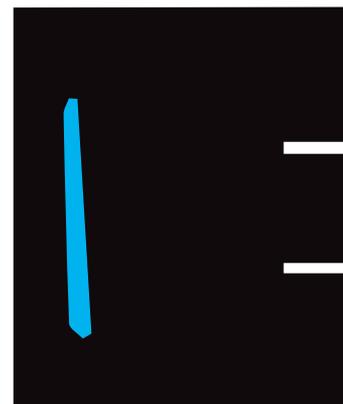
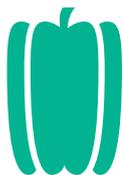
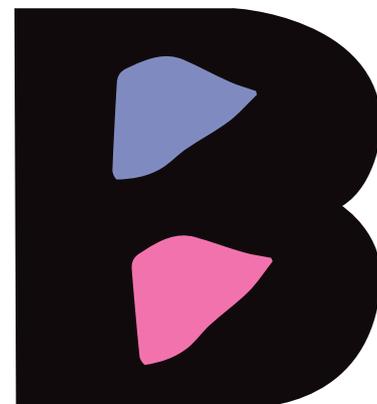
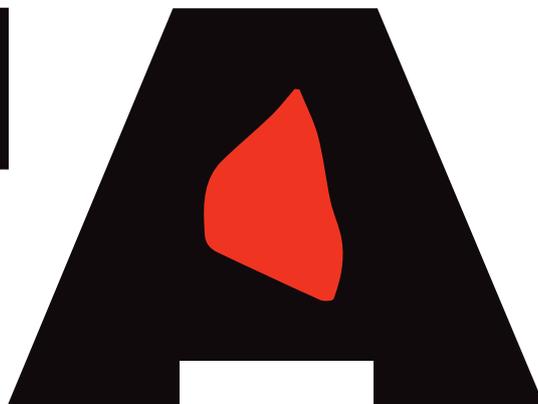
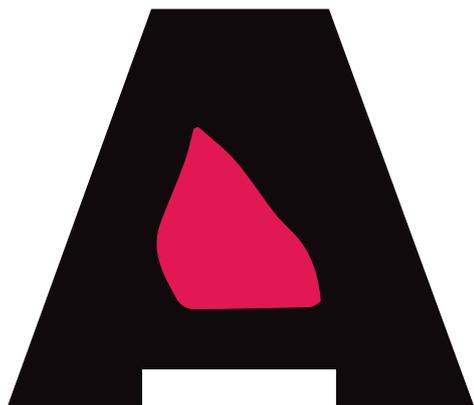


RENCONTRES LITTÉRAIRES DE CARPENSTRAS ET DU PAYS DU VENTOUX

OCTOBRE NOVEMBRE 2024

PERFORMANCES | ATELIERS | PUBLICATIONS
EXPOSITIONS | RÉSIDENCES



ÉDITO

À table ! Le repas, le festin, le banquet sont des moments d'importance pour toutes et tous. C'est fort de ce constat que nous avons décidé de vous proposer cette année une programmation littéraire et artistique autour de l'alimentation. Les enjeux sont nombreux, et sont aussi personnels que collectifs, économiques qu'environnementaux, mais aussi poétiques !

La cuisine, ce sont aussi des livres : qui n'a pas un vieux livre de recettes hérité de sa grand-mère ? Ou le premier livre offert pour s'installer dans son premier chez-soi ? Et les livres, c'est aussi un peu de la cuisine : qui n'a pas tenté de sauter un dîner pour continuer un bon bouquin ? Ou eu l'eau à la bouche en lisant la description d'un bon repas ?

Cette année encore, les rencontres littéraires se déploient sur deux après-midi au sein de la bibliothèque Inguimbertaine. Le samedi 23 et le samedi 30 novembre, venez assister à des rencontres, des lectures, discuter avec les auteurs et faire signer leurs livres ! En prélude de ces après-midi, conférences et projections rythmeront les jours de semaine. Enfin, et comme chaque année depuis 7 ans, des auteurs et des autrices seront présents sur plusieurs semaines à la rencontre des habitants de Carpentras. Peut-être vous ou un membre de votre famille participera-t-il à un atelier cet automne ? Suivez les avancées des travaux de ces artistes sur le site de l'association, en lisant la Gazette et rencontrez-les sur les fêtes de fin de résidence !

Nous espérons que ce programme saura ouvrir votre appétit littéraire !

