



Association  
des Ludothèques  
Françaises

# Le jeu en bibliothèque

Intervention du 12 mai 2023

Service Livre et Lecture du Vaucluse



# Le jeu : de quoi parle-t-on ?

Avant...



*Le tricheur à l'as de carreau,*  
Georges Delatour, 1635



# Le jeu : de quoi parle-t-on ?

Avant...



*Les Jeux d'enfants,*  
Pieter Bruegel L'ancien,  
1560

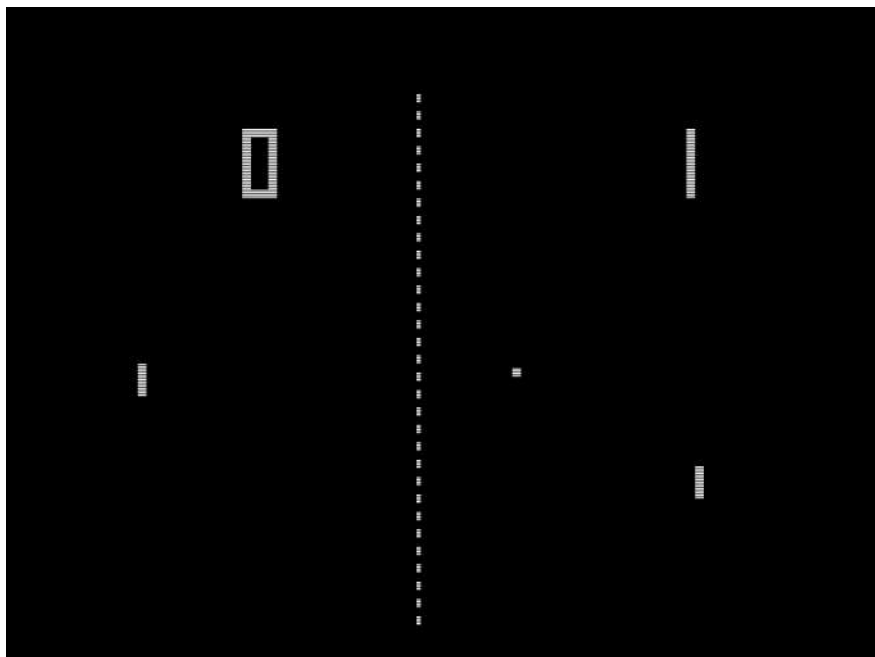


1935 : ouverture de la première « toy library »  
à Los Angeles

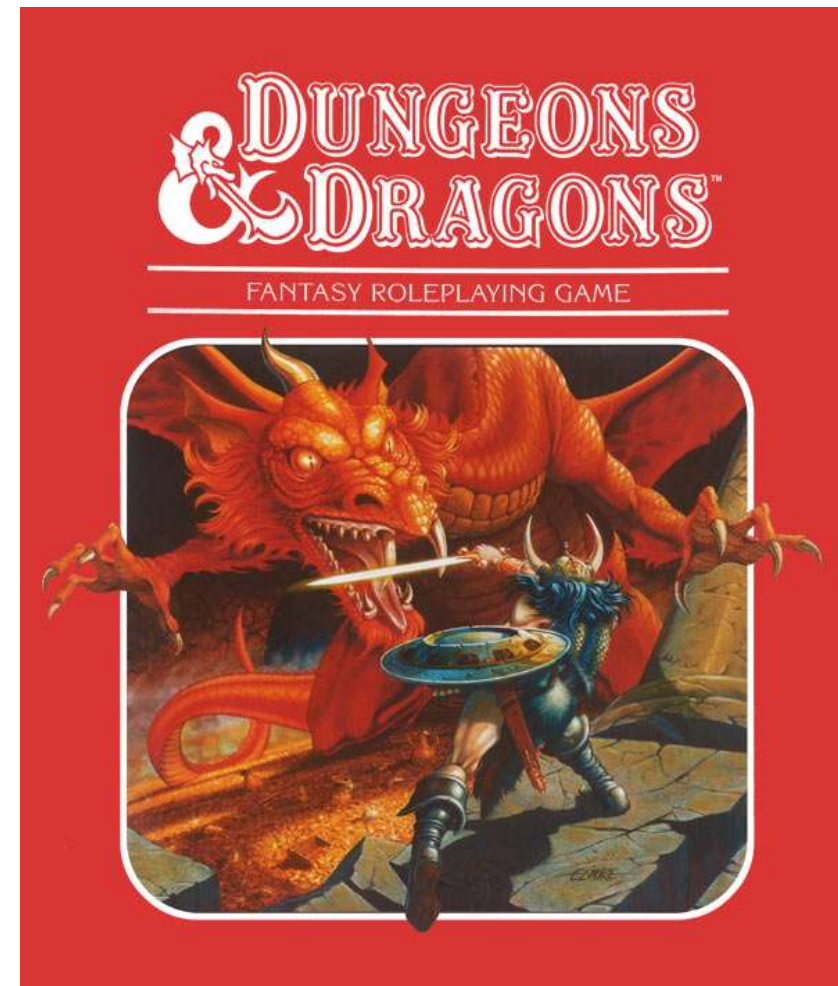


# Un nouveau paradigme

## Les années 1970



*Pong*, Nolan Bushnell, 1972



*Dungeons & Dragons*, Gary Gygax et Dave Arneson, 1974



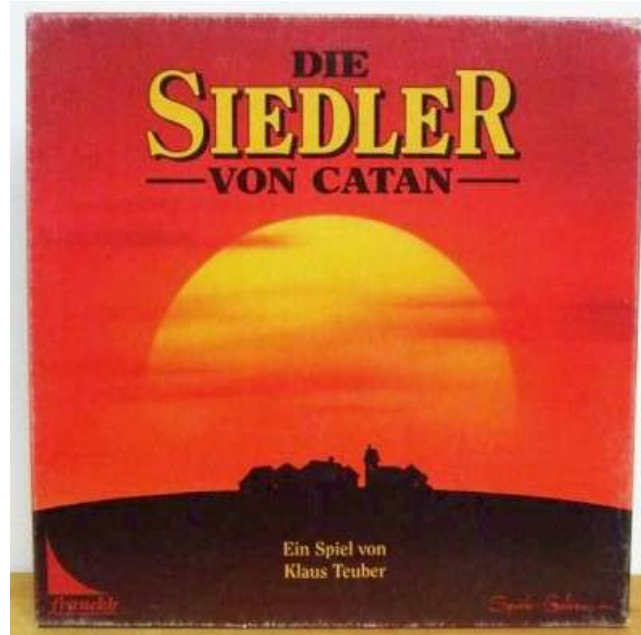
# Le jeu comme loisir culturel

20 ans après



*Magic, L'Assemblée,*  
Richard Garfield, 1993

*Les Colons de Catane,*  
Klaus Teuber, 1995



*Tomb Raider,* Eidos  
Interactive, 1996



# XXI<sup>e</sup> siècle : le jeu est une industrie



## Addiction Jeux Vidéo



the  
**LEARNING  
GAME**  
meeting

**SALON DE LA LUDOPÉDAGOGIE**

AIX  
MARSEILLE  
PROVENCE

**VENDREDI  
14 OCTOBRE 2022  
13800 ISTRES**





# La nécessité d'un positionnement

## La définition du jeu de l'ALF

Le fait de jouer présuppose **une action libre, gratuite, fictive, réglée et incertaine.**

*Projet politique de l'ALF, 2015*





# Comprendre les enjeux du jeu

- Besoin essentiel pour le développement de l'enfant et sa santé psychique
- Pratique et œuvres culturelles
- Espace de sociabilité





# Une activité essentielle pour l'enfant

- Accès à l'autonomie
- Fonction de régulation psychique
- Notion de « santé culturelle »
- Sollicitation de compétences



*« Le jeu, c'est le travail de l'enfant ; c'est son métier, c'est sa vie. »*

Pauline Kergomard, *L'Education maternelle dans l'école*, 1886.



