


La Rentrée littéraire 2019

présentée par Didier BONNET (Librairie de l'Horloge – Carpentras)



Avant que j'oublie / Pauly, Anne 
Verdier, 2019.- (Chaoïd).- 137 p.- 14 €

*A la mort de son père, unijambiste alcoolique et poète sensible, la narratrice doit vider la maison familiale de Carrières-sous-Poissy. Ce capharnaïm devient un réseau de signes et de souvenirs éclairant la personnalité de ce colosse fragile. Comme venue du passé, une lettre arrive qui dit toute la vérité sur ce père aimé malgré la distance sociale.
Prix Envoyé par la Poste 2019. Premier roman.*

Un livre à découvrir, drôle, à l'écriture facile, même si le sujet est triste. Peut toucher beaucoup de lecteurs en abordant des situations vécues par tous : les derniers jours du père, l'enterrement, le « vidage » de la maison qui permet de plonger dans le passé du père et de découvrir un homme que l'on regrette de ne pas avoir mieux connu...




Le Bal des folles / Mas, Victoria
Albin Michel, 2019.- (Romans français).- 250 p.- 18,90 €

En 1885, J.-M. Charcot ajoute à ses techniques expérimentales visant à soigner ses malades un rendez-vous festif, costumé et dansant, le bal des folles, pour éveiller leur esprit et leur donner un plaisir enfantin. S'y croisent Thérèse, une vieille prostituée, la Petite Louise, une enfant violée, Geneviève, l'intendante, et Eugénie Cléry qui entre en contact avec l'âme des disparus. Premier roman.

Un livre troublant et dérangeant, dont la narration et le styles ne sont pas extraordinaires, mais au sujet très intéressant. Peut entrer en résonance avec le destin de Camille Claudel.



Borgo Vecchio / Calaciura, Giosuè ; trad. de l'italien par Lise Chapuis 
Noir sur blanc, 2019.- (Notabilia).- 149 p.- 16 €

A Palerme, dans le quartier populaire de Borgo Vecchio, Mimmo et Cristofaro sont les meilleurs amis du monde. Comme tous les jeunes de ce territoire oublié de Dieu et de la police, leur héros est Toto, un pickpocket qui détrousse les dames du centre-ville sans jamais user du pistolet qu'il garde caché dans sa chaussette. Mimmo rêve d'utiliser l'arme contre le père de Cristofaro, un homme violent.

Un livre formidable, qui mêle cruauté et burlesque, malgré un quotidien difficile. Des personnages hauts en couleur, dans un univers proche du réalisme italien.




Cent millions d'années et un jour / Andrea, Jean-Baptiste
L'Iconoclaste, 2019.- 308 p.- 18 €

En 1954, dans un village de montagne entre la France et l'Italie, Stan, un paléontologue bientôt à la retraite, convoque Umberto et Peter, deux autres scientifiques. Il leur propose alors de le rejoindre pour tenter de retrouver le squelette d'un supposé dinosaure pris dans la glace. Mais cette quête initiale se transforme au cours de l'ascension en une expérience inattendue.

Marion (employée de la librairie) a beaucoup aimé ce livre dans lequel l'expédition paléontologique se transforme en un huis-clos entre les membres de l'équipe et une confrontation avec la montagne. Un style à la fois cinématographique et poétique.




Ceux qui partent / Benameur, Jeanne 
Actes Sud, 2019.- (Domaine français).- 330 p.- 21 €

Ils sont une poignée à débarquer au coeur de la foule sur Ellis Island, porte d'entrée de l'Amérique. Il y a entre autres Gabor, qui a déserté son clan, Esther, une Amérindienne, Donato et sa fille Emilia, des lettrés italiens. Et avec eux, le XXe siècle qui balbutie ses premiers rêves, sa conquête du bonheur et de la liberté.

Un livre riche, dont l'écriture, toute en délicatesse, « prend son temps ». Il a pour grand intérêt d'apporter un regard décalé sur les immigrants, dépeints non comme des personnes abattues mais au contraire pleines de vitalité et d'envie de vivre.




