

JANVIER - DÉCEMBRE 2016

la **Biblio**
thèque
Départe
mentale
de **Prêt**

catalogue

des formations

2016



Département
de
VAUCLUSE

Sommaire

	Pages
Sommaire	2
Editorial	3
Calendrier annuel	4
Mode d'emploi	8
Claire DE.....	9
Parcours numérique.....	10
Travailler en bibliothèque : formation de base	11
Atelier d'écriture théâtrale.....	12
Equiperment et Petites réparations	14
Essais et documentaires	15
Mettre en place des ateliers philosophiques pour enfants	16
Pop Up 2 ^e niveau.....	17
Rock : Tendances récentes et actuelles	18
Journée réseau.....	19
Le jeu en bibliothèque.....	20
Parcours numérique : Formation de base	21
Journée petite enfance	22
La rentrée littéraire.....	23
Histoire des genres musicaux.....	24
Mettre en œuvre une politique d'acquisition partagée	25
Poète qui es-tu ?	26
PSCES	27
Comités de lecture.....	28
A la carte	29
Renseignements pratiques	30-31
Adresses utiles	32
Bulletin d'inscription	33

Éditorial

J'ai le plaisir de vous présenter la brochure Formation 2016 de la Bibliothèque Départementale de Prêt qui recense l'offre de formation proposée à l'intention de celles et ceux qui travaillent en bibliothèque sur notre département. Un calendrier est joint à cette brochure, à afficher dans votre bibliothèque à la vue de tous les membres de l'équipe ; il doit en effet vous permettre d'avoir une vue globale de l'année et de ne pas laisser passer les dates-butoirs d'inscription.

L'offre de formation 2016 est construite sur la reconduction des formations « fondamentales », telles la Formation de base désormais intitulée « Travailler en bibliothèque : formation de base » et les habituels comités de lecture, Adultes et Jeunesse, sur le secteur de Sorgues et de Cadenet. S'y ajoutent des formations thématiques, variables d'une année sur l'autre, qui doivent vous aider à approfondir vos connaissances voire à découvrir de nouveaux champs d'investigation. En 2016, nous vous proposons donc un nouveau Parcours numérique, à l'intention des bibliothèques qui se lancent dans l'aventure du numérique, ressources, tablettes, liseuses etc., un approfondissement sur le Pop-up, de nouveaux rendez-vous avec nos libraires à l'occasion des Rentrées littéraires, une journée sur la Poésie contemporaine dans le cadre du projet « Poète qui es-tu ? », des formations musicales sur les différents genres musicaux et plus particulièrement cette année sur le Rock. A la rubrique des « nouveautés », nous vous proposons une formation relative à la mise en place d'ateliers philosophiques dans vos bibliothèques, pratique qui tend à se répandre, une formation sur la mise en place d'une politique d'acquisition partagée au sein d'un EPCI, une autre sur la place du jeu dans vos équipements et enfin une journée-réseau sur le thème « Bibliothèques du futur, futur des bibliothèques ? » où nous aurons le plaisir d'accueillir Claude Poissenot, déjà entendu en 2011 par certains d'entre vous, et qui nous fait l'honneur de revenir. Un programme que nous avons souhaité varié, attractif, en phase avec vos besoins et la pleine conscience que l'offre de vos bibliothèques évoluera grâce à la professionnalisation de vos pratiques et à une connaissance accrue et renouvelée des attentes des usagers de ce début de XXI^e siècle.

Je souhaite donc que cette brochure Formation vous mette « en appétit » et vous encourage à en faire le meilleur usage,

Maurice CHABERT
Président du Conseil départemental

Calendrier annuel 2016

Légende

 Comités de lecture Adultes et Jeunesse à SORGUES

 Comités de lecture Adultes et Jeunesse à CADENET

Formation à Sorgues

Formation à Cadenet

Formation de base - cycle de 7 jours

JANVIER

1 V	17 D
2 S	18 L  Travailler en bibliothèque
3 D	19 M  Formation de base P.11
4 L	20 M  Travailler en bibliothèque
5 M  Claire DE P.9	21 J  Formation de base P.11
6 M  Parcours numérique (suite) P.10	22 V
7 J	23 S
8 V	24 D
9 S	25 L  Travailler en bibliothèque
10 D	26 M  Formation de base P.11
11 L	27 M
12 M 	28 J
13 M	29 V
14 J	30 S
15 V	31 D
16 S	

FÉVRIER

1 L 	17 M
2 M  Travailler en bibliothèque	18 J
3 M  Formation de base P.11	19 V
4 J 	20 S
5 V 	21 D
6 S	22 L
7 D	23 M
8 L	24 M
9 M	25 J
10 M	26 V  Atelier d'écriture théâtrale P.12
11 J	27 S
12 V	28 D  Travailler en bibliothèque
13 S	29 L  Formation de base P.11
14 D	
15 L	
16 M	

Plus que rare santé de souli

MARS

1 M	Travailler en bibliothèque
2 M	Formation de base P.11
3 J	
4 V	
5 S	
6 D	
7 L	
8 M	Travailler en bibliothèque
9 M	Formation de base P.11
10 J	
11 V	Equipement et petites réparations P.14
12 S	
13 D	
14 L	
15 M	
16 M	

17 J	
18 V	
19 S	
20 D	
21 L	
22 M	
23 M	
24 J	Parcours numérique (suite) P.10
25 V	
26 S	
27 D	
28 L	
29 M	
30 M	Travailler en bibliothèque
31 J	Formation de base P.11

AVRIL

1 V	Travailler en bibliothèque
2 S	Formation de base P.11
3 D	
4 L	
5 M	
6 M	
7 J	
8 V	
9 S	
10 D	
11 L	
12 M	
13 M	
14 J	
15 V	
16 S	