# La dimension culturelle

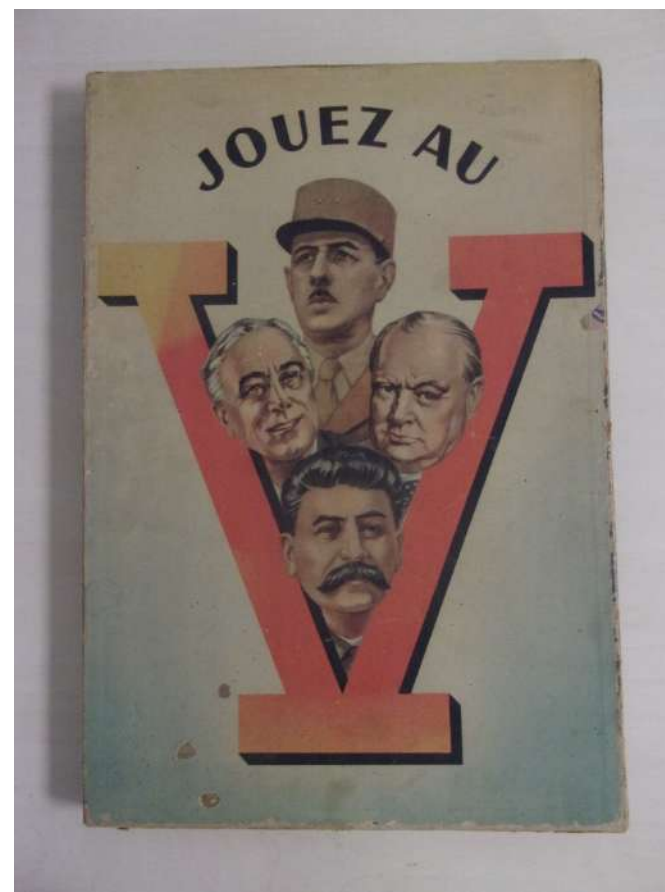
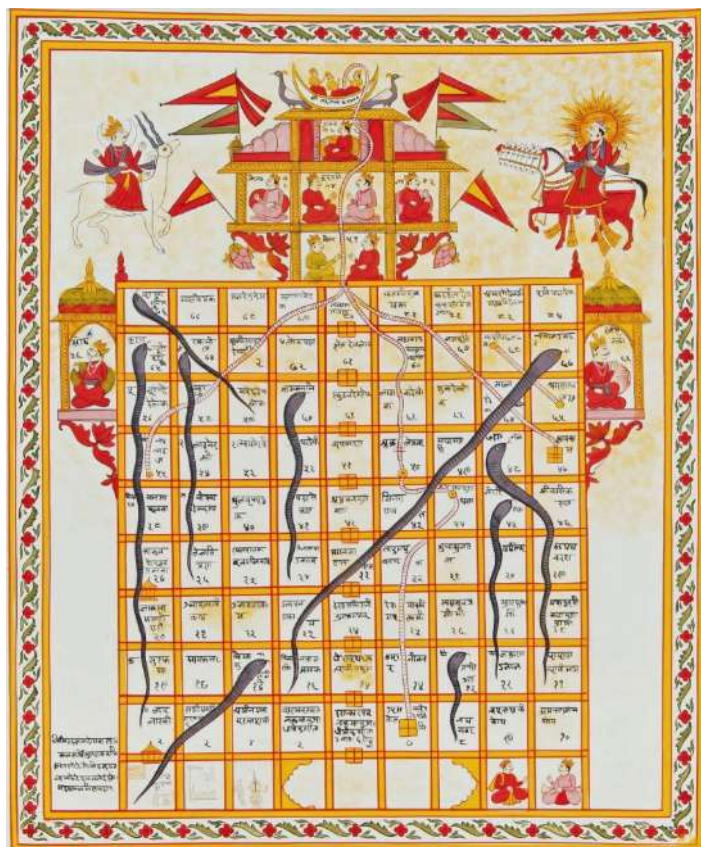
Le jeu comme lieu d'identité





