

COMITE DE LECTURE ADULTES – SORGUES

Compte-rendu du 7 février 2019



Babybox / Jung

BDA JUN

Soleil, 2018.- (Noctambule).- 154 p.- 19,99 €

Claire Kim se retrouve orpheline de mère suite à un accident de voiture. Son père est dans le coma. Devant faire face aux formalités administratives, elle découvre dans une boîte d'archives le secret que sa mère avait évoqué sans parvenir à le lui révéler : son adoption. Elle est désespérée et seul son petit frère Julien la rattache encore à la vie. Elle fait un voyage dans son pays d'origine - la Corée - pour en savoir plus. Elle apprend là-bas les

circonstances de son abandon.

Une bande dessinée émouvante sur l'adoption qui retranscrit l'itinéraire d'une jeune femme à la recherche de ses origines.

(Lucas – S.L.L.)



Le Discours / Caro, Fabrice

843 CAR

Gallimard, 2018.- (Sygne).- 208 p.- 16 €

Ce roman respecte l'unité de lieu, de temps et d'action : tout se passe lors d'un dîner de famille. Adrien subit pour la nième fois sa mère, sa sœur et son futur beau-frère ; il est « ailleurs » car attend désespérément un texto de sa fiancée qui a souhaité faire une pause dans leur relation... Son futur beau-frère lui demande alors de prévoir un discours pour leur mariage. Les chapitres entremêlent les différents niveaux de pensée d'Adrien : pourquoi Sonia ne répond pas et ce qui a provoqué la fin de leur idylle, la logorrhée du beauf qui sait tout sur tout, les idées de contenus du fameux discours... C'est à la fois hilarant, touchant et pathétique ! A lire absolument !

(Yolande – S.L.L.)



Ecoutez nos défaites / Gaudé, Laurent

843 GAU

Actes Sud, 2016.- 281 p.- 20 €

Ce n'est pas à proprement parler un roman historique, mais une fiction contemporaine où sont évoqués de grands personnages de guerre qui ont marqué notre Histoire : le Général Grant face aux Confédérés, Hannibal face aux Romains, Hailé Sélassié contre Mussolini. Le lecteur se trouve emporté dans ces différentes époques suivant un fil conducteur, le personnage principal, Assem Graïeb, agent secret français qui doit rencontrer un homme des services américains à Zürich. Avant ce rendez-vous, il rencontre dans un bar Mariam, archéologue irakienne qui tente de sauver les œuvres d'art volées à son pays.

Puis, comme par magie intemporelle, on se retrouve avec le Général Grant et les Confédérés. Viendra le tour d'Hannibal, expliquant son stratagème pour battre les Romains.

Le lecteur peut être dérouté par tous ces personnages, mais on est emporté par toutes ces histoires de guerre dans la fiction romanesque. A noter que l'espoir est là, même dans les défaites.

L'écriture majestueuse, ciselée donne une force imaginaire extraordinaire aux mots.

(Danielle – Pernes-les-Fontaines)



Les Émotions cachées des plantes / Van Cauwelaert, Didier

581.4 VAN

Plon, 2018.- 195 p.- 16,90 €

Didier Van Cauwelaert, Prix Goncourt en 1994, avec "Un aller simple" se lance ici dans un documentaire sur les traces de Jean-Marie Pelt, nous amenant à découvrir le monde fascinant du règne végétal à travers plein de petites anecdotes instructives et amusantes sur l'intelligence et la sensibilité émotionnelle des plantes. Le moins que l'on puisse dire est que certaines bousculent nos idées reçues, par exemple celle d'une frontière marquée entre homme, animal et végétal.

Sur la base de faits et d'expériences, l'auteur soutient des thèses auxquelles ne souscrivent pas tous les membres de la communauté scientifique, par exemple l'idée que les plantes pourraient percevoir certaines de nos images mentales par télépathie et réagir en conséquence.

(Lucas – S.L.L.)



