

trace de poète

un dialogue entre poésie, philosophie, musique et arts plastiques

THÉÂTRE & POÉSIE

L'ISLE·SUR·LA·SORGUE

Avignon | Carpentras | Coustellet

Fontaine·de·Vaucluse | Lagnes

Malaucène | Mazan | Ménerbes

21
SEPT

24
OCT
2025

Programme complet

www.tracedepoete.org

Avec le soutien

du fonds de dotation D&D

fondsdotation-dd.org



LES EXPOSITIONS



SYLVIE DURBEC

LES LIVRES DE JULIEN | 06 52 91 34 23
2, rue Raspail | L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

DU 21 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE

Sylvie DURBEC écrit depuis longtemps, poésie, théâtre, littérature jeunesse, romans... et traduit également de l'italien. Elle expose par ailleurs ses dessins et collages qui accompagnent souvent les textes de poètes amis, tels Edith Azam ou Jacques Allemand.

ARTS EN POÉSIE

JOHN DOE BOOKS | 06 44 90 27 91
69, route d'Apt | COUSTELLET

DU 17 OCTOBRE AU 16 NOVEMBRE

30 artistes contemporains, plasticiens et photographes, choisis pour leurs modes d'expressions en affinité avec les écritures poétiques brèves. Artistes ayant collaboré aux ouvrages des Éditions Po&Psy, associés à des rendez-vous de Lectures Poétiques.



POÉSIE EN PAGES

LABELIMAGE | 06 85 07 28 68
5, rue Rose Goudard | L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

DU 21 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE

Livres d'artiste et tirages de tête. Atelier des Grames, Éditions Jacques Brémond, Galerie Marina et Propos2éditions. Rencontre entre l'art et le texte poétique. Reliure, papier, couleurs et typographies donnent naissance à des œuvres uniques.

ÉDITORIAL

Pour sa 26^e année *trace de poète* poursuit son cheminement entre poésie, peinture, théâtre, musique et philosophie.

Le festival se déroule du 21 septembre au 24 octobre à L'Isle-sur-la-Sorgue et chez nos fidèles partenaires du Vaucluse.

Une programmation foisonnante, aux portes d'entrée multiples, un espace de dialogue apaisé, une mosaïque qui fait sens.

Poésie littéraire et visuelle, poésie orale, poésie action, vivre en poète...

Le texte et le livre

L'écriture et la voix

Le processus de création

Cette année, « Théâtre et Poésie » se rejoignent dans leur regard tourné vers la philosophie, se conjuguent entre voix et écriture, explorent l'expression propre à chaque territoire.

Seront convoqués grandes figures du Patrimoine, héros de la mythologie grecque, auteurs oubliés ou méconnus, écrivains locaux, artistes du monde, jeune création contemporaine...

Écriture comme acte de résistance, lecture du paysage, présence amérindienne, tortue grecque, thèmes au long cours, continuent leur cheminement.

Merci aux poètes, auteurs, éditeurs et libraires, comédiens et artistes qui participent au festival et témoignent de la vitalité d'un écosystème artistique et culturel, vivier de la création.

Nicole Mignucci



DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

COUR DE CAMPREDON | L'ISLE-SUR-LA-SORGUE
JOURNÉE DU PATRIMOINE

15 h 00 MADELEINE CROSET ENTRETIEN ET LECTURE

Madeleine Croset, Résistante. L'Isle-sur-la-Sorgue, 1913-2011. L'écriture comme acte de résistance, un itinéraire personnel. Philippe Laborie, historien, évoque le rapport de Madeleine Croset à l'écriture et à la poésie, dans un entretien avec Nicole Mignucci.

Clémence Fitte, comédienne, donnera ensuite une lecture de textes et poèmes choisis parmi les écrits de cette figure méconnue de la Résistance.