Le bureau de l'association

AGENDA

PENDANT LES VACANCES DE LA TOUSSAINT

LA CHAÎNE ALIMENTAIRE FOLLE ATELIER AVEC MADELEINE PEREIRA ET CLAIRE CZAJKOWSKI

TOUT LE MOIS DE NOVEMBRE

RÉSIDENCE D'ARTISTE DE L-KIM

VENDREDI 22 NOVEMBRE

18h00

POUR UNE SÉCURITÉ SOCIALE DE L'ALIMENTATION CONFÉRENCE GESTICULÉE DE MATHIEU DALMAIS ET LE CLAC À LA LIBRAIRIE DE L'HORLOGE

SAMEDI 23 NOVEMBRE

À LA BIBLIOTHÈQUE INGUIMBERTINE

14h15

OUVERTURE DU FESTIVAL

14h30

QUEL DEVRAIT ÊTRE, SELON VOUS, NOTRE PLAT NATIONAL ?

RESTITUTION DES ATELIERS SUIVIE D'UNE PERFORMANCE ET D'UN ÉCHANGE AVEC SONIA CHIAMBRETTO ET YOANN THOMMEREL

16h00

À QUOI ÇA SERT D'ALLER AU RESTAURANT SI C'EST POUR MANGER ÇA ?

PERFORMANCE DE YOANN THOMMEREL SUIVIE D'UN ÉCHANGE

MERCREDI 27 NOVEMBRE

14h00

FESTIVAL ALIMENTTERRE CINÉMA AVEC EMMANUELLE BOY À LA BOURSE DU TRAVAIL

VENDREDI 29 NOVEMBRE

À LA CROISÉE DES ARTS CULTURAUX

DEUX JOURS D'ATELIER AVEC LAURENCE DECAESTEKER & MAYALEN ZUBILLAGA À LA MAISON DU CITOYEN

18h00

AUTOUR DE TERRE DE LIENS

RENCONTRE AVEC VÉRONIQUE DUVAL À LA LIBRAIRIE DE L'HORLOGE

SAMEDI 30 NOVEMBRE

14h30

LIRE ET ÉCRIRE DES LIVRES CULTURAUX

RENCONTRE AVEC SABINE BUCQUET-GRENET ET MAYALEN ZUBILLAGA À LA BIBLIOTHÈQUE INGUIMBERTINE

16h00

ROMANS CULTURAUX POUR TOUTES ET TOUS

RENCONTRE JEUNESSE AVEC CHRISTOPHE LÉON ET GAÏA GUASTI À LA BIBLIOTHÈQUE INGUIMBERTINE

LES REN CON TRES



Photo de Sarah Vouilleminot ©

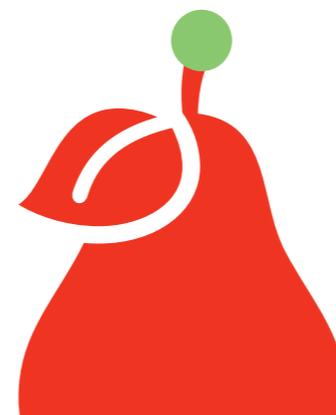
POUR UNE SÉCURITÉ SOCIALE DE L'ALIMEN TATION

**CONFÉRENCE
GESTICULÉE AVEC
MATHIEU DALMAIS
& LE CLAC**

**VEND. 22
NOV. 2024**

18h00

**LIBRAIRIE DE
L'HORLOGE
RUE DE L'ÉVÊCHÉ
84200 CARPENTRAS**



Biologique, circuits courts, local, équitable... Face aux dérives du système agroalimentaire industriel, de nombreuses initiatives fleurissent pour produire et consommer différemment. Pourtant ces dernières ne sont pas toujours durables, et demeurent parfois inaccessibles à une partie grandissante de la population. Et si changer l'agriculture passait par une Sécurité sociale de l'alimentation ? En partant d'une expérience de terrain en Vaucluse, Mathieu Dalmais propose, sous la forme d'une conférence joyeuse et animée, une réflexion sur l'alimentation et la solidarité. La conférence sera suivie d'un temps d'échange avec des membres du CLAC (Comité Local de l'Alimentation de Cadenet).

**GRATUIT ET OUVERT À TOUS
EN PARTENARIAT AVEC
LA LIBRAIRIE DE L'HORLOGE**

MATHIEU DALMAIS

Agronome engagé, Mathieu Dalmais oriente son parcours autour de l'idéal démocratique de souveraineté alimentaire. Il est membre de différentes associations de solidarité internationale et d'alternatives agricoles.