La Faucheuse. 01, Futur parfait / Shusterman, Neal ; trad. de l'américain **813 SHU**

par Cécile Ardily

R. Laffont, 2017.- (R).- 495 p.- 18,90 €

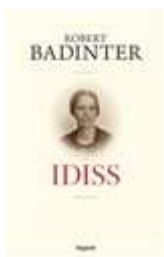
MidAmérique, milieu du 3^e millénaire. Dans un monde où la maladie a été éradiquée, on ne peut plus guère mourir qu'en étant tué aléatoirement (« glané ») par un faucheur professionnel. Citra et Rowan sont deux adolescents qui ont été sélectionnés pour devenir apprentis-faucheurs et, bien qu'ils aient cette vocation en horreur, ils vont devoir apprendre

l'art de tuer et comprendre en quoi cette mission est bel et bien une nécessité. Mais seul l'un des deux adolescents sera choisi comme apprenti à part entière, et lorsqu'il devient clair que la première tâche du vainqueur sera de glaner la vie du perdant, Citra et Rowan se retrouvent dressés l'un contre l'autre bien malgré eux...

C'est un coup de coeur, malgré un départ plutôt lent et pas très accrocheur. La barre des 50 pages levée je me suis retrouvée immergée dans le roman. C'est un livre très addictif, très dynamique qui ne vous laisse aucun répit et vous fait passer par toutes les émotions !

Best-seller aux États-Unis, ce premier tome de la trilogie est en cours d'adaptation par les Studios Universal.

(Eva – stagiaire de 3^{ème} au S.L.L.)



Idiss / Badinter, Robert

920.72 BAD

Fayard, 2018.- (Documents).- 226 p.- 20 €

Dans ce récit intimiste, Robert Badinter raconte la vie de sa grand-mère Idiss, juive russe de Bessarabie, terre des pogroms (entre Russie et Moldavie). C'est là qu'elle passe sa jeunesse, qu'elle rencontre Schulim dont elle aura trois enfants, Avroum, Naftoul et Chiffra, qui s'appellera Charlotte lorsque la famille s'installera à Paris en 1912. La France, image de la liberté et de la tolérance. C'est là que Charlotte rencontre Simon. Ensemble, ils auront deux

filles, Robert et Claude. Une période faste pour la famille qui lui permet de s'installer dans les quartiers bourgeois de Paris. Bientôt les prémices du conflit s'annoncent..... Cependant leur confiance dans le gouvernement de la France est totale.

Revenons à Idiss, c'est une grand-mère merveilleuse, omniprésente, aimante pour chacun, protectrice, s'adaptant à ces différents styles de vie. On aurait aimé la rencontrer ! A chaque page, on sent l'amour de son petit-fils. Bien que ne sachant pas lire, elle tisse des liens où elle vit.

En suivant la famille, on découvre la culture juive, les difficultés des émigrés du Yiddishland.

Un récit biographique très accessible, attachant, sensible, sobre.

(Danielle – Pernes-les-Fontaines)



Intimes confidences : Honoré de Balzac et la duchesse

843 KER

d'Abrantès / Kertanguy, Inès de
Tallandier, 2018.- 492 p.- 20,90 €

Trois personnages historiques sont réunis dans ce roman passionnant qui aborde l'histoire de l'épopée napoléonienne par le biais du souvenir, de l'émotion et de la création artistique. La duchesse d'Abrantès, veuve Junot général d'Empire, a bien connu Napoléon Bonaparte. Elle fait la connaissance d'un certain Honoré de Balzac à qui elle raconte l'Empereur. Le jeune écrivain tombe aussitôt sous le charme de cette femme d'âge mûr, pleine d'esprit. La narration est agréable et bien documentée.

(Eliane – St-Saturnin-lès-Avignon)



Isidore et les autres / Bordas, Camille

843 BOR

Inculte-Dernière marge, 2018.- 413 p.- 19,90 €

Un jeune garçon, Isidore (11/12 ans), est le dernier né d'une famille de surdoués. Ses frères et soeurs ont tous sauté des classes mais sont solitaires. Isidore est le seul de la fratrie à vouloir nouer des liens avec les personnes de l'extérieur.

