

AVIGNON  
Ville d'exception

AVIGNON  
TERRE DE  
CULTURE  
2025



© Jean Leclaire

# PICASSO

## Affiches et lithographies



Manifestation culturelle  
Du mercredi 15 juin  
au samedi 24 septembre 2022



# BIOGRAPHIE

## Pablo Picasso

Artiste. Peintre, dessinateur, sculpteur, graveur

Né à Malaga (Espagne) le 25 octobre 1881 et mort à Mougins (France) le 8 avril 1973, Pablo Picasso est l'une des figures artistiques majeures du 20<sup>e</sup> siècle. Sa production, qui comprend aussi bien de la peinture et du dessin que de la sculpture et de la gravure, a révolutionné le paysage artistique de son époque, tant par ses innovations techniques et formelles, que par sa masse impressionnante (on estime son nombre total d'œuvres à 50 000). Encore aujourd'hui, Pablo Picasso jouit d'une renommée mondiale et d'une cote exceptionnelle.

A cette prolifération quantitative répond la richesse et la complexité du personnage de Picasso : enfant prodige au talent inné (il réalise ses premières toiles à 8 ans), il a également suivi une formation académique, à l'École des Beaux-Arts de Barcelone, puis à l'Académie royale de San Fernando de Madrid - même s'il quitte cette dernière au bout d'un an, insatisfait de l'enseignement. Fondateur du mouvement cubiste (avec les *Demoiselles d'Avignon* en 1907), il connaît aussi des périodes de "retour à l'ordre" et à un figuratif plus classique. Sa carrière entière, marquée par de nombreuses périodes très distinctes - la "période bleue" de 1901 à 1904 (dominée par les thèmes de la mélancolie, de la souffrance et de la mort), la "période rose" de 1904 à 1906 (dominée par les thèmes de la joie, de l'amour, et de l'inquiétude existentielle), la période cubiste de 1907 à 1914, l'influence surréaliste dans les années 1920 -, est à l'image de cette personnalité et de cette vie aux multiples facettes.

Pablo Picasso s'insère par ailleurs tout au long de sa vie dans un illustre réseau de sociabilité, se liant d'amitié avec Guillaume Apollinaire, Amedeo Modigliani, Gertrude et Leo Stein, Jean Cocteau, Serge de Diaghilev, ou encore Henri Matisse - pour ne citer qu'eux.

Extrait de l'article de Claire Maingon dans le *Magazine Beaux-Arts* du 17 juillet 2017

Picasso incarne un mythe : l'artiste bohème, le minotaure, le demiurge. Devenu une star de son vivant, mort à l'âge de 91 ans, Picasso fut auréolé d'une gloire internationale. Pour toutes ces raisons, il est communément qualifié de génie.

France Culture. <https://www.radiofrance.fr/personnes/pablo-picasso>

# EXPOSITION

## Picasso : affiches et lithographies

Cette exposition est un hommage à Picasso, nourri du lien très fort qu'il a entretenu avec Jean Vilar. Elle est constituée d'une cinquantaine d'œuvres (affiches et lithographies) issue des réserves de l'association Jean Vilar. Elle a été montrée au public une seule fois lors d'une exposition qui s'est tenue à la Maison Jean Vilar, à Avignon, du 11 octobre au 9 novembre 1985. Elle faisait alors écho à l'inauguration, en septembre 1985, du musée Picasso de Paris.

### Pablo Picasso et les affiches

Pour Pablo Picasso, l'affiche, quelle que soit la technique utilisée, est bien plus qu'un simple outil de communication informant du lancement d'une exposition. Il s'agit d'une création en tant que telle, à travailler avec la même ardeur que le reste de son œuvre.

Pablo Picasso s'est mis à exécuter des affiches parce que sa curiosité, toujours en éveil, a été attirée par cette expérience murale, réel affrontement avec le public. Sa force créatrice et sa fantaisie pouvaient s'y donner libre cours. Il réalise sa première affiche dès 1939 mais c'est surtout à partir de 1945 qu'il s'y adonne sans relâche, en particulier dans l'atelier du maître-imprimeur lithographe Fernand Mourlot.

Parmi les affiches présentées dans cette exposition, certaines sont assimilables à des estampes originales, d'autres ne sont que la reproduction, par différents procédés techniques (...), de certaines de ses œuvres. Ce qui fait leur valeur, c'est que Picasso en reste le seul créateur. C'est lui qui a constitué des équipes composées d'un metteur en page, d'un maquettiste et d'un imprimeur, capables de créer des affiches qui, dépassant le stade de la simple publicité, deviennent des œuvres d'art.

D'après *290 affiches de Pablo Picasso* de Christophe Czwiklitzer, préface de Jean Adhémar et introduction de Charles Pérussaux (Editions Art-C.C., 1968)

### L'exposition à la Bibliothèque Ceccano s'articule en 2 parties.

La première présente des affiches concernant des expositions d'œuvres de Picasso, dans des musées ou des galeries d'art. Elles sont classées selon le lieu géographique de l'exposition : d'abord à Avignon, particulièrement pendant le Festival, puis ailleurs en France, essentiellement dans le Sud-Est et à Paris et, enfin, à l'international.