JEUDI 25 SEPTEMBRE

LIBRAIRIE LE GUÉPARD | L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

19 h 00 COURIR À CE QUI ME BRÛLE RENCONTRE

Jean-Pierre Suaudeau, dans *Courir à ce qui me brûle*, évoque la figure de Pétrarque, poète humaniste du XIV^e siècle, l'un des pères de la poésie lyrique moderne. Il revient sur l'histoire passionnée et idéalisée qui lia Pétrarque à Laure, cette muse insaisissable qui hanta son Canzoniere, et tisse un parallèle avec sa propre relation à la Fontaine-de-Vaucluse.



VENDREDI 26 SEPTEMBRE

GRAND HÔTEL HENRI | L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

17h30 SPÉCIAL QUAI DES LECTEURS PIÈCES ET AUTEURS DE THÉÂTRE

Présentation de livres par les membres du cercle.
Lectures et rencontres avec les comédiens du festival.

SORGUE *en écritures*

Actualités éditions

Le Bois d'Orion

Jacques Bremond

Les Carnets du Ventoux

Citadelles et Mazenod

D&D

Le Corridor bleu

John Doe Books

Excès

Éditions Kontr

Les livres de Julien

Éditions du Levant

Galerie Marina

Revue Mettray

Éditions Phloème

Revue Phœnix

Po&Psy

Propos2éditions

Quiero

Revue A

Le temps qu'il fait

La tête à l'envers

Voix d'encre

Wallada

MARCHÉ DES ÉDITEURS

CAMPREDON | L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

de 10 à 21 heures

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

de 10 à 18 heures

Poésie, théâtre, essais... les éditeurs réunis ici portent un regard attentif sur le monde contemporain, qui capte les frémissements des écritures nouvelles et les fait résonner dans la poésie du présent.

Maison ouverte aux horizons lointains, attentive aux dialogues entre cultures et aux éclats de l'ailleurs.

Revue rebelle à l'énergie ludique et subversive.

Lieu d'éditions fines et singulières, qui se faufile hors des sentiers battus, pour offrir aux poètes un passage vers l'inattendu.

Petites perles façonnées à la main, publications intimistes qui respirent la proximité et l'amitié du texte partagé.

Maison au rythme calme, refuge discret et lumineux.

Tous témoignent de la vitalité et de la diversité de l'édition indépendante, vivier de la création.

SORGUE *en écritures*

SAMEDI **27** SEPTEMBRE

CAMPREDON | L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

COMME ELLE, JE FRISSONNE

11 h 30 Texte **Isabelle Alentour**
Photographie **Yohann Teyssier-Verger**
Collection fibre.s dirigée par **Jean-Marc Barrier** – Éditions D & D

MARCHE TURQUE · BAZAR POÉTIQUE I

14 h 00 **Donat Bayer** (*Tout avait l'air normal*, éditions Kontr, 2025)
Lara Dopff (*Viatore*, éditions 160 km, Istanbul, 2025)
Yves Ouallet (*Devrimiz İçin Kıyamet*, éditions 160 km, 2025)
Seyhmus Dagtekin (*Commencements*, Le Castor Astral, 2025)

CINQUANTE ANS D'ÉDITION !

15 h 00 Carte blanche à **Jacques BRÉMONT**
Figure historique de notre région, Jacques Bremond a fait de l'édition une aventure artisanale et humaine.
Il a édité depuis 1975 une grande diversité de poètes contemporains francophones, à travers un catalogue riche de plus de 300 titres, souvent accompagnés de collaborations artistiques (peinture, typographie, papiers originaux). Citons Françoise Han, Frédéric Jacques Temple, Salah Stétié, Bernard Noël, José Saramago, Robert Piccamiglio, Roland Nadaus, Jean-Jacques Morvan, Monique Domergue, Albane Gellé, et bien d'autres.
Ses derniers coups de cœur : Gerald Vizenor, Chantal Amélie Steinberg, Amandine Monin.
Ses livres gardent la beauté de l'objet autant que la force des voix. Fidèle aux poètes, il a inscrit son nom dans la mémoire de l'édition indépendante.