Les Choses humaines / Tuil, Karine 
Gallimard, 2019.- (Blanche).- 341 p.- 21 €

Jean Farel, célèbre journaliste, forme avec Claire, femme de lettres, un couple de pouvoir. Mais leur parfaite réussite n'est qu'une mystification puisque chacun mène une double vie. Au lendemain d'une soirée, Mila, la fille de l'amant de Claire, accuse Alexandre, leur fils, un brillant et séduisant jeune homme, de l'avoir violée. La machine médiatico-judiciaire se met en marche.

Un roman passionnant, à l'écriture très fluide, qui ouvre à la réflexion. Les échanges entre les avocats permettent d'envisager la problématique d'une manière non binaire : tout vient de l'interprétation des signes échangés entre les protagonistes lors d'une relation...



Le Ciel par-dessus le toit / Appanah, Nathacha 
Gallimard, 2019.- (Blanche).- 124 p.- 14 €

Loup, un adolescent lunaire, est emprisonné pour avoir provoqué un accident de voiture. Pour lui venir en aide, Phénix, sa mère, et Paloma, sa soeur, renouent des relations. Des souvenirs douloureux de l'enfance de la première affluent, retraçant la trajectoire d'une lolita livrée par ses parents à la convoitise des adultes et dévoilant la violence nichée au coeur d'un quartier pavillonnaire.

Un beau livre, lumineux, à l'écriture très littéraire, qui propose de jolis portraits de femmes, dont la solidarité familiale pourra sauver l'adolescent.



Cora dans la spirale / Message, Vincent ❤
Seuil, 2019.- (Cadre rouge).- 457 p.- 21 €

Cora Salme reprend son travail chez Borélia, une compagnie d'assurances, après la naissance de sa fille. Ayant renoncé à son rêve de devenir photographe, elle occupe un poste en marketing. Or, la crise financière de 2008 rattrape bientôt son entreprise.

Passionnant, dense, au rythme fort ! un livre qui va loin, apportant un regard presque sociologique et une critique de la société et du monde de l'entreprise.



De pierre et d'os / Cournut, Bérengère ❤
Le Tripode, 2019.- 219 p.- 19 €

Une nuit, en Arctique, la banquise se fracture et sépare Uqsuralik, jeune femme inuit, de sa famille. Plongée dans la pénombre et le froid polaire, elle part à la recherche d'un refuge afin de survivre. Cette quête, menée dans des conditions extrêmes, met à l'épreuve sa force de caractère et lui révèle son monde intérieur.

Prix du roman Fnac 2019.

Un gros coup de cœur ! un roman très original, proche de l'ethnologie, et qui apporte une mine d'informations.



L'Été meurt jeune / Sabatino, Mirko ; trad. de l'italien par Lise Caillat ❤
Denoël, 2019.- (Et d'ailleurs).- 279 p.- 19,90 €

Italie, 1963, dans un petit village des Pouilles. Primo, Mimmo et Damiano, âgés de 12 ans, sont des amis inséparables. Déjà tributaires d'un passé familial difficile, les garçons subissent le harcèlement d'une bande d'ados. Suite à une rixe violente, ils font un pacte de sang : si l'un d'eux ou un de leurs proches est victime d'une agression, ils se vengeront. Premier roman.

Un roman facile à lire mais qui reste longtemps dans la tête après... A la fois cocasse et cruel, il propose des personnalités enlevées, au caractère fort, dans un contexte dramatique. Bouleversant !



Girl / O'Brien, Edna ; trad. de l'anglais (Irlande) par Aude de Saint-Loup et Pierre-Emmanuel Dautat ❤
S. Wespieser, 2019.- 250 p.- 21 €

Une adolescente a été enlevée par Boko Haram. A son arrivée dans le camp, elle est contrainte de revêtir le hijab et connaît la faim, la terreur et la perte de repères. Après son évasion avec l'enfant qu'elle a eu de l'un de ses bourreaux, elle peut enfin rentrer chez elle. Mais là-bas, elle affronte sa propre famille parce qu'elle a introduit dans la descendance du sang souillé par l'ennemi.

Un livre indispensable, mais à ne pas mettre entre toutes les mains... Aborde un sujet dont on parle peu. Des scènes très dures mais finit sur une note d'espérance.



