des bibliothèques vus par le dessinateur Yves Barros.
Source: www.territorial.fr

A noter:

Une très intéressante bibliographie réalisée en 2010 par la bibliothèque municipale de Toulouse intitulée « Vivre la vieillesse ». Elle se décline autour de 3 axes : comprendre, témoigner, accompagner et apporte un éclairage complémentaire sur la thématique.

Disponible à la B.D.P.

Focus

Les bibliothèques publiques face à leur avenir

L'Inspection Générale des Bibliothèques (I.G.B.) dresse un état des lieux du métier de bibliothécaire dans la Fonction publique et formule un certain nombre de propo-

sitions pour répondre à « la profonde mutation que connaissent les bibliothèques ».

La filière bibliothèque de la Fonction publique regroupe 54701 titulaires. Selon ce rapport de l'I.G.B. remis au ministère de l'Enseignement supérieur, la majorité d'entre eux est issue de la Fonction publique territoriale (33 640 personnes). Les personnels de bibliothèque représentent pourtant moins de 2 % de l'ensemble de la Fonction publique territoriale.

Les femmes représentent les 2/3 de la filière bibliothèques

La répartition par âge au sein de la filière bibliothèques de la Fonction publique d'Etatfait apparaître plusieurs tendances : la tranche 40-44 ans est la plus importante (1 269 personnes) suivie de la tranche 35-39 ans (931 personnes). La tranche la moins importante est la 20-24 ans (11 personnes) suivie des 65 ans et + (62 personnes).

Du côté de la répartition par sexe, l'I.G.B. souligne « qu'il y a une barrière à l'accès des femmes au corps des conservateurs généraux, liée à l'accès aux fonctions de direction ».

Repenser les missions

Le rapport de l'I.G.B. analyse par ailleurs les mutations qui affectent le fonctionnement des bibliothèques et souligne que « l'extension du numérique modifie l'équilibre actuel entre imprimé et électronique comme les rapports avec les usagers ». Après l'informatisation des catalogues, les bibliothèques doivent désormais compter avec la numérisation des contenus eux-mêmes et l'automatisation progressive des emprunts grâce à la technologie R.F.I.D. Autant de tendances qui doivent pousser les bibliothèques à réorienter leurs missions vers des fonctions plus sociales et collaboratives.

«Repyramidage»

Ces différentes tendances à l'œuvre depuis plusieurs années ont des conséquences directes sur le fonctionnement des bibliothèques : « les responsables politiques comme les usagers exigent désormais des bibliothèques plus et mieux ouvertes et des bibliothécaires assumant de manière active leur rôle de médiation et d'accompagnement. Il n'est plus question pour les personnels d'attendre derrière un bureau d'être dérangés » précise l'I.G.B. qui évoque un bouleversement culturel capital.

Vous trouverez l'étude dans le fonds professionnel de la B.D.P.

Source: ARCHIMAG avril 2013

Numérique

CONCOURS

La Biennale du numérique, organisée par l'Enssib (Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques), aura lieu les 14 et 15 octobre 2013, à Lyon. À cette occasion, l'Enssib souhaite donner plus de visibilité à l'innovation numérique en bibliothèque et centre de documentation. Pour cela, elle propose un prix de l'innovation numérique. Le concours est ouvert du 22 mars 2013 au 31 août 2013.

Pour plus d'information : http://biennale-du-numerique.enssib.fr

Formation

La formation d'Auxiliaire de bibliothèque 2013 / 2014



a session 2013-2014 aura lieu dans les Bouchesdu-Rhône: à Marseille / Aix-en-Provence.

La formation s'adresse aux agents de catégorie C des bibliothèques territoriales (adjoints du patrimoine, notamment) et personnels de magasinage des bibliothèques de l'enseignement supérieur, travaillant à titre salarié (titulaire ou contractuel) ou bénévole, et plus largement aux personnels assurant des fonctions de catégorie C dans tous types de bibliothèques (comité d'entreprise, hôpital, milieu scolaire ou associatif...).

Aucun niveau d'études n'est requis, mais la priorité est donnée aux personnes ne possédant pas de diplômes supérieurs au baccalauréat.