# La dimension culturelle

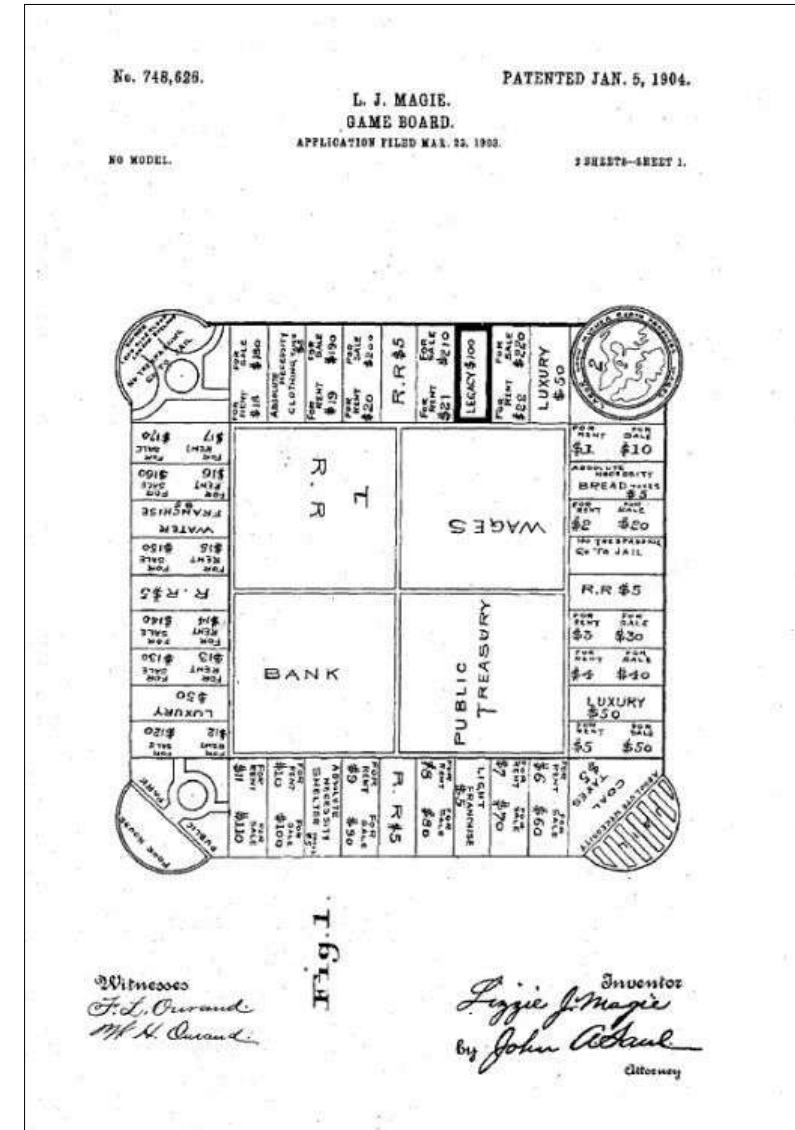
## Le jeu comme patrimoine





# La dimension culturelle

## Le jeu comme œuvre de l'esprit





# Des pratiques socialement situées

« La culture ludique est un capital culturel dont les individus sont inégalement dotés. »

Vincent Berry et Samuel Coavoux,  
*Sciences du Jeu*, 14, 2021





# L'arrivée du jeu en bibliothèque



- **2015 : Rapport de l'IGB : « Jeu et bibliothèque : pour une conjugaison fertile »**
- **2017-2018 : Mission Orsenna : nouveaux besoins des publics**
- **2021 : Loi Robert : Les bibliothèques ont pour missions de garantir l'égal accès de tous à la culture, à l'information, à l'éducation, à la recherche, aux savoirs et aux loisirs (...)**



# La notion de tiers lieu

- Ray Oldenburg, 1989 : « Des lieux qui ne relèvent ni du domicile, ni du travail. Des lieux hybrides qui se situent entre l'espace public et l'espace privé, contribuant ainsi au développement économique et à l'activation des ressources locales »
- Mathilde Servet, 2010 : « Les Bibliothèques troisième lieu », mémoire réalisé dans le cadre de la formation de l'ENSSIB
- Tribune anonyme, Grenoble, 2017 : « C'est une arnaque inspirée du marketing. »