La seconde regroupe des reproductions d'œuvres de Picasso (des dessins, des peintures...) qui ont été utilisées pour être les sujets d'affiches.

# PROGRAMME

## Atelier

### Une guitare à la Pablo

MER  
15 juin  
15h

Viens t'amuser à réaliser une guitare à la manière de Picasso.  
Un atelier tout en musique, à partir de 5 ans !



## Atelier numérique

### Picasso : explorer et découvrir le musée d'Antibes

MAR  
21 juin  
16h

Naviguez dans le château Grimaldi, lieu même de création pour Pablo Picasso, et sentez comment l'un des plus grand artiste du 20<sup>e</sup> siècle s'est nourri de la Méditerranée : peintures, sculptures, céramiques,... comme si vous y étiez !

Si vous avez une tablette, n'hésitez pas à l'emmener.

Sur inscription : [bm.webmaster@mairie-avignon.com](mailto:bm.webmaster@mairie-avignon.com), 04 90 85 15 59 ou sur place



## Lecture-Musique

### Picasso et la musique

JEU  
23 juin  
17h30

### De la musique au cœur des mots

La littérature et la musique entretiennent des liens étroits.  
Écoutes musicales et littéraires à la clé...



# PROGRAMME

## Atelier

### Une guitare à la Pablo

SAM  
25 juin  
15h

Viens t'amuser à réaliser une guitare à la manière de Picasso.  
Un atelier tout en musique, à partir de 5 ans !



## Atelier numérique

### Picasso : explorer et découvrir le musée d'Antibes

MAR  
28 juin  
10h

Naviguez dans le château Grimaldi, lieu même de création pour Pablo Picasso, et sentez comment l'un des plus grand artiste du 20<sup>e</sup> siècle s'est nourri de la Méditerranée : peintures, sculptures, céramiques,... comme si vous y étiez !

Si vous avez une tablette, n'hésitez pas à l'emmenner.

Sur inscription : [bm.webmaster@mairie-avignon.com](mailto:bm.webmaster@mairie-avignon.com), 04 90 85 15 59 ou sur place



*Dans chaque enfant il y a un artiste. Le problème est de savoir comment rester un artiste en grandissant.*

Pablo Picasso © Droits réservés







AVIGNON  
Ville d'exception

# AVIGNON BIBLIOTHÈQUES

<http://bibliotheques.avignon.fr>

Bibliothèque

Ceccano

## Bibliothèque Ceccano

2 bis, rue Laboureur - Avignon

Espaces Adultes/Musique/Patrimoine

04 90 85 15 59

Espace Jeunesse

04 90 82 81 71

Mardi, jeudi et vendredi, 11h à 19h

Mercredi et samedi, 10h à 18h

Bibliothèque

Pierre Boule

## Bibliothèque Pierre Boule

Clos des Fontaines - 8, place du viguier - Avignon

04 90 87 56 96

Du mardi, mercredi et vendredi, 9h à 12h

Jeudi, 9h à 12h30 et 13h30 à 17h30

Bibliothèque

Paul & Alice  
Cluchier

## Bibliothèque Paul & Alice Cluchier

Parc de la Cantonne - Montfavet

04 13 60 50 35

Mardi, jeudi et vendredi, 13h à 18h30

Mercredi et samedi, 10h à 12h et 13h à 18h

Bibliothèque

Itinérante

## Bibliothèque itinérante

**Ideasbox** : 07 63 72 78 47

[bm.webmaster@mairie-avignon.com](mailto:bm.webmaster@mairie-avignon.com)

**Bibliobus** : 06 37 15 97 74

[bm.webmaster@mairie-avignon.com](mailto:bm.webmaster@mairie-avignon.com)

Informations sur les jours et heures de passage dans votre quartier sur :  
<http://bibliotheques.avignon.fr>

## Bibliothèque Éphémère

Jean-Louis Barrault

8, rue René Goscinny

Parc du Clos de la Murette - Avignon

04 13 60 50 74

Mardi, jeudi et vendredi, 13h à 18h30

Mercredi et samedi, 10h à 18h

Bibliothèque

Ephémère  
Jean-Louis  
Barrault

## Bibliothèque Champfleury

Rue Marie Madeleine - Avignon

04 90 82 62 12

Mardi, jeudi et vendredi, 13h à 18h30

Mercredi, 10h à 12h et 13h à 18h

Bibliothèque

Champfleury

## Bibliothèque Saint-Chamand

Av. François Mauriac - Avignon

04 90 87 61 05

Mardi, jeudi et vendredi, 13h à 18h30

Mercredi, 10h à 12h et 13h à 18h

Bibliothèque

Saint-Chamand