Beaucoup d'humour tout en traitant du sujet de "l'isolement". Fresque familiale pleine de tendresse.

(Joëlle – Le Thor)



Le Joyau. 01 / Ewing, Amy ; trad. de l'américain par Cécile Ardily

813 EWI

R. Laffont, 2014.- (R).- 457 p.- 17,90 €

Vous êtes plus précieuse que vous ne le pensez...

La jeune Violet Lasting – lot 197 devenu son nom officiel –, formée pour devenir mère-porteuse pour la royauté, intègre le Joyau après avoir été achetée par la Duchesse du Lac.

Elle découvre la brutalité de la vie des habitants du Joyau, mais c'est pourtant dans ce sinistre quotidien qu'elle tombe amoureuse d'un garçon loué par la Duchesse pour servir de compagnon. Cette relation interdite vaudra aux jeunes amants d'affronter les plus grands des

dangers...

Une de mes sagas préférées ! Un énorme coup de coeur ! J'ai vraiment beaucoup aimé le livre : le contexte, les personnages (auxquels je me suis attachée), la plume de l'auteur... Malgré une histoire d'amour aux allures légèrement cliché, le roman est très réussi et très attractif !

La nouvelle trilogie événement par l'éditeur de la série best-seller La Sélection !

(Eva – stagiaire de 3^{ème} au S.L.L.)

Loup et les hommes / Pirotte, Emmanuelle

843 PIR

Le Cherche Midi, 2018.- 603 p.- 20 €

Hiver 1663 : Armand, marquis de Canilhac, rencontre par hasard dans le salon parisien d'une amie une jeune Amérindienne qui porte à son cou la pierre que portait Loup, son frère (ils ont passé leur enfance dans le Gévaudan). Armand décide de partir en Nouvelle-France (Canada, embouchure du Saint Laurent au Pays des Iroquois) pour retrouver cette jeune fille et voir si son frère Loup (qu'il a trahi) est toujours vivant. Entre la France et l'Iroquoise se tisse l'histoire d'un homme hors du commun.

Beaucoup de détails sur la vie des Indiens proches de la nature. Histoire d'amour / haine entre ces deux frères que tout oppose.

(Joëlle – Le Thor)



La Mémoire d'Abraham / Halter, Marek

843 HAL

R. Laffont, 1999.- 648 p.- 24,50 €

L'histoire d'une famille juive sur près de deux millénaires, à partir de l'exode qui a suivi la chute du Temple à Jérusalem en l'an 70. Nous traversons avec elle le Proche-Orient et l'Europe, de l'Espagne arabo-musulmane aux pogroms de Pologne, en côtoyant Rembrandt et Gutenberg.

Ce livre, sur un peuple sans cesse persécuté, est devenu un classique.

(Yolande – S.L.L.)



Mémoires de Viet Kieu. 01, Quitter Saigon / Baloup, Clément

BDA BAL

La Boîte à bulles, 2013.- (Contre-cœur).- 112 p.- 18 €

Clément Baloup est issu d'une mère française et d'un père vietnamien. Alors que ce dernier lui prépare des crevettes au curry en détaillant la recette, Clément l'interroge sur la vie au Vietnam, sur les causes du départ vers la France. Baloup continue son enquête auprès des réfugiés qui racontent leur descente du Mékong sur des radeaux de fortune, leur attente d'un bateau en partance pour l'Europe sur des barges pour obtenir à l'arraché une place.

Beaucoup de violence et de peur mais une grande détermination des migrants qui partent les mains dans les poches, parfois un membre de leur famille les attend. Ils évoquent avec nostalgie leur installation à Marseille ou Aix-en-Provence ou Le Gers ou Le Lot, ils se retrouvent parqués...

Pour la petite histoire, certains villages organisent des retrouvailles, des fêtes chaque année, occasion de rencontrer leurs compatriotes.

A lire pour comprendre l'histoire du Vietnam.