Organisation:

- 34 jours de formation (soit 200 h d'enseignements théoriques, travaux pratiques, visites, journées d'étude) d'octobre à juin, à raison d'une semaine de cours par mois (lundi, mardi, jeudi, vendredi), en dehors des vacances scolaires;
- 1 semaine de stage pratique (35 h) à effectuer en dehors de l'établissement employeur entre janvier et avril; travail régulier en bibliothèque pendant toute la durée de la formation, permettant de mettre en pratique les enseignements ; travaux personnels comptant pour l'examen final (écrits et oraux) de juin.

Coût de la formation :

1000 € (sous réserve de modification, T.V.A. non applicable) pris en charge par une ou plusieurs collectivités ou administrations (hors frais de déplacements, hébergement et repas), sur une ou deux années budgétaires.

Vous pouvez télécharger le dossier de préinscription sur le site www.abf. asso.fr

A renvoyer avant le 10 juin 2013

Pour tous renseignements s'adresser à Catherine Picard - Responsable de la formation élémentaire ABF PACA au 06.14.64.00.68

Vie du réseau

Printemps des poètes à MIRABEAU

Le 23 mars dernier, une matinée de lecture et de chant de poèmes, organisée dans la bibliothèque pour petits et grands, dans le cadre du « Printemps des poètes ».





Chantier de la médiathèque de CHEVAL-BLANC

Le nouveau bâtiment doit ouvrir début 2014.

Manifestations

LIRE ENTRE LES VIGNES

Sainte-Cécile-les-Vignes (84)

23 juin 6° édition

Invité d'honneur : Arno BERTINA Contact : www.salon.du.livre.free.fr

LES NOCTURNES DE LAURIS

Lauris (84) 13 au 21 juillet

Contact: www.nocturnes-lauris.com

JOURNÉES DU LIVRE

Sablet (84) 20 et 21 juillet 26° édition

Contact: www.journeedulivre.com

RENCONTRES GIONO

Manosque (04)

1er au 5 août

Les Rencontres Giono 2013, « Giono-des-Amériques », auront lieu à Manosque du 1^{er} au 5 août 2013. L'écrivain américain Edmund WHITE a accepté l'invitation qui lui a été faite de participer aux Rencontres.

Tél. : 04 92 87 73 03 - 06 37 55 73 18 Contact : amisjeangiono@orange.fr

LE LIVRE EN FÊTE

Roussillon-en-Provence (84)

8 septembre

6° édition Sous la présidence de Jacques SALOME

A partir de cette année, le Livre en fête se scindera en deux manifestations :

- l'une dédiée aux professionnels de l'écriture et de l'édition en début de mois
- l'autre aux livres anciens et livres d'occasion, en fin de mois Contact :

www.roussillon-en-provence.fr

BISTRO BD

Carpentras (84)

21 septembre 8° édition

Contact:

www.gulliver-librairie-galerie.com

RENCONTRES MÉDITERRANÉENNES ALBERT CAMUS

Lourmarin (84) 11 et 12 octobre 30° édition

Le thème de ces rencontres est «Albert Camus et la pensée de Midi». Contact : Espace Albert Camus, 04 90 68 10 77, ot@lourmarin.com



LES CORRESPONDANCES

Manosque et alentours (04)

25 au 29 septembre 15° édition

 ${\bf Contact:}$

http://correspondances-manosque.org/

ADULTES

■ De là où tu es <u>Claire Vassé.- S</u>tock, 2012.

« L'homme que j'aime avait vingt-huit ans de plus que moi, il était marié, il était un cinéaste célèbre. Dans un étrange parallèle, il est tombé malade, et moi je suis tombée enceinte. Il s'est battu contre la maladie, je me suis battue par amour ».

Romancière, scénariste et critique de cinéma, Claire Vassé nous offre un récit personnel qu'elle transforme avec talent en expérience universelle; un livre qui hante.

■ La Vie privée, un problème de vieux cons ? Jean-Marc Manach.- Fyp éditions, 2010.

Derrière ce titre accrocheur se dissimule une étude critique de Jean-Marc Manach, journaliste d'investigation, cofondateur des Big Brother Awards, enseignant dans plusieurs écoles de journalisme, sur la problématique de la « vie privée » à l'heure des technologies de l'information et de la communication. La question de fond est celle de nos libertés; « un éclairage inédit sur un débat de société essentiel ».

■ Marseille, 1720 : la grande peste en 12 questions Patrick Mouton.- Gaussen, 2013.