LE CLAC

L'action du Comité local de l'alimentation de Cadenet (CLAC) se déploie à Cadenet et dans ses environs. Regroupant plusieurs dizaines de personnes ainsi que des producteurs et des commerçants, le comité expérimente la mise en œuvre d'un système solidaire d'alimentation afin de défendre l'accès à toutes et tous à des produits de qualité et la juste rémunération des producteurs. L'action du CLAC s'inscrit dans le mouvement national pour une Sécurité Sociale de l'Alimentation.

QUEL DEVRAIT ÊTRE, SELON VOUS, NOTRE PLAT NATIONAL ?

**PERFORMANCE
POÉTIQUE
PARTICIPATIVE
AVEC SONIA
CHIAMBRETTO
& YOANN
THOMMEREL**

**SAM. 23
NOV. 2024**

14h30

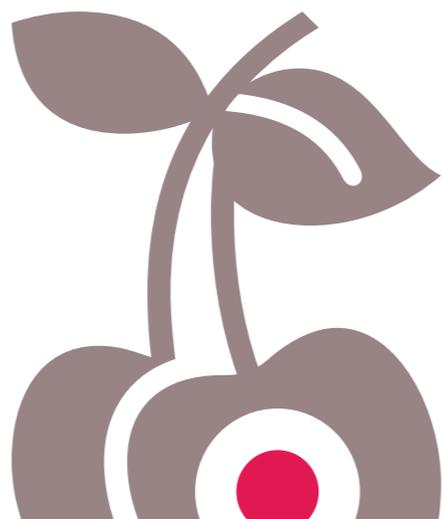
**BIBLIOTHÈQUE
INGUIMBERTINE
PLACE ARISTIDE BRIAND
84200 CARPENTRAS**

Mixant poésie, recettes, dialogues, témoignages, commentaires web à la sauce samourai..., les poètes et artistes Yoann Thommerel & Sonia Chiambretto invitent à une plongée dans l'alimentaire d'aujourd'hui, entre cuisine low cost et repas de fête religieuse, le tout abordé comme puissant moteur d'hospitalité. Dans une langue tour à tour spicy, juicy, crunchy ou crispy, ils inventent sous nos yeux quelque chose comme un kit de survie poétique pour ne pas se priver de se régaler, quand bien même on serait ric-rac niveau argent.

**GRATUIT ET
OUVERT À TOUS
EN PARTENARIAT
AVEC LA BIBLIOTHÈQUE
INGUIMBERTINE, LA
LIBRAIRIE DE L'HORLOGE
ET LE GROUPEMENT
D'ENTRAIDE MUTUELLE DE
CARPENTRAS (GEM).**
CE SPECTACLE EST LE
FRUIT D'UN TRAVAIL
D'ATELIERS D'ÉCRITURE
AVEC DES RÉSIDENTS DU
GEM. VOIR PAGE 15.

SONIA CHIAMBRETTO

Sonia Chiambretto est l'une des voix qui marque la littérature contemporaine tant par l'originalité formelle de son écriture que par la force et l'engagement de son propos. Elle dit « écrire des langues françaises étrangères ».



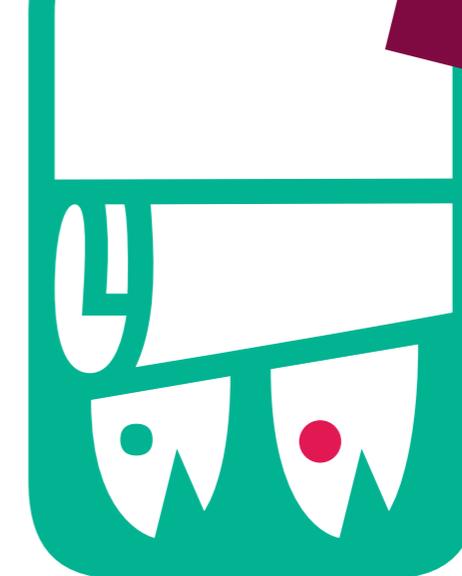
À QUOI ÇA SERT D'ALLER AU RESTAURANT SI C'EST POUR MANGER ÇA ?

**PERFORMANCE
ET RENCONTRE
AVEC YOANN
THOMMEREL**

**SAM. 23
NOV. 2024**

16h00

**BIBLIOTHÈQUE
INGUIMBERTINE
PLACE ARISTIDE BRIAND
84200 CARPENTRAS**



L'écrivain Yoann Thommerel aime aller au restaurant et mesure la chance qu'il a de pouvoir y aller. Il s'empare des codes de la notation auxquels nous sommes désormais soumis pour les moindres de nos gestes quotidiens pour les détourner, les déconstruire et en faire la base de commentaires culinaires réjouissants. Entre journal intime et guide gastronomique, Yoann Thommerel réinvente l'exercice de la critique culinaire tout en interrogeant notre rapport forcément intime à la cuisine. Cette performance est conçue à partir du livre de Yoann Thommerel *Écrire un avis* (Zéro2 éditions, collection "Fraîches Fictions", 2024)

YOANN THOMMEREL

Poète engagé dans le champ de la performance et de la poésie-action, Yoann Thommerel met en jeu ses propres textes dans des formes convoquant aussi bien les arts vivants que visuels.