Pendant la durée du festival, présence amicale d'Isabelle Mounier, metteuse en scène, comédienne et formatrice théâtre et voix... gourmande de textes poétiques, d'écriture singulière et de Silence, pour des lectures ponctuelles au fil du programme.

SORGUE *en écritures*

CATHERINE PONT-HUMBERT

17h00 PRÉSENTATION ET LECTURE

Que de rêveries entamées sur le simple nom de villes aux étranges consonances: Valparaíso, Carthage, Samarcande, Jaïpur, Ispahan, Aden, Vladivostok... Lieux dont le nom surré suffit à entretenir le songe. Noms qui font se lever des odeurs de source claire. Noms de lieux têtus et insistants comme des litanies. Je sentais glisser sur ma langue la sauvagerie de ces mots immenses, radieux, puissants. Catherine Pont-Humbert est écrivaine, poète, journaliste littéraire, lectrice et conceptrice de lectures musicales.

Quand les mots ne tiennent qu'à un fil. Une épopée poétique aux éditions La tête à l'envers, 2025 (Académie française : prix François Coppée, prix Vénus Khoury-Ghata, première sélection du prix Mallarmé).

18h30 INAUGURATION DU FESTIVAL

19h00 BUFFET APÉRITIF

EXTRAITS DE CORRESPONDANCE ALBERT CAMUS - MARIA CASARÈS 1944-1959

19h30 LECTURE MUSICALE

Comédiens-Lecteurs:

Jennifer Cafacci
et **Claude Attia.**

Composition
et interprétation musicale:
Franck Passelaigue.

Durée 1h15.

Participation libre.



SORGUE *en écritures*

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

CAMPREDON | L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

CAUSERIE AUTOUR D'UN CAFÉ

10 h 30

**Seyhmus DAGTEKIN, Xavier MAKOWSKI,
Amandine MONIN et Catherine PONT-HUMBERT**

L'IMPRÉDICTIBLE LIVRE

11 h 30

PRÉSENTATION - LECTURE

Pierre Ech-Ardour réside à Sète. En son rapport intime aux lettres, sa poésie, « tours de mots » où interfèrent extrinsèques lumières et clartés profondes, incarne la parole d'une utopie propice à l'approche des sources du monde.

Son mouvement poétique explore le croisement des langues et l'ambition du langage, comme retranchement de la mémoire, source de lumière et éclaircissement du monde et de ses mystères.

Collection des Poètes, éditions Phloème

MARCHE TURQUE BAZAR POÉTIQUE II

14 h 00

Deux poètes français traduits en turc, un poète turc vivant en Angleterre édité par un Français vivant en Turquie, un poète kurde vivant en France écrivant en français...



SORGUE *en écritures*

XAVIER MAKOWSKI

15 h 00 PRÉSENTATION - LECTURE

Né en 1976, il vit dans le Sud de la France. Il développe depuis plusieurs années un travail plastique et de micro-édition autoproductes « La Bergeronnette ».

Son premier livre de poésie édité *Chasse-Ténèbres*, est paru au Corridor Bleu au printemps 2025 dans la collection S! NG dirigée par Pierre Vinclair.

C'est un poème-récit où s'enchevêtrent dans un rythme intense la maladie, le deuil et la crise climatique, mêlant tragédie et ironie distante, comme une « parade » carnavalesque à l'obscurité du sort.

Qu'il s'agisse de poésie ou d'arts plastiques, Xavier Makowski questionne son environnement immédiat dans lequel se côtoient urbain diffus, persistance rurale, réminiscence sauvage.