Arrivé d'Orient dans les cales d'un navire marchand au printemps 1720, le terrible fléau décima Marseille puis ravagea une partie de la Provence. La peste avait aisément franchi le solide rempart sanitaire mis en place pour protéger la population marseillaise d'une éventuelle contagion venue de la mer. Négligence, malchance ou corruption...en quelques semaines Marseille, exsangue, en paya le prix fort... Clair, précis ce petit ouvrage revient sur l'effroyable drame qui frappa Marseillais et Provençaux. Il en explore toutes les facettes, des plus sordides aux plus glorieuses, et apporte quelques précisions historiques inédites. Une synthèse réussie, servie par un style alerte et imagé.

JEUNESSE

(Scripto).

■ Silhouette Jean-Claude Mourlevat.- Gallimard, 2013.-

Avec ce livre, Jean-Claude Mourlevat explore le registre de la nouvelle noire, à la chute souvent inattendue ; tel un entomologiste, il nous offre des portraits, parfois cruels ou absurdes, de personnes tout à fait ordinaires, dont le quotidien dérape.

DISCOTHÈQUE

■ Music from source vol.II David El-Malek, sax; Spyros Halaris...[et al.]. Harmonia Mundi, 2012.- 1 d.c

Saxophoniste français incontournable, David El-Malek a passé sa petite enfance en Israël, cela a suffi à ancrer en lui une sensibilité, une culture. Ainsi il introduit au jazz des mélodies venues de la tradition judéo-israélienne, une démarche qu'il a développée avec son projet « Music of source » dont il nous présente ici le 2°volet. Ses compositions où se mêlent une multitude d'instruments traditionnels et la voix superbe d'Ingrid Paquin en font une musique d'une grande force et d'une grande beauté.

■ Le Salon des refusées Claire Diterzi.- Naive, 2012.- 1 d.c.

Ce nouvel CD de Claire Diterzi est loin de laisser indifférent. A part 2 titres plutôt « Pop Rock », le reste de l'album nous baigne dans une atmosphère médiévale, très sobre où l'artiste chante l'amour et l'exil.

En effet, Claire Diterzi a cette fois-ci un peu délaissé sa guitare pour donner une place prépondérante à la viole de gambe et prouve de façon remarquable son éclectisme musical. A noter, une reprise étonnante de « Riders on the storm » des Doors. Claire Diterzi est une artiste vraiment surprenante.

Vie du réseau

Bloc-notes

■ BIENVENUE À

Elise MKADARA, stagiaire « Métiers du livre » à la B.D.P., chargée d'étudier et de réfléchir à l'opportunité de développer des réseaux sociaux sur le Portail de la B.D.P. de Vaucluse.

■ AU REVOIR À

Luce MATHERON, bénévole à la bibliothèque de SAINT-MARTIN-DE-CAS-TILLON, décédée en janvier dernier.

Béatrice BESAUDUN, bibliothèque de CAUMONT-SUR-DURANCE, décédée en février dernier.

Aline BOUQUET, bénévole de longues années à la bibliothèque de VIENS, décédée en février dernier.

énur cture le, re

Flash info

Commandes de fournitures

our que les bibliothèques de son réseau puissent bénéficier de tarifs préférentiels pour l'achat de fournitures (LIVRES ET DISQUES), la B.D.P. centralise les bons de commande que celles-ci envoient aux fournisseurs. Cependant, nous vous rappelons que la B.D.P. est chargée UNIQUEMENT de regrouper vos bons de commande et de les envoyer tels qu'élaborés par vos soins aux fournisseurs concernés. Aussi nous vous demandons expressément d'apporter une attention particulière à l'élaboration de ces derniers. Il est très important d'y indiquer clairement le nom, la référence, la quantité ainsi que la couleur et les dimensions des produits s'il y a lieu.

N'hésitez pas à contacter le secrétariat de la B.D.P. Tél.: 04 90 83 49 95 Fax: 04 90 39 58 17 Vos bons de commande doivent nous parvenir impérativement avant le : **28 février, 31 mai, 30 septembre et 30 novembre**. (N'oubliez pas de dupliquer au préalable les exemplaires que nous vous avons déjà adressés). La facturation est établie à l'adresse de chaque bibliothèque.

Modalités d'emprunt sur place, à la B.D.P.

RAPPEL: Vous êtes de plus en plus nombreux à nous rendre visite entre les tournées afin de bénéficier des réassorts intermédiaires que nous vous avons proposés. Pensez <u>impérativement</u> à prendre <u>rendez-vous</u> à l'avance avec l'équipe des bibliothécaires qui doivent être disponibles pour vous accueillir et vous guider.