**GRATUIT ET
OUVERT À TOUS
EN PARTENARIAT
AVEC LA BIBLIOTHÈQUE
INGUIMBERTINE**

LES MAUX DE NOTRE ALIMENTATION

PROJECTION

MER. 27
NOV. 2024

14h00

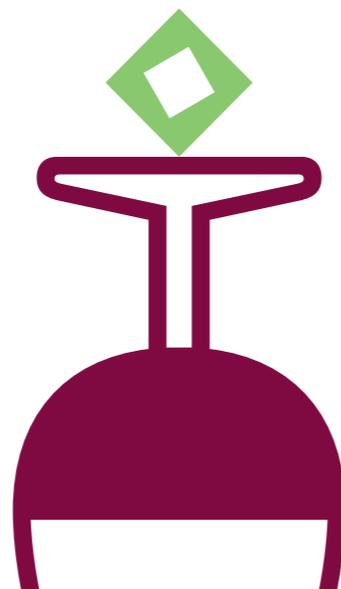
BOURSE DU TRAVAIL
45 RUE DU MONT DE PIÉTÉ
84200 CARPENTRAS

"Les Maux de notre alimentation" plonge dans les profondeurs troublantes de la chaîne d'approvisionnement alimentaire mondiale, révélant comment les ambitions de certaines entreprises alimentent les violations des droits humains et la destruction de l'environnement. De l'exploitation des travailleurs en Équateur à la lutte pour le devoir de vigilance en France et en Europe, ce documentaire expose les efforts pour réformer des pratiques injustes. À travers le regard d'activistes et d'artistes, dont Blanche Sabbah et Hippocampe Fou, *Les Maux de notre alimentation* explore les combats menés pour une justice globale, soulignant l'urgence de repenser le système alimentaire pour un avenir équitable et durable.

Documentaire réalisé par **Christophe Guérin, Clément Lefer, Maud Koenig O'Carroll.** France, 2023, 37 minutes.

La projection sera suivie d'un échange avec **Emmanuelle Boy, professeure documentaliste au lycée agricole Louis Giraud de Carpentras.**

GRATUIT ET OUVERT À TOUS
EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL ALIMENTERRE.
ORGANISÉ CHAQUE ANNÉE DU 15 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE, LE FESTIVAL ALIMENTERRE EST UN ÉVÈNEMENT INCONTOURNABLE SUR L'ALIMENTATION DURABLE ET SOLIDAIRE.
À L'OCCASION DE SON ÉDITION 2024 LE FESTIVAL, SOUTENU PAR DES CENTAINES D'ACTEURS ENGAGÉS À TRAVERS LA FRANCE ET DANS PLUS D'UNE DOUZAINES DE PAYS, PROPOSE NEUF FILMS PERCUTANTS QUI FONT NAÎTRE LES DÉBATS ET LES RÉFLEXIONS SUR NOS SYSTÈMES ALIMENTAIRES ET LEURS INTERDÉPENDANCES À L'ÉCHELLE MONDIALE.



AUTOUR DE TERRE DE LIENS

RENCONTRE AVEC VÉRONIQUE DUVAL

VEN. 29
NOV. 2024

18h00

LIBRAIRIE DE L'HORLOGE
RUE DE L'ÉVÊCHÉ
84200 CARPENTRAS

Depuis les années 2010, 200 fermes disparaissent chaque semaine en France dans l'indifférence générale. Alors que la surface agricole totale décroît, la surface moyenne par ferme n'a cessé d'augmenter. Un nouveau cycle de concentration est à l'œuvre, qui conduit inexorablement à faire grimper le prix de l'hectare, verrouillant de fait l'accès à la terre pour les jeunes. Tandis que la moitié des agriculteurs s'apprête à prendre sa retraite d'ici 2030, que vont devenir ces terres ?

Véronique Duval, autrice et journaliste, a enquêté sur les difficultés de ces jeunes paysans, mais également sur leurs réussites. Elle évoquera ces belles histoires ainsi que le travail, notamment en Vaucluse, de l'association Terre de liens qui s'engage pour l'agriculture et le travail des jeunes en aidant les agriculteurs à s'installer.