17 D	Travailler en bibliothèque
18 L	Formation de base P.11
19 M	
20 M	
21 J	Essais et documentaires P.15
22 V	
23 S	Mettre en place des ateliers philosophiques pour enfants P.16
24 D	
25 L	
26 M	
27 M	
28 J	
29 V	
30 S	

MAI

1 D	
2 L	
3 M	
4 M	
5 J	
6 V	
7 S	
8 D	
9 L	
10 M	
11 M	POP UP 2 ^e niveau P.17
12 J	
13 V	POP UP 2 ^e niveau P.17
14 S	
15 D	
16 L	

17 M	Essais et documentaires P.15
18 M	
19 J	
20 V	Rock : Tendances récentes et actuelles P.18
21 S	
22 D	
23 L	
24 M	
25 M	
26 J	
27 V	
28 S	
29 D	
30 L	
31 M	

JUIN

1 M	
2 J	
3 V	
4 S	
5 D	
6 L	
7 M	
8 M	
9 J	
10 V	
11 S	
12 D	
13 L	
14 M	
15 M	
16 J	

17 V	Journée réseau Bibliothèques du futur, futur des bibliothèques ? P.19
18 S	
19 D	
20 L	
21 M	
22 M	
23 J	
24 V	
25 S	
26 D	
27 L	
28 M	
29 M	
30 J	

Calendrier annuel 2016

Légende

 Comités de lecture Adultes et Jeunesse à SORGUES

 Comités de lecture Adultes et Jeunesse à CADENET

Formation à Sorgues

Formation à Cadenet

Formation de base - cycle de 7 jours

SEPTEMBRE

1 J	17 S
2 V	18 D
3 S	19 L
4 D	20 M
5 L	21 M
6 M	22 J  
7 M	23 V
8 J	24 S
9 V	25 D
10 S	26 L
11 D	27 M
12 L	28 M
13 M 	29 J 
14 M	30 V
15 J 	Le jeu en bibliothèque P.20
16 V 	Parcours numérique : Formation de base P.21

OCTOBRE

1 S	17 L
2 D	18 M
3 L 	19 M
4 M 	Journée petite enfance P.22
5 M	20 J 
6 J 	La rentrée littéraire P.23
7 V	21 V 
8 S	Histoires des genres musicaux P.24
9 D	22 S
10 L 	23 D
11 M	24 L
12 M	25 M
13 J 	26 M
14 V	27 J
15 S	28 V
16 D	29 S
	30 D
	31 L

plus que rare sant de souli

NOVEMBRE

1 M

2 M

3 J

4 V

5 S

6 D

7 L

8 M



9 M

10 J

11 V

12 S

13 D

14 L

15 M

16 M

Mettre en oeuvre
une politique
d'acquisition
partagée P.25

Parcours
numérique :
Formation de
base P.21

17 J

18 V

19 S

20 D

21 L

22 M

23 M

24 J



25 V

26 S

27 D

28 L

29 M

30 M

Poète qui es-tu ?
Un parcours de
découverte
de la poésie
contemporaine
P.26

DÉCEMBRE

1 J

2 V

3 S

4 D

5 L



6 M

7 M

8 J

9 V

10 S

11 D

12 L

13 M

14 M

15 J



16 V

LE P.S.C.E.S.
P.27

17 S

18 D

19 L

20 M

21 M

22 J

23 V

24 S

25 D

26 L

27 M

28 M

29 J

30 V

31 S

Mode d'emploi

À qui sont destinées ces formations ?

Les formations organisées par la Bibliothèque Départementale de Prêt de Vaucluse sont destinées au personnel des bibliothèques de son réseau, qu'il soit salarié ou bénévole.

Certaines journées sont cependant proposées à toutes les bibliothèques du département voire à « toute personne intéressée » (onglet bleu).

Combien ça coûte ?

Les formations proposées sont financées par le Département de Vaucluse dans le cadre du Plan Départemental de Développement de la Lecture publique (P.D.D.L.) afin de « professionnaliser » les pratiques des uns et des autres ; l'inscription aux stages est gratuite.

Seuls les frais de repas et de transport sont à votre charge ; vous pouvez néanmoins en demander le remboursement à votre municipalité (que vous soyez bénévole ou salarié d'une mairie), sur ordre de mission signé du Maire, en application du décret n°91-573 du 19 juin 1991.

Comment s'inscrire ?

Il est possible de s'inscrire sur le portail (bdp.vaucluse.fr) sinon le bulletin d'inscription est à photocopier et à renvoyer **au plus tard 3 semaines avant le début du stage**. Les coordonnées demandées sont à renseigner avec soin car elles sont indispensables à l'envoi des convocations. Il est conseillé de s'inscrire rapidement en raison du nombre limité de places. En cas d'affluence, une seule candidature par bibliothèque sera retenue. Vous recevrez une confirmation d'inscription précisant lieux et horaires avant chaque stage. Une attestation de présence vous sera systématiquement délivrée. Si votre candidature n'est pas retenue, vous devrez faire à nouveau acte de candidature lors d'une session suivante. Vous vous engagez à suivre en totalité le (ou les) stage(s) au(x)quel(s) vous vous inscrivez.

En cas de désistement ?

Le désistement doit être réservé aux cas de force majeure ; il est alors essentiel d'en informer au plus tôt la B.D.P. afin d'éventuellement libérer votre place au profit d'une personne sur liste d'attente.

Renseignements : 04 90 83 49 95 ou bdp84@vaucluse.fr

Claire DE

→ Date butoir d'inscription : 15 décembre 2015

Date **Mardi 5 janvier 2016**

Horaires 9h00 à 16h30

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **SORGUES**

Intervenant..... **Claire DE**

Participants 20 maximum

Objectifs : Dans le cadre de la Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux 2016 sur le thème « Hors-pistes », la BDP de Vaucluse et les bibliothèques partenaires de l'action Saint-Paul Hors la ville mettront à l'honneur le travail de la photographe Claire Dé.