PRÉSENCE AMÉRINDIENNE PAR PIERRE ET MARIE CAYOL

PRÉSENTATION - LECTURE

15 h 30 Le Chemin du Pollen - Na-Hi-Es

Paroles d'une jeune fille apache

Texte et photographies de Marie Cayol
aux éditions Propos2éditions

16 h 00 Gerald Vizenor

Survivance aux éditions Jacques Brémond

Champ libre éditions Po&Psy

Poèmes imagistes inspirés des « chants de rêve » anishinaabe

Cercle de corbeaux éditions D&D

Collection triptyque

Gerald Vizenor, né le 22 octobre 1934 à Minneapolis, dans le Minnesota, est un écrivain et universitaire amérindien de culture ojibwa. Auteur de poèmes, pièces de théâtre et nouvelles, ami du peintre Pierre Cayol, il peut être rattaché au mouvement littéraire de la Renaissance amérindienne.

SORGUE *en écritures*

SAMEDI **27** SEPTEMBRE

GRAND HÔTEL HENRI | L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

JOURNÉE DES NOUVEAUX ÉCRIVANTS VENEZ À LA RENCONTRE DE VOS AUTEURS PROVENÇAUX PAR LE CERCLE DES LECTEURS DES SORGUES

TOUTE LA JOURNÉE

- » **Dédicaces des ouvrages** par les auteurs régionaux sélectionnés pour le Concours des Nouveaux Écrivains.
- » **Interviews des candidats** sur leur ouvrage par le parrain de la Journée. En présence de :
 - **Didier Barthélémy**, lauréat 2024 avec *Le secret de tante Rose*.
 - **Pierre Gonzalvez**, maire de L'Isle-sur-la-Sorgue avec *La rivière Hemingway*.
 - **Hervé Michel**, écrivain, romancier, auteur de polars historiques, thrillers et cosy mystery.
- Les Explorateurs de Provence représenté par **Jérémy et Aëly Poulain**.
- » **Stand Poésie publique** avec **Stefen Magnin**: Donnez lui un mot, un thème autour duquel vous voulez qu'il écrive et voilà un poème qui naît sous vos yeux. Participation libre.
- » **Exposition d'un jour** avec Susana Del Bano et ses aquarelles.
- » **Interventions poétiques** brèves par les auteurs invités de trace de poète.
- » **Quiz littéraire** sur les auteurs de théâtre.

- 10h00 **Discours d'ouverture**
par **Jean-Louis Milesi**,
parrain de cette journée.
Scénariste de talent, écrivain. Il écrit pour le théâtre, et ses derniers romans sont *Au loin quelques chevaux*, *Deux plumes* et *Flamboyante Zola*.
- 11h30 **Patrice Aubert**
Guitare-Voix.
Textes personnels
et grands auteurs.
- 13h30 **Atelier découverte**
15h30 **ou perfectionnement de l'aquarelle**
par Susana Del Bano
40 €/personne. Matériel fourni
Inscription au 06 52 39 94 36
- 16h00 **Remise du prix au lauréat**
du Concours des nouveaux écrivains 2025.
Annnonce du gagnant
du Quiz littéraire.
Un lot sera offert par nos partenaires: Florel, Délices du Luberon et Le Domaine de la Royère.

SORGUE *en écritures*

.....

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

PLACE XAVIER BATTINI | L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

RENCONTRES DE LA PLACE

**TOUTE LA JOURNÉE, EN COLLABORATION
AVEC L'ASSOCIATION PLACE BATTINI**

» *Devant la galerie ACMAA*

AUTEURS EN DÉDICACE

» *Devant la librairie*

STAND LITTÉRATURE JEUNESSE

Les livres de Julien, Susana Del Bano, Sylvie Durbec

» *Sous les tilleuls*

ATELIERS ET JEUX

Liliane Monjusiau / Découpage et papier mâché

L'Agendair / Jeux d'écritures

Stefen Magnin / Stand de poésie publique

Jérémy et Aëly Poulain / Cahiers de découverte et jeux

» *Devant la fresque murale*

SCÈNE OUVERTE

Les auteurs présentent leurs livres, passage des poètes et artistes du festival, vous aussi venez dire un texte ou un poème...

