

# FICHE PROJET TOUS A LA PAGE

## En 4° Théâtre contemporain jeunesse

Le dispositif « **Tous à la page** » a pour objet la conduite et la mise en œuvre d'ateliers d'écriture dans les collèges du département de Vaucluse (publics et privés). L'objectif de cette action est de resituer la pratique de l'écriture au cœur des enjeux liés au livre et à la lecture. Les modalités d'intervention souhaitées sont les suivantes : 3 à 5 séances de 2h (entre 6 et 10h d'intervention) par classe volontaire, réparties sur l'année scolaire.

Demandés par les professeurs de lettres, les projets d'ateliers d'écriture **Tous à la page** sont en corrélation avec les programmes de français.

### AXES DU PROJET :

**Entrée du programme :** individu et société, confrontation de valeurs

**Production éditoriale :** le théâtre contemporain à destination du jeune public

**OBJECTIFS DU PROJET en relation avec une bibliothèque (ENRICHIR) :** faciliter l'écriture dramatique, diversifier l'offre de lecture, mettre en relation les textes patrimoniaux étudiés en classe et une production dramatique contemporaine, développer des pratiques créatives à partir des textes étudiés en classe, regarder des propositions de mises en scène.

- **Fréquenter :** découvrir le fonds spécifique du CDI et de la bibliothèque
- **Pratiquer :** lecture d'ouvrages variés, pratiques d'écriture, mise en voix avec la comédienne
- **S'approprier :** des lieux, des œuvres grâce à la présence des sélections dédiées, grâce à des médiations spécifiques proposées par les bibliothécaires et l'intervenante en ateliers d'écriture, grâce à l'intervention d'une comédienne.

**PROLONGER et VALORISER :** représentation à la bibliothèque en présence des parents invités.