« Hors-piste », Claire Dé l'est par son engagement pour la photographie, ce qui est une rareté dans le domaine de la fiction jeunesse, et ce d'autant plus qu'elle conçoit des livres interactifs tels l'album « A toi de jouer » aux éditions Les Grandes Personnes. Un pari artistique audacieux avec de très beaux livres à démonter, pour jouer ! Un choix qui fait sens avec le fonds de conservation partagée de la BDP sur les livres d'Art contemporain pour la jeunesse.

Le 5 janvier, elle sera présente à la BDP avec « Imagine c'est tout blanc », une « matériauthèque » conçue par l'artiste, permettant d'animer des ateliers avec des tout-petits.

Public : Cette journée de formation est donc destinée en priorité aux bibliothèques partenaires de l'action Saint-Paul Hors la ville : Grillon, Visan, Mondragon, Lapalud et Vaison-la-Romaine mais elle peut accueillir jusqu'à 20 participants. Donc, si certains d'entre vous sont intéressés, ils seront accueillis, dans la limite des places disponibles.

A noter qu'une deuxième valise, « Jaune/orange » a été conçue à cette occasion par la BDP sur le même principe que Claire Dé, en partant d'objets du quotidien mis en regard du mouvement artistique des nouveaux réalistes ; elle circulera sur notre département dès janvier 2016 et pourra utilement être valorisée dans le cadre des TAP.

Parcours numérique (suite)

Dates **Jeudi 7 janvier - Jeudi 24 mars 2016**
Horaires 9h30 à 12h30 et 13h30 à 16h00
Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **SORGUES**
Intervenant **Guillaume MARZA**
Participants 12 maximum

Ces deux dates font partie du Parcours numérique mis en place pour la deuxième année consécutive à l'intention des bibliothèques qui s'engagent dans l'acquisition des ressources numériques proposées par la B.D.P.

Ne peuvent donc y participer que les personnes déjà inscrites au parcours.

Au programme :

Jeudi 7 janvier : Tablettes numériques en bibliothèque : constitution d'une collection de ressources, usages possibles, veille et exemples pratiques.

Jeudi 24 mars : Le Serious game ou « jeu sérieux », découverte et usages, pont vers d'autres types d'activités ? Bilan du parcours.

Travailler en bibliothèque

Formation de base

→ Date butoir d'inscription : 21 décembre 2015

Dates 18, 19, 25, 26 janvier - 1^{er}, 2, 5 février 2016

Horaires 9h00 à 12h30 et 13h30 à 16h30

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt
Annexe de CADENET

Intervenant B.D.P.

Public toute personne impliquée dans la gestion
d'une bibliothèque du réseau de la B.D.P.

Participants 12 maximum

→ Date butoir d'inscription : 4 février 2016

Dates 29 février, 1^{er}, 10, 11, 31 mars, 1^{er}, 18 avril

Horaires 9h00 à 12h30 et 13h30 à 16h30

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **SORGUES**

Intervenant B.D.P.

Public toute personne impliquée dans la gestion
d'une bibliothèque du réseau de la B.D.P.

Participants 12 maximum

TOTAL : 7 JOURS

La formation vous permettra d'aborder les principaux points suivants :

- le paysage des bibliothèques, les conditions de leur développement : local, collections, personnel.
- le monde éditorial et ses acteurs.
- le traitement du document : acquisitions, catalogage, indexation, équipement etc.
- les services au public, la valorisation des collections et l'action culturelle,
- l'évaluation du service rendu, les conventions et subventions,
- visite d'une bibliothèque.

On ne sort pas « bibliothécaire » de cette formation, mais elle constitue un socle pour la gestion d'une bibliothèque. Cette formation « de base » est complétée par le travail de terrain et par les échanges entre le personnel de la B.D.P. et les équipes. Les formations thématiques proposées sont un utile et indispensable complément à cette formation « de base » !

Atelier d'écriture théâtrale

→ Date butoir d'inscription : 4 février 2016

Date **Vendredi 26 février 2016**

Horaires 9h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **SORGUES**

Intervenant **Stéphane JAUBERTIE**

Participants 14 maximum

Né en 1970 à Périgueux, **Stéphane JAUBERTIE** s'est formé à l'École de la Comédie de Saint-Étienne. Parallèlement à sa carrière de comédien, il commence à écrire pour le théâtre ; ses pièces sont des fables initiatiques qui s'adressent aussi bien aux enfants qu'aux adultes. C'est du plus profond de soi qu'il part pour fabriquer un théâtre qui parle au cœur et à la tête.

Toutes ses pièces sont publiées aux éditions Théâtrales. Il est actuellement en résidence auprès des Nuits de l'Enclave à Valréas. A ce jour, il a publié : *Les Falaises* (2004) ; *Yaël Tautavel ou l'Enfance de l'art* (2006 ; nommé aux Molières pour le meilleur spectacle jeune public) ; *Jojo au bord du monde* (2007) ; *Une Chenille dans le cœur* (2008) ; *Létée* (2011) ; *La Chevelure de Bérénice* (2011) ; *Everest* (2013) ; *Un Chien dans la tête* (2013) ; *De passage* (2014) ; *Livère* (2014 ; prix Godot des Nuits de l'Enclave de Valréas)

Objectifs de cette journée :

- Faire connaissance avec son œuvre, son écriture, les auteurs qui l'ont inspiré
- Participer à un atelier d'écriture « dynamique »

Vous découvrirez alors les particularités de l'écriture dramatique, en créant histoires, dialogues et personnages, puis en vérifierez la théâtralité en les incarnant sur scène : vous serez alors tour à tour auteur et acteur, créateur et interprète de votre univers et de celui des autres.