DÉPART DE LA BALADE CONTÉE

LES ROUES DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

Animée par **Clémence Fitte**, comédienne

Un parcours dans la ville, à la découverte des Roues remarquables. À chaque halte la comédienne lit un choix de poèmes. Patrimoine industriel et patrimoine littéraire s'entre croisent.

Départ à 15 heures - Participation libre

» *Sous le marronnier (heures du déjeuner)*

BUVETTE / RESTAURATION

Repas mexicain

Avec la participation

de Galerie ACMAA, Les livres de Julien, Casa Tierra, Eskia, L'Agastache...

JEUDI 2 OCTOBRE

PLACE BATTINI | L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

19 h 30

APOCALYPSE POUR NOTRE TEMPS LECTURE MUSICALE

Interprété par l'auteur Yves Ouallet,
Accompagné par Sevan Arevian, compositeur et musicien,
spécialiste du duduk (instrument du Caucase joué en Arménie), derviche tourneur d'origine franco-syrienne-arménienne

Apocalypse pour notre temps a été écrit par Yves Ouallet dans cette époque bouleversée qui est désormais la nôtre, c'est un chant poétique qui est en même temps une vision de l'avenir de l'humanité, entre catastrophes et espérances.

» Participation libre



SAMEDI 4 OCTOBRE

5, RUE RASPAIL | L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

15 h 00

LA TORTUE GRECQUE LA LECTURE COMME PHARMAKON

Dans le cadre de notre cycle Théâtre et poésie, cette nouvelle séance sera consacrée à la manière dont les Grecs anciens pensent la pratique de la lecture, ses effets physiologiques sur le corps et son usage à des fins thérapeutiques.

La tortue grecque, un atelier conçu et animé par Maria Kakogianni sur une proposition de trace de poète.

Ces rencontres sont ouvertes à tous, il n'est pas nécessaire d'avoir un bagage philosophique, seulement le désir de cheminer ensemble autour d'exercices de pensées.

» Participation libre



DIMANCHE 5 OCTOBRE

CHEZ JOHN DOE BOOKS | COUSTELLET

Kali Yuga **Éditions Hardies**

10h00 Imaginées au printemps 2023 par Sophie Nauleau et André Velter, les Éditions Hardies ont été créées durant l'été 2024, par défi & plaisir.

Kali Yuga en est le vaisseau amiral, ressuscitant l'aventure de *Caravanes* pour un tour du monde sans cesse réorienté, arpenté méticuleusement et pourtant à l'estime.

Quatrième cycle de la cosmologie hindoue, le Kali Yuga correspond à un âge de querelles, de conflits, de ténèbres sans bonté ni vertu.

Avec une trentaine de textes inédits

Pascal Quignard | Altaf Tyrewala | Edith Bruck | Adonis | Rachel Eliza Griffiths | Eleonóra Stathopoúlou | Fumiko Hayashi | Atiq Rahimi | Elisa Díaz Castelo | René de Ceccatty | Anuradha Roy | Athina Papadaki | Mario Bellatin | Velina Minkoff | Franz Bartelt | Jean-Pierre Bibring | Dimitra Christodoúlou | Ludovic Janvier | Gilles Lapouge | Jean-