VÉRONIQUE DUVAL

Véronique Duval vit en Charente-Maritime. Journaliste, réalisatrice de documentaires, animatrice d'ateliers d'écriture, cofondatrice d'une jeune maison d'édition, elle a notamment publié *Rencontre avec des paysans remarquables. Cinq fermes biologiques et paysage* (éditions Sud-Ouest, 2017).

GRATUIT ET OUVERT À TOUS
EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION TERRE DE LIENS.

VÉRONIQUE DUVAL RENCONTRE DES ÉLÈVES DU CAMPUS PROVENCE VENTOUX LE JEUDI 28 NOVEMBRE 2024.

LIRE ET ÉCRIRE DES LIVRES CULINAIRES

RENCONTRE AVEC SABINE BUCQUET-GRENET & MAYALEN ZUBILLAGA

SAM. 30 NOV. 2024

14h30

BIBLIOTHÈQUE INGUIMBERTINE PLACE ARISTIDE BRIAND 84200 CARPENTRAS

Qu'est-ce qu'un bon livre de recettes ? À quoi doit-il ressembler ? Pourquoi aime-t-on autant les livres de cuisine à l'heure où l'on peut retrouver des recettes sur Internet ? Une rencontre suivie d'un temps de dédicace autour des livres, de la cuisine, de l'alimentation, des émotions et des histoires en compagnie d'une autrice et d'une éditrice, pour tenter de répondre à ces questions.

GRATUIT ET OUVERT À TOUS EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE INGUIMBERTINE, LA LIBRAIRIE DE L'HORLOGE ET LES ÉDITIONS DE L'ÉPURE. MAYALEN ZUBILLAGA, AUTRICE CULINAIRE PROPOSE UN ATELIER D'ÉCRITURE DE RECETTES OUVERT À TOUS SUR INSCRIPTION. VOIR PAGE 14.

MAYALEN ZUBILLAGA

Mayalen Zubillaga a grandi sur les rives de l'étang de Berre entourée de fèves, de muges et d'effluves pétrochimiques. Tombée dans une marmite de boulettes à la sauce tomate quand elle était petite, elle cuisine et écrit tous azimuts, explorant à la fois le pan bagnat, le couscous et la magie œcuménique du pois chiche. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages et contribue à divers projets et publications consacrés à ce qui se mange : *L'anchois, dix façons de le préparer*, *Une vie frottée d'ail* (Les Éditions de l'Épure), *Papilles. Les cuisines africaines* (Bibliothèques gourmandes) ou *ADN Ducasse* (Ducasse Édition) figurent parmi ses travaux récents.

SABINE BUCQUET-GRENET

Après avoir exercé six ans son métier d'architecte, Sabine Bucquet-Grenet décide de quitter cette profession pour fonder en 1991, avec Pascale Blin, les éditions de l'Épure, réunissant dans une même maison tous les arts. En 2001, elle décide de recentrer le catalogue sur la cuisine et l'objet- livre. Son ambition : éditer les livres qu'elle aimerait trouver dans sa bibliothèque et avoir toute l'audace d'offrir la liberté d'expression à des auteurs de tout poil, pourvu que la passion et le plaisir les animent, décalée, à la limite de l'iconoclaste.



ROMANS CULINAIRES POUR TOUTES ET TOUS

RENCONTRE JEUNESSE AVEC CHRISTOPHE LÉON & GAÏA GUASTI

SAM. 30 NOV. 2024

16h00

BIBLIOTHÈQUE INGUIMBERTINE PLACE ARISTIDE BRIAND 84200 CARPENTRAS

La nourriture, c'est souvent l'objet de longues conversations, et parfois même de conflits : pourquoi tu manges ça ? Et toi pourquoi tu n'en manges pas ? La nourriture peut aussi révéler des enjeux plus profonds : sauvegarde de l'environnement, répartition des richesses, égalité d'accès à l'alimentation. Avec humour, Christophe Léon et Gaïa Guasti ont chacun écrit des romans qui parlent de l'alimentation. S'adressant aux jeunes et adolescents comme aux plus grands, ces livres sont l'occasion d'échanger en famille sur les habitudes culinaires et d'alimentation de chacun. Une rencontre à partager qui promet de belles discussions !

GRATUIT ET OUVERT À TOUS EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE INGUIMBERTINE, LA LIBRAIRIE DE L'HORLOGE ET LES ÉDITIONS THIERRY MAGNIER.

