

## Petites oreilles, grandes histoires

Les bibliothèques du Vaucluse à l'heure du conte

### APPEL À CANDIDATURE 2026



#### Contexte

Au second semestre 2026, dans le cadre du dispositif Premières Pages, le Service livre et lecture souhaite proposer dans les bibliothèques du Vaucluse une tournée de spectacles avec l'autrice-compositrice-interprète Aimée de La Salle. De petite forme, en duo ou en solo, ces spectacles ne nécessitent pas d'aménagement particulier et peuvent être accueillis dans des lieux de petites dimensions.

La tournée sera précédée d'une demi-journée de rencontre avec les artistes. Ce temps d'échanges est obligatoire et conditionne la possibilité de recevoir le spectacle par la suite. Il s'agira notamment de construire ensemble les modalités d'accueil du spectacle.

#### Objectifs

- Favoriser la diffusion de formes courtes, légères, adaptées aux bibliothèques et aux structures petite enfance dans le but d'offrir aux enfants dès leur plus jeune âge, ainsi qu'à leur(s) accompagnant(s), un temps ludique et propice au renforcement du lien adulte/enfant.
- Valoriser et transmettre un répertoire adapté de contes, comptines et jeux de doigts aux professionnels des bibliothèques et de la petite enfance.
- Encourager une programmation régulière d'animations à destination des plus jeunes (0-6 ans) au sein des bibliothèques, en partenariat avec les structures petite enfance ou les écoles maternelles.

## Les intervenantes

- **Aimée de La Salle** est autrice-compositrice-interprète. Issue de la tradition orale, elle se définit comme une « chanteuse d'histoires ». Aimée débute au Festival d'Avignon dans Le Chant de l'Odyssée comme assistante à la mise en scène auprès de son père Bruno de La Salle, précurseur du renouveau du conte en France. Elle commence ensuite à écrire et interpréter ses propres « histoires chantées » avec, entre autres, *Enfantines* (2004), *Mizou le petit chat noir* (2013), *Les trois petits cochons moustachus* (2015), *L'Echappée belle* (2018), *La Petite Robe Rouge* (2019), *Histoires comme ci et ça !* (2022). Trois des quatre livres-disques, issus de certains spectacles, ont reçu le coup de cœur de l'Académie Charles Cros (Éd. Didier Jeunesse et Les Braques).
- **Cécile Veyrat** se tourne vers la chanson après des études de piano. Outre son répertoire de compositions originales, elle peut aussi accompagner d'autres artistes à la scène (au piano ou à l'accordéon) ou écrire des arrangements pour des productions discographiques. Elle présente au festival Off d'Avignon, son spectacle *Rappelle-toi Barbara*. Elle crée également *La vie rêvée d'Alice*, un conte musical avec chœur d'enfants et *La Belle et le Loup*, un Opéra Pop, toujours avec la participation d'un chœur d'enfants. Depuis 2016, Cécile accompagne Aimée de La Salle sur plusieurs créations Jeune Public.
- **Manuelle Molinas** est née à Rouen. Après des études de théâtre, elle explore l'immense champ de création qu'offre la marionnette. À son arrivée à Avignon elle fonde la Compagnie Fantasiô, et crée plusieurs spectacles dont *La Fleur des Glaces*, *Le Mot et la Chose*, *La petite Souris* et le *Grand Lama*, *Les Contes du Kamishibai*. Aujourd'hui elle enseigne, met en scène et joue au théâtre avec différentes compagnies de théâtre et de marionnettes.

## Modalités de la tournée

- Nombre de places : 8 bibliothèques dépendant du site de Sorgues et 6 bibliothèques dépendant du site de Cadenet pourront être retenues.
- Date des représentations : entre fin septembre et début décembre 2026, à déterminer en concertation avec le Service livre et lecture et les artistes.
- Horaires des représentations : 2 séances à déterminer, en concertation avec le Service livre et lecture et les intervenantes, de préférence dans la même demi-journée.
- Lieu : à déterminer avec les intervenantes, de préférence dans la bibliothèque.

- Public visé : enfants de 0 à 6 ans. Une des séances pourra être réservée au partenaire petite enfance ou école ; l'autre séance pourra être ouverte au grand public.
- Coût du spectacle, repas, hébergement et transport à la charge du Département.
- Un modèle d'affiche personnalisable sera conçu par le Département et mis à disposition de la bibliothèque.

## Critères de candidature

- La candidature doit être portée par la bibliothèque, sous couvert de son autorité de tutelle (municipalité, intercommunalité ou association).
- La bibliothèque doit faire mention d'un partenariat existant ou à venir avec une structure petite enfance ou une école.
- Les bibliothèques devront participer à une rencontre préalable avec les artistes.
- Les bibliothèques qui ont bénéficié d'une tournée en 2025 ne peuvent pas candidater. Celles qui ont bénéficié d'une tournée avant 2025 peuvent candidater mais ne seront pas prioritaires.
- Les bibliothèques d'un même réseau/territoire devront présenter un projet de programmation cohérent (choix différents de spectacles, public visé complémentaire...).
- Les bibliothèques des communes de plus de 15 000 habitants peuvent candidater mais ne seront pas prioritaires.

## Engagements

- La bibliothèque s'engage à mettre à disposition le jour de la représentation du personnel pour accueillir le public et participer à l'organisation.
- La bibliothèque s'engage à accueillir le spectacle dans un espace dédié, calme, confortable pour le public et les intervenantes.
- La bibliothèque s'engage à utiliser tous les moyens à sa disposition afin d'assurer la communication du spectacle. Elle pourra s'appuyer pour ce faire sur les maquettes personnalisables fournies par le Département.
- Les structures s'engagent à fournir un bilan quantitatif (tableau fourni par le SLL).
- Les structures s'engagent à participer à un temps de bilan sur place ou à distance.

**Votre contact :** [lucie.auzet@vaocluse.fr](mailto:lucie.auzet@vaocluse.fr) / 04.90.68.29.20

**Candidature à renvoyer à [portail.bdp@vaocluse.fr](mailto:portail.bdp@vaocluse.fr)  
avant le 13 mars 2026 - 17h**