A partir d'exercices concrets et ludiques, nous nous demanderons :

- Qu'est-ce qu'une situation dramatique ?
- Quelles différences y-a-t-il entre dialogue et conversation ?
- Qu'est-ce qu'un enjeu relationnel ?
- Comment traduire les vérités du personnage ?
- Quelle place laisser au corps et à la voix ?
- Quel espace entre « ce que je dis » et « ce que ça raconte » ?

Une façon singulière de voyager ensemble de l'écrit à la scène, et de comprendre en quoi la dramaturgie peut enrichir l'interprétation et la présence de l'acteur.

Condition préalable : avoir lu au moins une pièce de Stéphane JAUBERTIE.

Equipement et petites réparations

→ Date butoir d'inscription : 3 semaines avant, auprès de l'équipe de Cadenet

Date **Vendredi 11 mars 2016**
Lundi 10 octobre 2016

Horaires 9h00 à 12h30 et 13h30 à 16h30

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **CADENET**

Intervenant Personnel de la B.D.P.

Participants 6 maximum

Au-delà de l'initiation proposée dans la formation de base, comment faire face aux multiples petites réparations dont les ouvrages ont besoin ? Loin d'être un stage de reliure, cette journée vous permettra de mieux appréhender quelques gestes fondamentaux pour préserver, entretenir et réparer vos livres.

Essais et documentaires

ATTENTION

2 SESSIONS - 2 LIEUX

→ Date butoir d'inscription : 31 mars 2016

Date **Jeudi 21 avril 2016**

Horaires 9h00 à 12h00

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt
Annexe de **CADENET**

Intervenant **Jean-Marc LATIL** (libraire à Pertuis)

Participants 20 maximum

→ Date butoir d'inscription : 28 avril 2016

Date **Jeudi 19 mai 2016**

Horaires 9h00 à 12h00

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **SORGUES**

Intervenant **Didier BONNET** (libraire à Carpentras)

Participants 20 maximum

Après une présentation de la rentrée littéraire à l'automne dernier, les deux libraires vous invitent à découvrir leurs coups de cœurs et à échanger autour **des essais et documentaires parus depuis septembre 2015.**

Sans doute beaucoup d'entre vous découvriront-ils là un pan moins connu de l'édition mais tout à fait essentiel dans la composition des fonds de leurs bibliothèques.

Mettre en place des ateliers philosophiques pour enfants

→ Date butoir d'inscription : Vendredi 1^{er} avril 2016

Date Mercredi 27 avril et Jeudi 28 avril 2016

Horaires 9h00 à 16h30

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt
Annexe de **CADENET**

Intervenant **Edwige CHIROUTER**, Maître de conférences
Université de Nantes

Participants 12 maximum

Pourquoi et comment philosopher avec des enfants ? Les enjeux sont nombreux et la bibliothèque peut-être l'endroit idéal pour apprendre à réfléchir... Pendant 2 jours, Edwige CHIROUTER, expert auprès de l'UNESCO, nous proposera des pistes de réflexion, des conseils et des mises en situation pour animer des ateliers philo avec des enfants.

Contenu :

- Présentation « historique » : les enjeux de la philosophie avec des enfants, les différents dispositifs possibles,
- La littérature, pour apprendre à penser,
- Panorama de la littérature philosophique pour enfants (albums, contes, « manuels de philo » pour enfants),
- Analyse de propos d'enfants lors d'ateliers de philosophie,
- Analyse de la vidéo d'un atelier philo (tirée du documentaire *Ce n'est qu'un début*),
- Conseils pour animer des séances,
- Préparation des futurs ateliers (point sur quelques notions philosophiques et choix de supports : albums, extraits de films, dessins animés),
- Mise en situation (atelier de philosophie entre les stagiaires).

POP UP

2^e niveau

→ Date butoir d'inscription : 18 avril 2016

Date **Jeudi 12 mai 2016**

Horaires 9h00 à 12h30 et 13h30 à 16h30

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **SORGUES**

Intervenant **ARNO**

Participants 15 maximum (avoir suivi la session 1^{er} niveau en 2015)

→ Date butoir d'inscription : 18 avril 2016

Date **Vendredi 13 mai 2016**

Horaires 9h00 à 12h30 et 13h30 à 16h30

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **CADENET**

Intervenant **ARNO**

Participants 15 maximum (avoir suivi la session 1^{er} niveau en 2015)

« Je suis né à Paris en 1964, au sein d'une famille d'artistes... Diplômé de l'E.S.A.G. (Ecole Supérieure de design, d'Art Graphique et d'architecture intérieure), je co-fonde "Sarbacane Design", un bureau de créations graphiques à Paris. Dix ans plus tard, j'entreprends de nombreux voyages, certains deviennent des livres, mis en mots par l'auteur Lucca. Puis, je rejoins le sud, Montpellier, Marseille où je partage un atelier, avec cinq autres illustrateurs. Mer, lumière, sérénité... C'est avec Les Apprentis Rêveurs que mes derniers livres deviennent pop-up.

Pour en savoir plus : <http://arnocelier.com> ou <http://lesbonsweekends.blogspot.fr/>

En première partie de journée, seront abordés l'étude des plis «la pente qui tourne» et deux systèmes de plis permettant les jeux de cache-cache et des formes tournantes.

La deuxième partie sera consacrée au livre carrousel avec étude du pentagone et réalisation d'une double page avec un ou deux systèmes d'installation des plans.

Rock : Tendances récentes et actuelles

→ Date butoir d'inscription : 28 avril 2016

Date **Vendredi 20 mai 2016**

Horaires 9h00 à 16h30

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **SORGUES**

Intervenant **Bernard POUPON**

Participants 15 maximum

Comment se repérer dans les multiples courants qui traversent le rock depuis le début des années 90 ?