Médiathèque André Malraux, Strasbourg

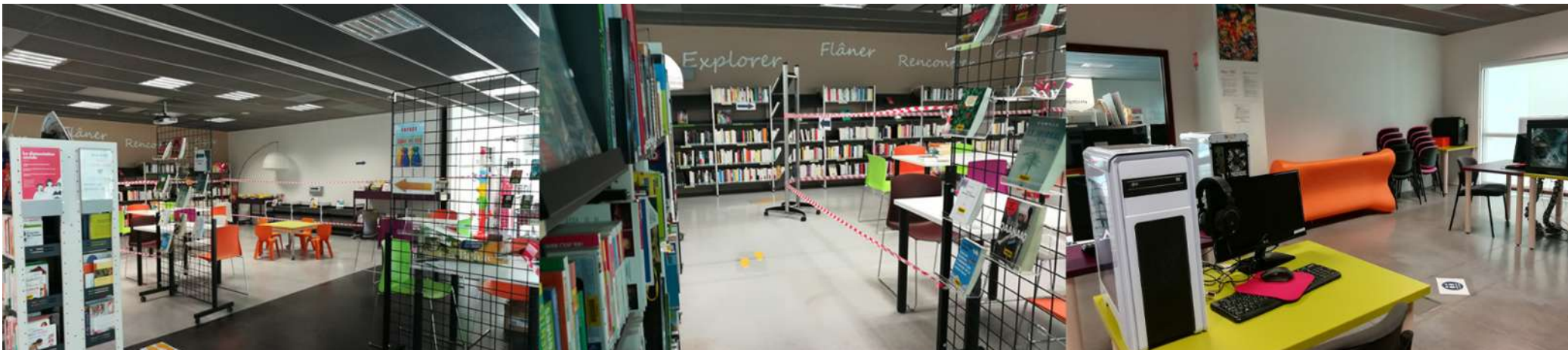






# Les formes du jeu en bibliothèque

- Les collections de jeux de société / jeux vidéo
- Les espaces de jeu
- Le rattachement de ludothèques à des médiathèques
- Les ludothèques en médiathèques
- Les ludo-médiathèques (ou média-ludothèques)



Ludo-médiathèque de Saint-Médard-en-Jalles (33)




# Des professions en évolution

## Ludothécaire

Besoin du public  Nécessité de gérer des collections

## Bibliothécaire

Gestion d'une collection  Accessibilité au public

Mêmes  
catégories  
socio-  
professionnelles



# Les postures professionnelles de l'accompagnement au jeu

Des inspirations multiples

« -théconomie »

Petite  
enfance

Jeu  
d'édition

Animation



# Accompagner au jeu

conseil  
mise en jeu  
disponibilité  
observation  
gestion de conflits  
convivialité  
donner à jouer  
transmission de règles  
non-intervention  
expertise  
bienveillance  
distance professionnelle





# Ne pas se tromper d'enjeux

- Produit d'appel ✘
- Outil pédagogique ✘
- Technique de nudge ✘
- Relais de l'industrie ✘





# Sources

- « Voyage au pays des bibliothèques. Lire aujourd'hui, lire demain », Mission confiée à Erik Orsenna, accompagné par Noël Corbin, inspecteur général des affaires culturelles, 2018.
- Association des Ludothèques Françaises, « Projet Politique », 2015.
- Association des Ludothèques Françaises, « Fiche-métier Ludothécaire », 2012.
- Association des Ludothèques Françaises, « Charte de qualité des ludothèques françaises », 2003.
- Association des Ludothèques Françaises, « La ludothèque, au carrefour des médiations », Actes de la formation d'été des ludothèques, 2019
- Devriendt, J. dir., *Jouer en bibliothèque*, Presses de l'ENSSIB, 2015.
- Dres, H. « Le jeu et la bibliothèque, un outil pour changer d'image ou un réel changement ? », mémoire master, 2010.
- Inspection générale des bibliothèques, « Jeu et bibliothèque, pour une conjugaison fertile. » Rapport interministériel, 2014.
- Roche, F. et Saby, F., « Perspectives pour l'évolution du métier de bibliothécaire : une identité professionnelle questionnée », Bulletin des bibliothèques de France (BBF), 2, 2014.
- Servet, M., « Les bibliothèques troisième lieu », Mémoire d'étude ENSSIB, 2009.