Ici n'est plus ici / Orange, Tommy ; trad. de l'américain par Stéphane Roques
Albin Michel, 2019.- (Terres d'Amérique).- 334 p.- 21,90 €

Douze personnes convergent, pour diverses raisons, au grand pow-wow d'Oakland. Jackie Red Father, sevrée de l'alcool et souhaitant renouer avec la famille qu'elle a abandonnée, Dene Oxandene, rêvant de devenir réalisateur et de tourner un documentaire sur les Amérindiens ou encore Orvil, qui s'apprête à danser pour la première fois en public, font face à des événements dramatiques. Premier roman.

Un livre puissant, servi par une belle écriture, qui donne à entendre les voix de personnages forts. Bouleversant !



Jour de courage / Giraud, Brigitte
Flammarion, 2019.- (Littérature française).- 155 p.- 17 €

La double histoire d'un jeune homme qui ne parvient pas à avouer son homosexualité et de Magnus Hirschfeld, un médecin allemand qui a défendu la cause homosexuelle et dont la bibliothèque de son Institut de sexologie a été brûlée par les nazis.

Un livre original, à l'écriture délicate ; beaucoup de sensibilité pour évoquer ce thème de manière originale. Mérite d'être lu dans les lycées.



Mécanique de la chute / Greenland, Seth ; trad. de l'américain par Jean Esch
Liana Levi, 2019.- (Littérature étrangère).- 666 p.- 24 €

Jay Gladstone, à la tête d'une fortune familiale, est assailli de problèmes liés à ses obligations professionnelles et familiales. La situation se dégrade quand il découvre Dag, la star de l'équipe de basket dont il est propriétaire, dans le lit de sa femme et quand un policier tue un homme de couleur, bavure qui embrase aussitôt tout le pays.

Un vrai « page-turner » proposant une image très acide de la société américaine. On éprouve de l'empathie pour le héros, sur qui l'auteur fait malicieusement s'écrouler le château de cartes de sa vie !



La Mer à l'envers / Darrieussecq, Marie
POL, 2019.- (Fiction).- 249 p.- 18,50 €

Rose profite d'une croisière en Méditerranée avec ses deux enfants, Emma et Gabriel, quand une nuit, entre l'Italie et la Libye, leur bateau croise la route de l'embarcation de fortune de migrants qui appellent à l'aide. Poussée par la curiosité, Rose descend sur le pont et rencontre Younès, à qui elle accepte de donner le téléphone de son fils. Un fil invisible la relie désormais au jeune homme.

Malgré une écriture par moments pas très fluide et quelques digressions inutiles, ce livre décrit une prise de conscience de la situation des migrants et des limites de la solidarité à leur égard.



Murène / Goby, Valentine
Actes Sud, 2019.- (Domaine français).- 379 p.- 21,80 €

Durant l'hiver 1956, François, 22 ans, perd ses bras dans un accident. Un jour, par-delà la vitre d'un aquarium, une murène lui réinvente un avenir et le propulse dans une aventure singulière, celle des balbutiements du handisport.

Marion (employée de la librairie) a apprécié ce livre « coup de poing » à l'écriture tendue et engagée. Beaucoup d'espoir malgré la situation difficile du héros qui essaie de s'inventer une nouvelle vie.



Nous étions nés pour être heureux / Duroy, Lionel
Julliard, 2019.- 222 p.- 20 €

Paul est écrivain. Il s'inspire de sa vie familiale compliquée dans ses histoires, ce qui lui vaut d'être brouillé avec ses frères et soeurs. Mais un jour, il décide d'inviter sa famille pour tenter une réconciliation.

Livre universel, sur les relations familiales, qui pourra parler à beaucoup : la place de chacun dans une fratrie, le ressenti différent par rapport à une même situation, que transmet-on à ses enfants ?



Ordinary people / Evans, Diana ; trad. de l'anglais par Karine Guerre
Globe, 2019.- 377 p.- 22 €



La vie conjugale de deux couples quadragénaires confrontés au capitalisme et à la crise. Michael et Melissa, dix ans de couple, deux enfants, sont au bord de la rupture. Damian et Stephanie, mariés depuis quinze ans, trois enfants, sont aussi sur le point de se séparer.