(Chantal – Châteauneuf-de-Gadagne)



Mémoires de Viet Kieu. 02, Little Saigon / Baloup, Clément

BDA BAL

La Boîte à bulles, 2016.- (Contre-cœur).- 240 p.- 24 €

Baloup mène l'enquête aux USA : ce sont plutôt des migrants fuyant le régime communiste. Un problème supplémentaire ici, celui de la langue, ce qui n'existe pas en France.

Son enquête vise plutôt les femmes qui ont vraiment été malmenées et brutalisées, l'une d'entre elles lors de sa fuite est faite prisonnière par les communistes, elle réussit à s'enfuir mais tombe sur des pirates qui la séquestrent aussi... Une autre est libérée car, enceinte, on ne

sait que faire d'elle.

Aux USA, pas facile de s'installer, pas de camp mais des sortes de banlieues énormes où finalement les migrants trouvent leur place grâce à l'ouverture de centres commerciaux où restaurants vietnamiens, salons de massage et d'acupuncture leur offrent du travail.

Plein d'humour aussi, on sent que pour avoir frôlé la mort, les Viets sont prêts à tout accepter, très émouvant aussi les témoignages sur la nostalgie. Pour sûr, la cuisine vietnamienne est la meilleure du monde !

(Chantal – Châteauneuf-de-Gadagne)



Moi, ce que j'aime, c'est les monstres. 01 / Ferris, Emil ; trad. par Jean- **BDA FER**

Charles Khalifa

Monsieur Toussaint Louverture, 2018.- 34,90 €

Karen est une jeune fille passionnée par les monstres de ses bandes dessinées d'horreur –d'où le titre. Elle vit dans un contexte familial défavorisé, entre sa mère et son frère aîné. On s'aperçoit peu à peu qu'il y a des secrets dans sa famille, des non-dits. Karen veut percer les mystères, mener l'enquête notamment sur la mort inexplicable et suspecte de sa voisine du dessus, Anka. On apprend à connaître l'histoire poignante d'Anka, miraculée d'une enfance terrifiante, puis dans sa condition de juive en Allemagne pendant la seconde guerre mondiale.

A la fin de l'album, on reste un peu sur sa faim avec beaucoup de questions sans réponses car il s'agit d'un livre premier qui appellera une suite. Les dessins entièrement réalisés au stylo-bille et le récit sont hors-normes.

(Lucas – S.L.L.)



Oublier Clémence / Audin, Michèle

848 AUD

Gallimard, 2018.- (L'Arbalète).- 72 p.- 10 €

Clémence Janet est une ouvrière née en 1879, mariée en 1897, mère de deux enfants et décédée en 1901, à l'âge de 21 ans. Ces quelques renseignements d'état-civil constituent le fil conducteur du livre autour duquel Michèle Audin tisse le portrait d'une inconnue et, à travers elle, celui de toute une classe sociale, une époque, une région.

Un O.L.N.I. (objet littéraire non identifié), à la croisée de la littéraire et du documentaire, passionnant et émouvant.

(Yolande – S.L.L.)



Le Prince de Cochinchine / Parot, Jean-François

P PAR

Lattès, 2017.- (Romans historiques. Les enquêtes de Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet).- 444 p.- 19 €

Nicolas Le Floch est victime d'un attentat. En parallèle, il doit résoudre un meurtre lié à Olympe de Gouges.

Au cours de ses multiples enquêtes, il sera confronté à la triade, une secte orientale venue empêcher qu'un traité d'alliance soit signé entre la Cochinchine et la France.

J'ai trouvé ce dernier tome assez noir, beaucoup de nostalgie et de questionnement liés au passé du personnage principal mais j'ai passé un excellent moment de lecture.

(Nathalie – Bédarrides)



Le Roi chocolat / Montoriol, Thierry

843 MON

Gaïa, 2018.- 420 p.- 22 €

Ce roman picaresque est un morceau de notre histoire nationale et collective qui s'appuie sur les archives et les souvenirs familiaux du grand-père de l'auteur, inventeur du célèbre Banania.