Comment voir clair dans un genre touffu, anarchique et rebelle aux classements, alors que nous manquons de recul ?

Du grunge au post punk, cette journée s'attache au rock des années 90 jusqu'à aujourd'hui : la bande-son idéale d'un monde en furie.

Le rock n'est pas mort, le rock bouge encore !

Journée réseau

Bibliothèques du futur, futur des bibliothèques ?

→ Date butoir d'inscription : 27 mai 2016

Date **Vendredi 17 juin 2016**

Horaires 9h00 à 16h30

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **SORGUES**

Intervenants **Claude POISSENOT**, sociologue
et **Amandine JACQUET** (ENSSIB)

Comme chaque année, la B.D.P. organise une « journée-réseau », temps d'échanges et de convivialité dont la thématique intéresse l'ensemble des bibliothèques du réseau de la B.D.P.

« Bibliothèques du futur, futur des bibliothèques » ?

Nous vous convions à un rendez-vous exceptionnel avec Claude Poissenot, enseignant et chercheur en sociologie à l'Université de Nancy et Amandine Jacquet, ancienne bibliothécaire de notre « réseau » (!) désormais à l'ENSSIB. Tous deux interviendront en duo sur ce que pourrait être la bibliothèque du XXI^e siècle, telle qu'on peut déjà l'observer en maints endroits, en phase avec les attentes et les usages d'aujourd'hui.

Nous avons déjà eu l'occasion d'accueillir Claude Poissenot en 2011 et peut-être certains d'entre vous s'en souviennent-ils... Il revient en Vaucluse, venez l'écouter, nombreux ! Osons dire que cette journée devrait vous bousculer... mais aussi nous l'espérons vous passionner.

Nous vous donnerons plus de précisions sur le déroulement de cette journée ultérieurement mais, d'ores et déjà, **inscrivez cette date sur vos agendas !**

Le jeu en bibliothèque

→ Date butoir d'inscription : 25 août 2016

Date **Jeudi 15 et Vendredi 16 septembre 2016**

Horaires 9h00 à 16h30

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **SORGUES**

Intervenant **Association Homo Ludens Associés**

Participants 12 maximum

Le jeu en bibliothèque se développe de plus en plus, au risque de surprendre certains... La proposition n'est cependant pas complètement nouvelle, à condition toutefois de répondre à certains critères. Cette journée doit donc vous permettre de resituer la place du jeu en bibliothèque et vous aider, si besoin, à organiser une collection.

Objectifs :

- Comprendre l'intérêt du jeu en bibliothèque
- Partager les spécificités du cadre ludique en bibliothèque
- Sensibiliser à l'utilisation du jeu comme objet culturel, au même titre que le livre
- Connaître une sélection de jeux appropriés aux 4/13 ans
- Concevoir des cycles d'animation ludique dans le cadre des TAP

La formation s'articulera autour de temps théoriques et pratiques, avec des ateliers de jeux.

Parcours numérique : Formation de base

→ Date butoir : 9 septembre 2016

Dates **Jeudi 29 septembre et Jeudi 10 novembre 2016**

Horaires 9h30 à 16h30

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **SORGUES**

Intervenant Personnel de la B.D.P.

Participants 12 maximum

Le « parcours numérique » proposé (4 jours) s'adresse aux bibliothèques qui ont fait le choix de proposer à leurs usagers les ressources numériques financées par la B.D.P. Il doit permettre aux bibliothécaires de cerner les enjeux qui s'attachent au développement de cette offre et de mieux se mouvoir dans l'univers numérique qui est aujourd'hui celui de la société dans laquelle nous vivons.

Ce parcours est *obligatoire* pour les bibliothèques qui demandent à bénéficier de cette offre ; il constitue en effet un préalable indispensable et pourra ensuite être complété par des temps d'approfondissement, non encore programmés car fonction des demandes ou besoins qui se feront jour.

Jeudi 29 septembre 2016

Le numérique : quels enjeux ? Les bibliothèques et le numérique. Présentation des ressources numériques.

Jeudi 10 novembre 2016

La médiation : focus sur différents dispositifs. Comment rendre visible l'immatériel ? Exemples et travaux pratiques.

Deux nouvelles dates seront proposées en 2017 pour parfaire ce parcours puis, à la demande, des temps d'approfondissement.

Journée petite enfance

→ Date butoir d'inscription : 16 septembre 2016

Date **Mardi 4 octobre 2016**

Horaires 9h00 à 16h30

Lieu Salle du Château d'Eau - **MONTEUX**

Comme chaque année, la B.D.P. organise une journée « Petite Enfance ». 2016 verra s'ouvrir la 14^e édition.

Cette journée réunit conjointement les bibliothèques du réseau de la Bibliothèque Départementale de Prêt et les professionnels de la petite enfance du département.

La journée est actuellement en construction mais nous pouvons déjà vous annoncer que :

- Nous aborderons la thématique du plurilinguisme chez le tout-petit, afin de mettre en évidence le rôle essentiel des langues familiales dans la transmission des valeurs, dans la construction linguistique et identitaire de l'enfant ainsi que dans son positionnement au sein de la société.
- Nous aurons le plaisir d'accueillir sur cette thématique Evelio CABREJO-PARRA, psycholinguiste, vice-président de l'association A.C.C.E.S.

Le contenu de cette journée ainsi que les invitations vous seront envoyés ultérieurement mais d'ores et déjà, **inscrivez cette date sur vos agendas !**

La rentrée littéraire

→ Date butoir d'inscription : **Vendredi 16 septembre 2016**

Date **Jeudi 6 octobre 2016**

Horaires 9h00 à 12h30

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt
Annexe de CADENET

Intervenant **Jean-Marc LATIL** (Librairie Mot à Mot)

Participants 20 maximum

→ Date butoir d'inscription : **Vendredi 23 septembre 2016**

Date **Jeudi 13 octobre 2016**

Horaires 9h00 à 12h30

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **SORGUES**

Intervenant **Didier BONNET** (Librairie de L'Horloge)

Participants 20 maximum

« Découvrir les parutions littéraires de la rentrée ».