Claude Perrier |

Bartabas | Luis

Felipe Fabre | Yàn-

nis Stiggas | Ch'ôn

Myônggwan |

Antoni Casas Ros

Michel Houelle-

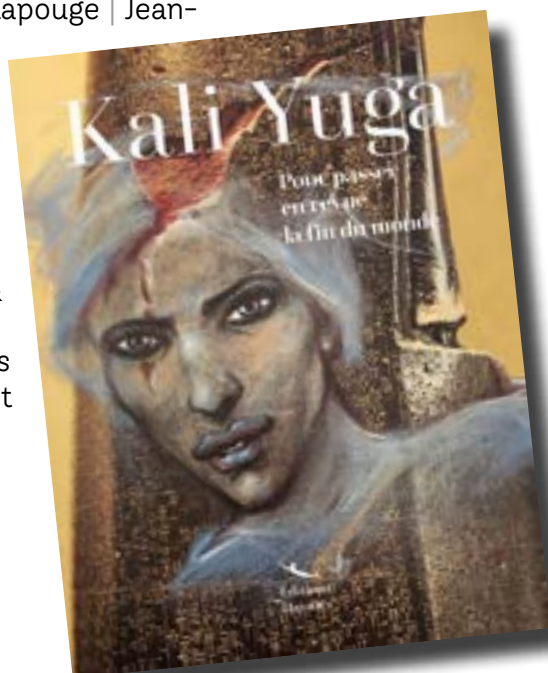
becq | Zéno Bianu &

André Velter

Et deux portfolios

signés Raghu Rai et

Enki Bilal



JEUDI 9 OCTOBRE

LIBRAIRIE LE GUÉPARD | L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

19h00

**CARNETS DU VENTOUX,
L'ARTISTE JI DAHAI
LE POÈTE JOËL-CLAUDE MEFFRE
SOIRÉE DE RENCONTRE**

La dernière livraison des Carnets propose un dossier fourni, intitulé « Les chemins de l'eau ».

Il rassemble des articles de scientifiques, géographes, historiens, écrivains...

Éric Dautriat en fera une présentation générale, Éric Briot évoquera « les représentations littéraires de l'eau ».

Les éditions D & D présenteront à cette occasion le triptyque « Source Oubliée », poème de Joël-Claude Meffre, illustré par une peinture de Ji Dahai.

Cet ouvrage témoigne de l'expérience d'une suite de visites aux sources du Mont Ventoux (2024-2025) qui a donné lieu à l'écriture de poèmes, et à un ensemble de peintures, encres et dessins sur ce thème.





VENDREDI 10 OCTOBRE
ESPACE FENOUIL | CARPENTRAS

20h00 **JEANNE (D'ARC)**
LECTURE-SPECTACLE

Joseph Delteil, dans ce superbe récit-hymne à la terre et à la vie dépeint une Jeanne (d'Arc) entière, fouguese, innocente, servie puis utilisée par la conjoncture historique et l'amour de son pays natal.

C'est la petite histoire qui rencontre la grande, c'est la cruauté du pouvoir, c'est la force de l'engagement.

C'est la belle langue de Delteil, de la poésie luxuriante, de la drôlerie !



Avec **Chantal Raffanel**

Adaptation de Kamel Guennoun et Chantal Raffanel

Mise en scène de Anne Gaillard

Création du Théâtre Isle 80

Soirée suivie d'un repas autour d'un plat japonais (sur réservation)

» Tarif: 12 euros

Réduit 8 euros (trace de poète, Vents d'Asie, Cercle des Lecteurs des Sorgues)

SAMEDI 11 OCTOBRE
CARPENTRAS

MOMIJI KOYO

10h00 **LIVRES DE BIBLIOPHILIE**
17h00 **SUR LE JAPON**

Les livres de Julien et John Doe Books
» *Sous les Arcades*



FOCUS

EN RÉSONNANCE AVEC LA THÉMATIQUE
« THÉÂTRE ET POÉSIE » DU FESTIVAL TRACE DE POÈTE


L'INGUIMBERTINE
À L'HÔTEL-DIEU
BIBLIOTHÈQUE MUSÉE

15 h 00 **SPECTACLE DE CONTES D'HUMOUR DU JAPON**
Histoires tombées d'un éventail

Par **Stéphane FERRANDEZ**, conteur

» *L'Inguimbertaine*

Le spectacle de Rakugo, une nouvelle manière ludique et dynamique de raconter. Un art du conte japonais né il y a près de 400 ans qui lui a été enseigné par les maîtres d'Osa-ka !