CHRISTOPHE LÉON

Christophe Léon a publié, outre une quinzaine de romans, recueils de nouvelles et essais en littérature générale plus de 50 romans jeunesse pour les ados, dont plusieurs traduits à l'étranger. Le roman *Délit de fuite* a été adapté pour la télévision avec Éric Cantona et Mathilda May, réalisé par Thierry Binisti et a été récompensé par de nombreux prix. Depuis octobre 2015, il est directeur de la collection « Rester Vivant » (romans ados engagés) aux éditions du Muscadier, puis de la collection « Le Muscadier Noir » (romans noirs et sociaux) en 2021 chez le même éditeur.

GAÏA GUASTI

Gaïa Guasti est née à Florence, en Italie. Après quelques années ardéchoises qui ont inspiré l'écriture de plusieurs de ses romans – notamment la trilogie *La voix de la meute*, lauréat du Prix Adolire 2015, et *La tête dans les choux*, lauréat du Prix franco-allemand du roman pour la jeunesse et du Prix Gavroche des Mûrs – elle habite désormais en région parisienne, où elle continue d'écrire aussi bien des romans que des scénarios pour le cinéma et pour la télévision.

LES ATELIER LIERS DE L'AUT OMNE



Photo de Sarah Vouilleminot ©

LA CHAÎNE ALIMENTAIRE FOLLE

**ATELIER
AVEC MADELEINE
PEREIRA & CLAIRE
CZAJKOWSKI**

**DU 14 AU 25
OCT. 2024**

**FÊTE DE
RÉSIDENTICE**

**VEN. 25
OCT. 2024**

15h30

**ASSOCIATION RHÉSO
IMMEUBLE LE MOSAÏQUE
55, RUE ALFRED MICHEL
84200 CARPENTRAS**

Madeleine et Claire réaliseront dans un premier temps des croquis pour créer les animaux ainsi que leur système de fixation au sol ou dans les airs. Ensuite elles dessineront le croquis de l'animal concerné sur le carton, et enfin, le peindront. Le but de cette intervention est de faire participer des personnes de Rhéso, pour qu'elles puissent expérimenter la peinture grand format, et ainsi réaliser une gigantesque chaîne alimentaire. Le but est aussi de créer un espace commun de travail et de partage, pour qu'ensuite chacun puisse se déplacer à sa guise au sein de cette ribambelle d'animaux.

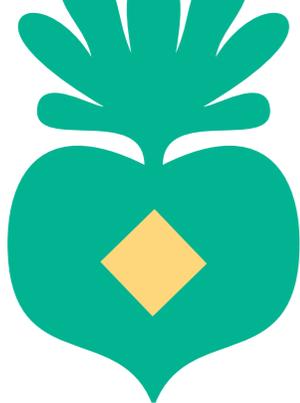
**GRATUIT ET OUVERT AUX
UNIQUEMENT RÉSIDENTS DE
L'ASSOCIATION RHÉSO
EN PARTENARIAT AVEC
L'ASSOCIATION RHÉSO,
ASSOCIATION VAUCLUSIENNE
QUI ACCOMPAGNE DES
PERSONNES EN SITUATION
D'ISOLEMENT OU DE FRAGILITÉ
SOCIALE, ÉCONOMIQUE ET DE
SANTÉ, AYANT BESOIN D'UN
ACCOMPAGNEMENT PONCTUEL
OU DANS LA DURÉE.**

CLAIRE CZAJKOWSKI

Sensible aux questions de dé/constructions sociales et d'écologie, Claire Czajkowski déploie son univers à travers des thèmes mêlant souvent l'intime, l'animal, le végétal et le politique. Originaire de Marseille, elle a étudié l'image, la narration et la didactique visuelle. Aujourd'hui basée à Angoulême, elle poursuit son activité d'artiste-autrice multi-techniques et anime à l'occasion des ateliers plastiques.

MADELEINE PEREIRA

Madeleine Pereira a étudié à l'ESAL d'Epinal où elle a obtenu son Diplôme National d'Art (DNA). Elle entre ensuite à l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême et obtient un DNSEP mention BD en 2020. Elle se passionne également pour la gravure, la sérigraphie, et les techniques d'impression. Elle a publié en 2024 *Barboleta*, une bande dessinée inspirée de l'histoire de sa famille originaire du Portugal.