Chaque rentrée littéraire voit la parution d'environ 700 titres nouveaux dont environ 500 romans français. Les grandes maisons d'édition françaises ont déjà laissé filtrer quelques titres à paraître mais dans ce « maquis », il est bien difficile de repérer les titres à ne pas rater...

Nous vous proposons une rencontre avec :

Jean-Marc LATIL, libraire à Pertuis (pour le secteur de Cadenet)
ou Didier BONNET, libraire à Carpentras (pour le secteur de Sorgues).

Chacun d'eux vous présentera « sa » sélection de romans français et étrangers afin de vous aider à vous repérer dans vos acquisitions de nouveautés.

Histoire des genres musicaux

→ Date butoir d'inscription : 26 septembre 2016

Date **Jeudi 20 octobre et Vendredi 21 octobre 2016**

Horaires 9h00 à 16h30

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **SORGUES**

Intervenant **Emmanuel REMY**

Participants 15 participants

L'histoire des formes et des genres en musique

Connaître, reconnaître et comprendre symphonies, concertos, quatuors, forme sonate...

Du Moyen-Age à nos jours, la musique a toujours été répertoriée sous divers genres qui ont eux-mêmes été créés sous l'influence de différents styles ou époques.

Mais comment pouvoir les reconnaître et les comprendre ?

Y a-t-il une différence entre genre, style et forme ?

Quelles sont les clés d'écoute qui permettent de mieux se repérer au milieu de cette diversité ?

Cette formation vise à se familiariser ou à se perfectionner avec ces notions, toutes aussi riches et variées les unes que les autres. Grâce à de nombreuses écoutes actives et à un certain nombre de références, la symphonie, le concerto, le quatuor à cordes, la sonate, la forme sonate, le Baroque, le Classicisme, le Romantisme etc. seront abordés à travers leur histoire, leurs compositeurs ou leurs interprètes, vous proposant des repères précis dans ce qui constitue plus de 1000 ans du patrimoine de la musique occidentale.

Mettre en œuvre une politique d'acquisition partagée

→ Date butoir d'inscription : 13 octobre 2016

Date **Jeudi 3 et Vendredi 4 novembre 2016**

Horaires 9h00 à 16h30

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **SORGUES**

Intervenant **Françoise MINETTI**. Cabinet Nicole Larderet

Participants 14 participants

La mise en œuvre d'une politique documentaire commune au sein d'un réseau intercommunal n'est pas chose aisée pour qui a pris l'habitude de construire sa politique d'acquisition hors de cette dimension collaborative. L'offre documentaire d'un réseau doit en effet se penser au niveau global et individuel ; elle suppose de modifier ses pratiques, son positionnement, ses habitudes.

Pour autant, ce changement permet d'élargir l'offre faite aux usagers, de la rendre plus visible, de fédérer les équipes, d'enrichir le travail de chacun en s'appuyant sur une réflexion concertée, de formaliser des principes d'acquisition et la gestion des collections dans une vision plus politique de l'offre documentaire.

En d'autres termes, la politique d'acquisition partagée peut être une chance, en tout cas une opportunité pour ne plus être seul et pour donner cadre et sens à cet acte fondateur de la bibliothèque, la constitution d'une collection.

Les deux jours proposés vous permettront d'avancer dans une démarche de co-construction, alternant exposés méthodologiques et mise en pratique. Agnès Garrus, responsable de la Médiathèque de Draguignan nous rejoindra sur une ou deux journées pour apporter son témoignage.

Poète qui es-tu ?

Un parcours de découverte de la poésie contemporaine

→ Date butoir d'inscription : Vendredi 28 octobre 2016

Dates **Vendredi 18 novembre 2016**

Horaires 9h00 à 16h30

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **SORGUES**

Intervenants à définir

Participants 40 maximum

La B.D.P. inscrit pour la 3ème année consécutive une action de sensibilisation à la poésie contemporaine dans le cadre de Poète qui es-tu ? Un parcours de découverte de la poésie contemporaine.

Nous ne connaissons pas à ce jour l'éditeur retenu pour 2016 mais cette journée sert de lancement à l'action Poète qui es-tu ? Elle réunit bibliothécaires, professeurs documentalistes et enseignants autour de la découverte d'un éditeur de poésie et sert de prélude à la mise en œuvre des projets de l'année.

Le programme détaillé vous sera communiqué ultérieurement mais vous pouvez d'ores et déjà, si vous êtes intéressés par l'action, **inscrire cette date sur vos agendas.**

LE P.S.C.E.S.

Programme Scientifique Culturel Educatif et Social

→ Date butoir d'inscription : Jeudi 10 novembre 2016

Date **Vendredi 2 décembre 2016**

Horaires 9h00 à 12h30 et 13h30 à 16h30

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **SORGUES**

Intervenant Personnel B.D.P.

Participants 12 maximum

Depuis le 1^{er} janvier 2011, la rédaction d'un PROGRAMME SCIENTIFIQUE CULTUREL EDUCATIF et SOCIAL (P.S.C.E.S.) pour toute demande de subvention à l'Etat est obligatoire qu'il s'agisse d'une extension, d'une réhabilitation ou d'une construction de bibliothèque, d'un aménagement mobilier, d'une informatisation, etc.

La B.D.P. propose de vous aider à vous familiariser avec ce nouveau type de document qui nécessite pour vos équipes plusieurs mois de travail.