Connaissez-vous le « stand-up assis » ? Avez-vous déjà vu un conteur marcher sur un coussin, boire avec un éventail, lire dans une serviette et faire dialoguer plusieurs person- nages ? C'est un art japonais : Le Rakugo.

Le conteur assis sur les genoux interprète son histoire et mime, à l'aide d'un éventail et d'un tissu, les situations les plus extravagantes !

Venez rire de ces Histoires tombées d'un éven- tail. Un voyage dans le temps, de l'ère Meiji à nos jours, pour découvrir le Japon comme vous ne l'avez encore jamais vu !

Texte, adaptation & mise en scène :
Sandrine Garbuglia

Tout public, dès 7 ans - 1 heure
Gratuit, sur inscription



Proposé par **trace de poète**

17h00

HISTOIRE DES NINJAS

Par **Pierre-François Souyri**

» *Librairie de l'Horloge*

Au ^{xvi}^e siècle, les ninjas étaient des hommes de l'ombre au service des puissants. Ils passaient pour des voleurs et des vauriens. Or, très vite au théâtre dès le ^{xvii}^e siècle, ils sont devenus des hommes de main et des assassins au service de mauvaises causes, toujours représentés en noir. On les voit aussi de plus en plus dans le rôle de magiciens jusqu'à ce que leur aspect se renverse au début du ^{xx}^e siècle où ils sont représentés en Robins des Bois dans la littérature facile pour adolescents. Leur statut change encore dans la littérature des années 1960 avec les grandes sagas comme le Château des hiboux où ils deviennent les protagonistes de romans de cape et d'épée et où apparaissent les premiers personnages de ninjas féminins. Hollywood s'empare du mythe dans les années 1980 avec les tortues ninjas qui vivent dans les égouts de New York.

Pierre-François Souyri tâchera de faire revivre ces personnages qui, à travers les siècles, ont pu incarner des archétypes divers. Mais qui étaient vraiment les ninjas ?

Ancien professeur des universités, Pierre-François Souyri a enseigné l'histoire japonaise dans plusieurs universités européennes (Inalco-Paris, Genève) et japonaises (Université des Langues étrangères de Tokyo). Il a notamment dirigé la Maison franco-japonaise de Tokyo (1999-2003) et publié de nombreux ouvrages sur l'histoire du Japon. Il est l'auteur tout récemment d'une Histoire des ninjas, hommes de main et espions dans le Japon des samourais (Tallandier, 2024).



RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION DE MOMIJI KOYO
www.ventsdasie.com

DIMANCHE 12 OCTOBRE

ABBAYE SAINT-HILAIRE | MÉNERBES

10h00

CARAVANE POÉTIQUE

Parcours dans les environs de l'Abbaye Saint-Hilaire. 3 à 4 km. Déambulation facile avec 5 ou 6 haltes pour apprécier le paysage et dire des poèmes.

Rendez-vous à 10 heures, sur le parking de l'Abbaye

Pique-nique tiré du sac à 13 heures

Partenariat avec Pierre Sèche en Vaucluse, le Scriptorium de Marseille et les Passeurs de Mots de Robion.

VENDREDI 17 OCTOBRE

CHEZ JOHN DOE BOOKS | COUSTELLET

19h00

CRÉER AU PAYS DE RENÉ CHAR FRANCK PLANEILLE et ANDRÉ UGHETTO RENCONTRE

L'un a édité la *Correspondance Albert Camus - René Char*, l'autre vient de publier *Lumière glissée sous la porte, mes années Char*. Tous deux ont connu le poète des Busclats. Ils converseront, échangeant souvenirs, anecdotes et points de vue.