Un très beau livre, qui évoque de manière délicate mais réaliste, des scènes du quotidien, de petits comportements anodins, mais significatifs de l'usure d'un couple.



Par les routes / Prudhomme, Sylvain
Gallimard, 2019.- (L'Arbalète).- 295 p.- 19 €

A travers le personnage de l'autostoppeur, ce récit évoque la force de l'amitié et du désir ainsi que le vertige devant la multitude des existences possibles.
Prix Landerneau des lecteurs 2019.

Une description fine des sentiments, un beau portrait de femme, une fin poétique : un livre à lire !



Les Petits de Décembre / Adimi, Kaouther
Seuil, 2019.- (Fiction & Cie).- 247 p.- 18 €

En 2016, à Dely-Brahim, petite commune à l'ouest d'Alger, dans la cité dite du 11-Décembre, deux généraux arrivent un beau jour avec la ferme intention de construire leurs villas sur la parcelle située au milieu du lotissement. Les enfants qui y ont établi leur terrain de foot décident de se révolter, menés par Inès, Jamyl et Mahdi.

Un livre frais et léger, très agréable à lire, portant un regard intéressant sur la société algérienne actuelle, où les nouvelles générations osent se révolter.



Propriété privée / Deck, Julia

Minuit, 2019.- 173 p.- 16 €

Un couple achète un logement dans un écoquartier au milieu d'une petite commune. Tout s'annonce pour le mieux et ils préparent avec impatience les emplacements de leurs meubles, mais c'est sans compter avec les Lecoq, qui emménagent de l'autre côté du mur mitoyen.

Une écriture originale, vive et directe, abordant de manière quasi sociologique le problème de l'individualisme.



La Tentation / Lang, Luc

Stock, 2019.- (Bleue).- 353 p.- 20 €

Au cours d'une partie de chasse, François, un chirurgien orthopédiste lyonnais quinquagénaire, blesse un cerf à la cuisse. Au moment de l'achever, il se ravise, l'endort et l'emmène dans son pick-up pour le soigner. Ses deux enfants le rejoignent dans son relais de chasse en montagne. Le conflit n'est pas loin.

Un très beau livre, dont l'écriture remarquable et hypnotisante, accorde beaucoup d'intérêt à la nature, majestueuse.



Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon / Dubois, Jean-Paul

L'Olivier, 2019.- (Littérature française).- 252 p.- 19 €



Paul Hansen est superintendant dans la résidence L'Excelsior. Quand il n'est pas occupé par ses fonctions de concierge ou de gardien, il apprécie s'occuper des habitants. Mais quand un nouveau gérant arrive, les conflits éclatent.

Un des plus beaux livres de la rentrée littéraire, par son écriture et son sujet, qui questionne, de manière mélancolique, la vie et l'humanité.



Tous tes enfants dispersés / Umubyeyi-Mairesse, Beata

Autrement, 2019.- (Littératures).- 242 p.- 18 €



Les relations sur trois générations d'une famille brisée par la guerre. Blanche, rwandaise, a grandi à Bordeaux après avoir fui le génocide de 1994. Elle vit avec son mari et son garçon, Stokely. Un jour, elle revient au Rwanda, à Butare, pour retrouver sa mère, Immaculata. L'amour et le pardon les réuniront-elles ? Quant à Stokely, il veut tout savoir de ce passé familial. Premier roman.

Le « préféré » de M. Bonnet, un vrai coup de cœur, qui aborde un sujet touchant par l'intermédiaire de trois voix (mère, fille et petit-fils) : peut-on retrouver le lien familial après tant d'événements traumatisants ? comment affronter la jalousie à l'encontre de ceux qui ont été épargnés ?



Virginia / Favier, Emmanuelle

Albin Michel, 2019.- (Romans français).- 295 p.- 19,90 €

Biographie romancée de l'enfance et de l'adolescence de Virginia Woolf, évoquant ses élans brisés, sa quête éperdue de reconnaissance et son âpre mélancolie. Alors que l'époque victorienne n'offre pour seul horizon aux femmes que le mariage, la jeune femme se rebelle et déroge à toutes les règles.

Une écriture exigeante, à la grande qualité littéraire qui, au-delà des jalons de la vie de Virginia Woolf, imagine ce qu'elle a pu penser ou ressentir.