La journée s'articulera autour de :

- Ce qu'est le P.S.C.E.S., enjeux et objectifs
- Rédaction du P.S.C.E.S., quelle méthodologie ?
- Exemples de P.S.C.E.S. déjà rédigés en Vaucluse, échanges et témoignages.

Sur ces sujets réglementaires, nous vous demandons d'ANTICIPER, c'est-à-dire de vous former avant d'en avoir besoin car cette formation ne peut faire partie du « A la carte »

Comités de lecture

Horaires : 9h - 12h

Comités de lecture Adultes

 SORGUES	 CADENET
Jeudi 4 février	Jeudi 21 janvier
Jeudi 21 avril	Jeudi 17 mars
Jeudi 16 juin	Jeudi 19 mai
Jeudi 22 septembre	Jeudi 22 septembre
Jeudi 15 décembre	Jeudi 24 novembre

Comités de lecture Jeunesse

 SORGUES	 CADENET
Mardi 12 janvier	Lundi 22 février
Mardi 8 mars	Lundi 18 avril
Mardi 3 mai	Lundi 13 juin
Mardi 13 septembre	Lundi 3 octobre
Mardi 8 novembre	Lundi 5 décembre

À la carte ...

Pour répondre de manière plus adaptée aux besoins de chacun, la B.D.P. de Vaucluse vous propose des formations et des interventions « à la carte » sur rendez-vous, dans les locaux de la B.D.P. ou encore dans vos bibliothèques sur le terrain (selon possibilités). Ces interventions couvrent les domaines suivants :

Assistance lors d'un projet de bibliothèque :

- information et conseil auprès de vos élus, en matière de programmation et de subventions,
- comment organiser la nouvelle bibliothèque : espaces à prévoir, mobilier, documents, gestion etc.
- comment organiser et gérer un secteur discothèque : formation sur site.

Collections :

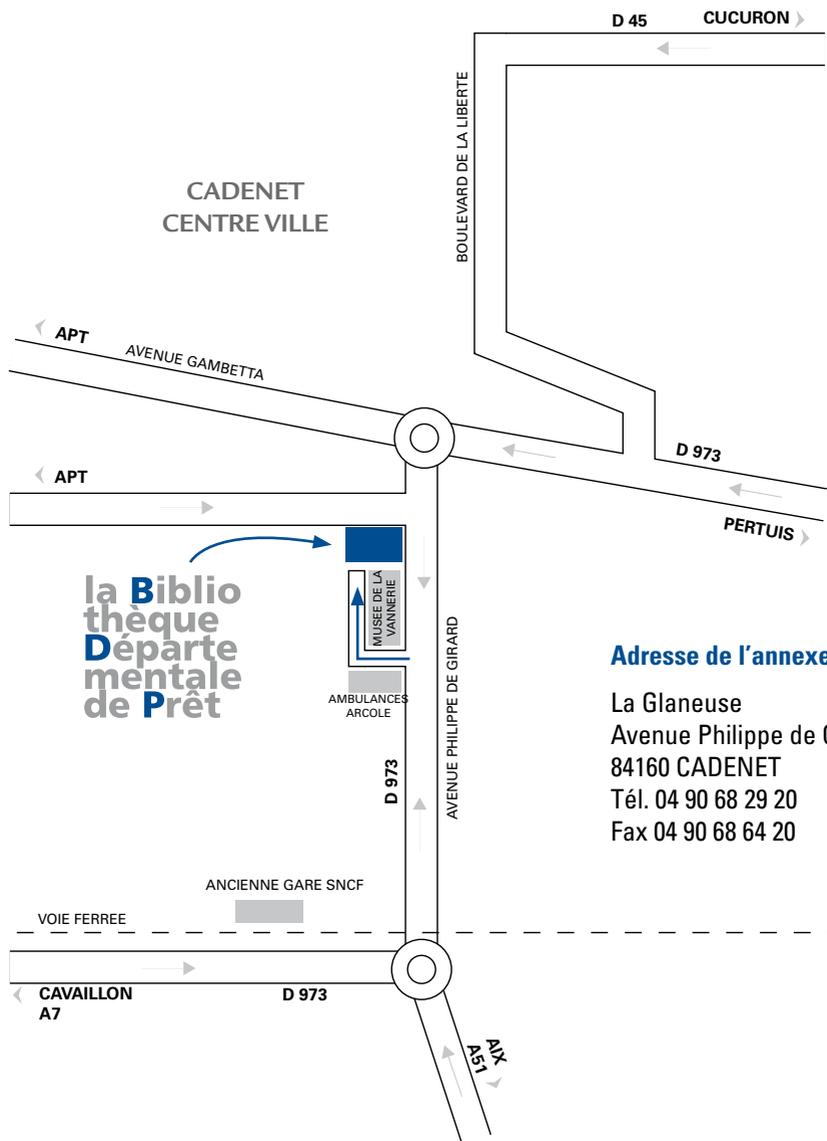
- échanges de notices pour les bibliothèques nouvellement informatisées,
- indexation RAMEAU
- politique et développement des collections dans vos bibliothèques,
- tri, désherbage,
- équipement, entretien et petites réparations des documents, tous supports confondus.

D'autre part, si vous prenez la responsabilité d'une bibliothèque, vous avez besoin de connaître rapidement l'action du Département en matière de lecture publique, les modalités de partenariat avec la B.D.P., vos interlocuteurs, les fonctionnalités du portail Internet, la B.D.P. vient à votre rencontre, sur site, pour un temps d'information et de formation.