À LA CROISÉE DES ARTS CULINAIRES

**ATELIER
AVEC LAURENCE
DECAESTEKER
& MAYALEN
ZUBILLAGA**

**VEN. 29
& SAM. 30
NOV. 2024**

**MAISON DU CITOYEN
35, RUE DU COLLÈGE
84200 CARPENTRAS**

Dans le cadre des rencontres littéraires, un atelier autour des arts culinaires est proposé à celles et ceux qui le souhaitent. Sur deux journées, accompagné par trois professionnelles de la cuisine et de la création artistique, vous pourrez créer une œuvre qui mêlera l'alimentation et les arts plastiques et littéraires, et repartir avec un objet qui la matérialisera. À la manière d'un livre de recette, le point de départ, un végétal, sera le centre de la création : une recette sous la conduite et l'intuition d'une cheffe, un texte accompagnant la recette avec l'aide d'une autrice culinaire et une illustration avec les conseils d'une plasticienne.

**GRATUIT SOUS RÉSERVE D'ADHÉSION
À L'ASSOCIATION (VOIR PAGE 19)
EN PARTENARIAT AVEC LE
RESTAURANT CHEZ SERGE.**

Il s'appelle Ghoukassian, il y a dans ce nom des accents arméniens bien sûr mais il y a surtout le mot « goût ». Le goût des bonnes choses simples et bien préparées. Le goût et le respect du produit ! A ses côtés toute l'équipe de cuisine, Sébastien, Laurent, Philippe, Lenny, Maélyss, Benjamin, Sylwia, Yann et Cyprien se mettent en quatre pour composer de bons petits plats avec pour doctrine : « De bons produits, du savoir-faire et beaucoup d'amour ! ».

Inscriptions sur voyagesdegulliver.fr

LAURENCE DECAESTEKER

À la croisée de la pédagogie, de la recherche (membre du groupe de recherche pédagogique dans l'activité manuelle d'expression technique et plastique aux CEMEA) et de la pratique artistique Laurence Decaesteker partage son expérience et son plaisir de jouer et d'expérimenter, avec différents publics, enfants, adultes en formation professionnelle ou en atelier, au service d'une culture manuelle et plastique émancipatrice (artiste compagne des voyages de Gulliver depuis 2017).

MAYALEN ZUBILLAGA

Mayalen Zubillaga cuisine et écrit tous azimuts. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages et contribue à divers projets et publications consacrés à ce qui se mange.

LABORA TOIRE D'ÉCRITURE DU G.I.G.

**ATELIER
AVEC SONIA
CHIAMBRETTO
& YOANN
THOMMEREL**

**DU 20 AU 22
NOV. 2024**

GEM, 84200 CARPENTRAS

Dans le cadre d'une résidence aux Laboratoires d'Aubervilliers en 2016, Sonia Chiambretto et Yoann Thommerel créent le *Groupe d'information sur les ghettos* (g.i.g) qui rassemble, partout où il s'implante, habitants, artistes et chercheurs, tous impliqués dans la création de protocoles d'enquête : écriture de questionnaires, diffusion, récolte de données, traitement. Le fonds documentaire du g.i.g est régulièrement convoqué pour créer des espaces fictionnels poétiques et frontalement politiques interrogeant les mécanismes d'exclusion et de repli : publications, installations, vidéos, performances... Pour la quatrième année consécutive, Sonia et Yoann s'installent quelques jours à Carpentras. Ils vont à nouveau inviter les participants du Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM) à une expérience d'écriture autour de l'alimentation. De ces écrits naît un spectacle inédit et unique, une performance poétique que les poètes vous invitent à découvrir aux côtés des participants le samedi 23 novembre 2024 à la bibliothèque Inguimbertaine (voir page 6).

SONIA CHIAMBRETTO

Sonia Chiambretto est l'une des voix qui marque la littérature contemporaine tant par l'originalité formelle de son écriture que par la force et l'engagement de son propos. Elle dit « écrire des langues françaises étrangères ».

YOANN THOMMEREL

Poète engagé dans le champ de la performance et de la poésie-action, Yoann Thommerel met en jeu ses propres textes dans des formes convoquant aussi bien les arts vivants que visuels.

**GRATUIT, OUVERTS AUX
RÉSIDENTS DU GROUPE
D'ENTRAIDE MUTUELLE
EN PARTENARIAT AVEC
LE GROUPE D'ENTRAIDE
MUTUELLE (GEM)
DE CARPENTRAS,
LIEU D'ÉCHANGE ET
DE PROJETS PAR ET
POUR LES PERSONNES
HANDICAPÉES.**



LA RÉSI DENCE DE L'AUT OMNE 2024



Photo de Sarah Vouilleminot ©

RÉSIDENCE D'ARTISTE **L-KIM** DU 4 AU 29 NOV. 2024

**FÊTE DE
RÉSIDENCE**
LUN. 25
NOV. 2024

17h00

LYCÉE JEAN-HENRI FABRE
AVENUE DU MONT VENTOUX
84200 CARPENTRAS

Chaque année depuis 2017, les rencontres littéraires accueillent un illustrateur en résidence à Carpentras pendant quelques semaines. L'artiste, hébergé en centre-ville, installe son atelier au lycée Jean-Henri Fabre. Il bénéficie ainsi du temps et des conditions propices à la composition de son œuvre. Il se rend à la rencontre des jeunes de la ville et leur propose des ateliers, des rencontres et leur présente son processus de création.