SAMEDI 18 OCTOBRE

THÉÂTRE ISLE 80 | AVIGNON

19h00

ANDRÉ MOREL RESSUSCITE RICTUS POÉSIE ET RÉVOLTE



André Morel fait vivre et défiler la galerie de personnages croqués par le poète libertaire (1867-1933), le rôdeur qui observe, juge et éructe, les repus indifférents à la pauvreté, la prostituée famélique, la vieille femme dont le fils a été guillotiné, les petites filles victimes d'inceste.

Des poèmes puissants, prenants, poignants, grinçants tirés en majeure partie du recueil *Les soliloques du Pauvre*.

» Tarif: 12 euros

Réduit 8 euros (trace de poète, Vents d'Asie, Cercle des Lecteurs des Sorgues)

JEUDI 23 OCTOBRE

CHEZ JOHN DOE BOOKS | COUSTELLET

19h00

ÉDITIONS QUIERO PRÉSENTATION

19h30

PRESQUE COMME VOUS THÉÂTRE-PERFORMANCE

Un texte de Alice Carol paru aux Éditions Quiero, interprété par Sadou Czapka et mis en scène par Bernadette Résimont. Ce récit aborde la question de l'identité, jouant sur plusieurs registres, le double d'abord mais aussi le multiple, enfin le « vous » qui délimite tout ce qui fait obstacle, mais aussi tout ce qui impose une altérité, ce « vous » constitue le lieu de la différence, tout à fois détesté et désiré.

» Participation libre



.....

VENDREDI 24 OCTOBRE

LA BOISERIE | MAZAN

20h00

FRIDA KAHLO PAR FRIDA KAHLO LECTURE-SPECTACLE

Réalisée par et mise en voix par Isabelle Mounier avec le soutien d'Aude Cailloux pour le montage visuel et musical. En écho, une vidéo d'œuvres picturales de Frida Kahlo, grande figure de la peinture mexicaine.

Frida Kahlo par Frida Kahlo est élaborée à partir de lettres de l'artiste écrites en 1922 et 1954, ainsi que des poèmes et des textes tirés de son dernier journal. Ces écrits nous offrent de découvrir une femme étonnante, pleine d'esprit et d'engagement. Une artiste humble et puissante. La diffusion de la peinture sur grand écran permet une redécouverte surprenante des œuvres.

» Tarif: 18 euros

» Réduit 12 euros (trace de poète, Vents d'Asie, Cercle des Lecteurs des Sorgues)

Choix de livres sur Frida Kahlo,
proposé par la librairie L'Annexe de Malaucène.



TRACE DE POÈTE AU FIL DE L'ANNÉE

L'APRÈS-FESTIVAL COURT TOUT AU LONG DE L'ANNÉE,
AU FIL DE NOS SUJETS DE PRÉDILECTION ET DE NOS CURIOSITÉS

- » La tortue grecque : l'atelier philosophique et « Ajax, asynchronous javascript », l'écriture de théâtre en élaboration.
- » Représentation théâtrale accompagnée de stages et ateliers.
- » La balade des Roues à Fontaine-de-Vaucluse
- » Les soirées slam et scènes ouvertes
- » Les dimanches au marché, le cinéma (sur le théâtre ?), les rencontres...
- » Les nuits de la lecture
- » Le printemps des poètes...

Gardez le lien, inscrivez-vous à la newsletter
tracedepoete.org

Plus de renseignements

tracedepoete.org

Réservations

contact.tracedepoete@gmail.com

Trace de poète est soutenu
par le Fonds de dotation D&D

Vous aussi faites un don

fondsdotation-dd.org



John Doe Books



librairie
L'Annexe
MALAUCÈNE



ABBAYE
SAINT
HILAIRE

Le Scriptorium
Un sémaphore de poésie à Marseille



**VENTS
D'ASIE**



L'INGUIMBERTINE
A L'HOTEL-DIEU
BIBLIOTHEQUE MUSÉE



**CINÉ-CLUB DE
CARPENTRAS**
DEPUIS 1952