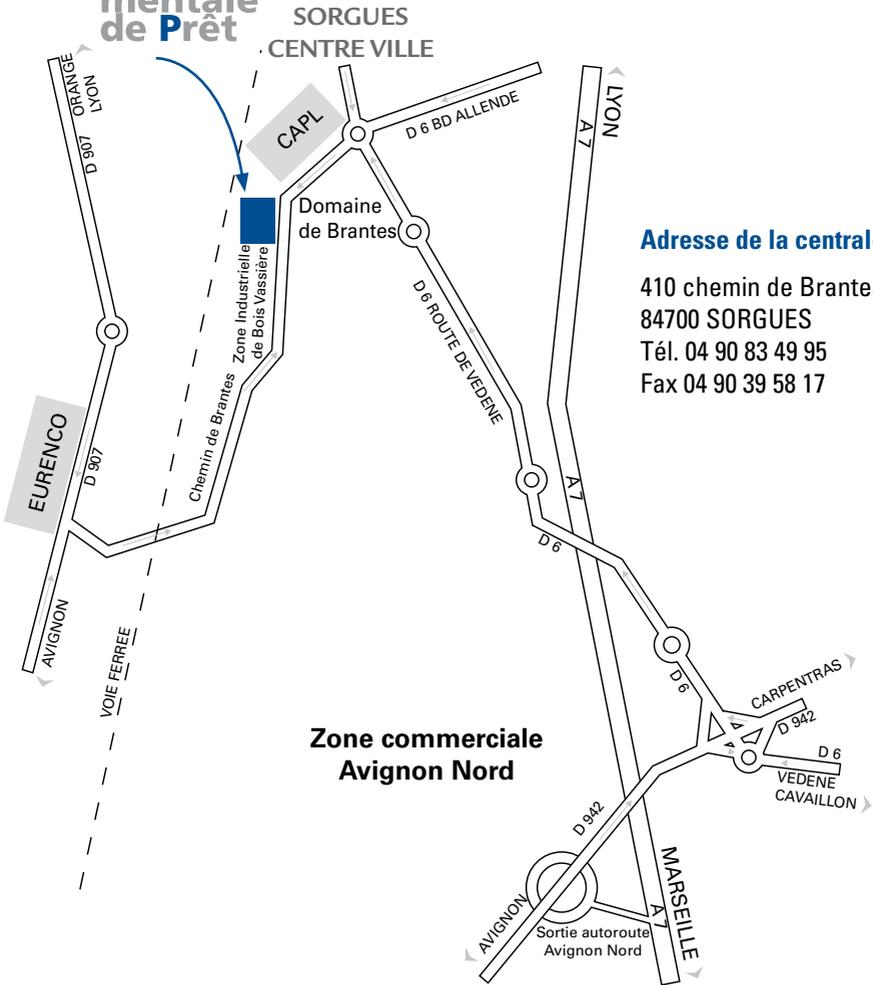
Contact :

Catherine CANAZZI - catherine.canazzi@vaucluse.fr

Renseignements pratiques



la Biblio thèque Départementale de Prêt



Adresse de la centrale :

410 chemin de Brantes
84700 SORGUES
Tél. 04 90 83 49 95
Fax 04 90 39 58 17

Adresses utiles

Association des Bibliothécaires de France (A.B.F.) Provence Alpes Côte d'Azur

Médiathèque Louis Aragon
Quai des Anglais
13500 Martigues
Tél : 04 42 80 27 97

Agence Régionale du Livre PACA (A.R.L.)

8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél : 04 42 91 65 20
Fax : 04 42 27 01 60
contact@livre-paca.org

Centre Régional de Formation aux Carrières des Bibliothèques (C.R.F.C.B.)

1, place Victor Hugo
13331 Marseille Cedex 3
Tél : 04 91 10 60 96
crfcb@univ-provence.fr

I.U.T. d'Aix-en-Provence Département Info Com, Option Métiers du livre

8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél : 04 42 93 18 18
Fax : 04 42 93 18 19
www.iut.univ-aix.fr

Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA (D.R.A.C.)

23, boulevard du Roi René
13617 Aix-en-Provence Cedex 1
Livre et lecture : Louis BURLE,
conseiller pour le livre et la lecture
Tél : 04 42 16 19 96
Fax : 04 42 16 14 02

CNFPT - Délégation régionale PACA

Chemin de la Planquette
BP 40125
83957 La Garde Cedex
Tél : 04 94 08 96 00
Fax : 04 94 08 96 50

UN BULLETIN PAR STAGIAIRE

Intitulé du stage _____

Dates _____

Lieu _____

À retourner à la B.D.P. - 410, chemin de Brantes - 84700 SORGUES,
AU MOINS 3 SEMAINES AVANT LA FORMATION

Indiquez un ordre de priorité si vous êtes plusieurs de la même bibliothèque
à vous inscrire. 1 2 3

Bibliothèque de _____

Adresse _____

Courriel _____ Tél. _____

Nom _____ Prénom _____

Bénévole Salarié(e) Tél. _____

Adresse (personnelle) _____

Courriel (personnel) _____



J'autorise la Bibliothèque Départementale de Prêt de
Vaucluse, à prendre des clichés photographiques me
concernant dans le cadre de ce stage. Ces photos pourront
être utilisées dans les documents (papier, photos, vidéos)
diffusés par la B.D.P. oui non

SIGNATURE

Notes...

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

Notes...

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

la Biblio
thèque
Départe
mentale
de Prêt

La Bibliothèque Départementale de Prêt
est ouverte du lundi au vendredi de 8h à 17h.

Vous pouvez consulter le site de la Bibliothèque
Départementale de Prêt à l'adresse suivante :
<http://bdp.vaucluse.fr>
Courriel : bdp84@vaucluse.fr



Département
de
VAUCLUSE

410 chemin de Brantes
84700 SORGUES
Tél. 04 90 83 49 95
Fax 04 90 39 58 17

La Glaneuse
Avenue Philippe de Girard
84160 CADENET
Tél. 04 90 68 29 20
Fax 04 90 68 64 20