LENI MALKI

alias L-Kim, est un artiste originaire d'Ile-de-France. Il est diplômé de l'école de design ESAG Penninghen en 2017. La même année, il signe *Blédard-sur-Seine* son premier album de bande dessinée aux Éditions Michel Lafon. De 2019 à 2021, il réalise avec le comédien Jhon Rachid la série « Comme on Peut » qui retrace l'histoire d'un jeune qui grandit en foyer. Également membre depuis plus de 10 ans du groupe de rap *Marabou*, il réalise tous les clips, pochettes et direction artistique du groupe.

**FÊTE DE RÉSIDENCE
GRATUITE ET
OUVERTE À TOUS.
EN PARTENARIAT
AVEC LE LYCÉE
JEAN-HENRI FABRE.
CETTE RÉSIDENCE
BÉNÉFICIE DU
SOUTIEN DU CENTRE
NATIONAL DU LIVRE.**

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET FINANCIERS

- ▶ Ville de Carpentras
- ▶ Conseil Départemental de Vaucluse
- ▶ Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur
 - ▶ Ministère de la Culture
(Direction régionale des affaires culturelles PACA)

PARTENAIRES PRIVÉS

- ▶ La Sofia Action culturelle
- ▶ Fondation Jan Michalski (Suisse)
- ▶ Fondation Crédit Mutuel pour la lecture

PARTENAIRES ARTISTIQUES

- ▶ Parc Naturel Régional du Mont Ventoux
378 avenue Jean Jaurès, 84200 Carpentras
 - ▶ Lycée Louis Giraud
Hameau de Serres, 84200 Carpentras
 - ▶ Lycée Jean-Henri Fabre
387 av. du Mont Ventoux, 84200 Carpentras
 - ▶ Bibliothèque Inguimbertine
Place Aristide Briand, 84200 Carpentras
 - ▶ Librairie de l'horloge
Rue de l'évêché, 84200 Carpentras
 - ▶ Art et vie de la rue
Rue des Frères Laurens, 84200 Carpentras
 - ▶ Association Rhésos
Le Mosaïque, 55 rue A. Michel, 84200 Carpentras
 - ▶ Groupe d'entraide Mutuelle (GEM)
Rue Victor Hugo 84200 Carpentras

Ce festival est conçu par l'association
Les Voyages de Gulliver et rendu possible
par l'engagement d'une équipe de bénévoles.



Impression offerte par la ville de Carpentras



LA GAZETTE

La Gazette, journal en circuit-court, accueille les travaux des participants aux ateliers et se fait l'écho du festival. Vous pouvez également y trouver certains textes inédits de nos auteurs et autrices invités ! Composée, produite et imprimée sur place et au jour le jour, vous pourrez la trouver aussi bien dans les différents lieux du festival que sur le site de l'association dans sa version électronique.



ADHÉRER À L'ASSOCIATION

Pour soutenir les actions et l'organisation de ces rencontres littéraires, adhérez à l'association ! L'adhésion permet de maintenir la majorité des propositions gratuites, mais vous ouvre également l'accès à certains ateliers réservés aux adhérents. Son coût est de 10 €, mais vous pouvez réaliser une adhésion de soutien avec une somme plus importante. Des bulletins d'adhésion sont disponibles sur tous les événements du festival, ainsi que sur le site de l'association.



RENCONTRES LITTÉRAIRES

CARPENTRAS
ET PAYS DU
VENTOUX

ATELIERS
EXPOSITIONS
PERFORMANCES
PUBLICATIONS
& RÉSIDENCES

Les rencontres littéraires de Carpentras et du pays du Ventoux est un festival qui réunit une dizaine de partenaires de Carpentras et des villages du pays du Ventoux pour accueillir autrices, auteurs et artistes à la rencontre du plus grand nombre et permettre à toutes et tous de pratiquer la lecture et l'écriture, même quand elles nous intimident.

Renseignements
et réservations
contact@voyagesdegulliver.fr
35 rue du collège,
84200 CARPENTRAS
voyagesdegulliver.fr