En 1910, Victor, journaliste spécialiste d'art lyrique, part en Argentine pour couvrir l'inauguration d'un nouvel opéra. Pendant son voyage, il est pris dans le tourbillon de la révolution mexicaine. Il se réfugie chez les derniers Aztèques où il découvre une mixture à base de cacao, de sucre de canne et de farine de banane. Recette qu'il ramène à Paris et qu'il fait découvrir à sa famille d'abord, puis à la France entière. Et même jusqu'aux tranchées de la 1^{re} guerre mondiale d'où naît le symbole de la marque puisque les soldats sont principalement des tirailleurs sénégalais. Aventure que l'on suit dans le Paris des années folles et qui se termine au début de la 2^{ème} guerre mondiale.

Ce roman fictif qui s'appuie sur une histoire vraie est exotique, rocambolesque et plein de rebondissements dignes d'Indiana Jones. Ça donne envie de boire un bol de chocolat chaud !!

(Véronique – Aubignan)



La Saison des fleurs de flamme / Ibrahim, Abubakar Adam ; trad de

823 IBR

L'anglais (Nigéria) par Marc Amfreville

Ed. de l'Observatoire, 2018.- 421 p.- 23 €

Ce roman est un plaidoyer pour la liberté et l'indépendance d'aimer. Binta, veuve quinquagénaire qui a 2 filles et un fils tué à 20 ans, et des petits-enfants, s'amourache de Reza, jeune voyou chef de gang, venu la voler et qui lui rappelle son fils décédé. Cet amour mettra Binta face à son désir de femme, bridé par une vie remplie de devoirs conjugaux auprès de son défunt mari. Un regard sur la société nigériane, le poids des traditions et les tabous et sur les heures sombres du Nigéria sous le règne de Boko Haram. Une passion tragique et sensuelle sur fond de corruption et de délinquance. L'histoire douloureuse de cette femme déchirée entre le désir, la passion et la culpabilité, la raison met en avant le droit des femmes dans la société nigériane. La rumeur et la médisance mettront fin à cette passion.

L'écriture est belle et nous imprègne de la vie du pays (les prières, la chaleur, les parfums). Un très beau 1^{er} roman que je recommande chaudement !

(Véronique – Aubignan)



Les Tribulations d'Arthur Mineur / Greer, Andrew Sean ; trad de

813 GRE

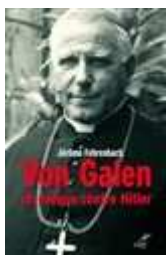
L'américain par Gilbert Cohen-Solal

J. Chambon, 2019.- 251 p.- 22 €

C'est l'histoire d'un écrivain californien qui, à l'approche de la cinquantaine, reçoit une invitation au mariage de son ex petit ami. Pour éviter de s'y rendre, il répond à plusieurs invitations (conférences, cours, remise de prix,..) à travers le monde (Paris, Berlin, le Sahara, l'Inde).

Nous suivons les tribulations d'Arthur avec plaisir (des situations cocasses s'enchaînent). Comédie truculente, romantique et mélancolique. Prix Pulitzer 2018.

(Joëlle – Le Thor)



Von Galen : un évêque contre Hitler / Fehrenbach, Jérôme

270.092 GAL

Cerf, 2018.- 417 p.- 26 €

Excellente biographie très fouillée de Clemens August Von Galen, surnommé le lion de Munster.

Né en 1878 de vieille noblesse allemande, il est connu pour s'être opposé à l'idéologie nazie entre 1933 et 1945.

Nommé en 1933 archevêque de Munster, farouche patriote, il aime l'Allemagne mais très tôt, dès 1933, parvient à sa connaissance des témoignages de décès inattendus d'handicapés mentaux, de malades incurables, de personnes âgées, d'infirmités, en réalité des euthanasies, un plan d'action mené par Hitler pour défendre la pureté de la race.

Pas facile d'être antinazi en 1934, à ce moment on risque sa vie. L'évêque est un résistant : il dénonce les mensonges d'une presse muselée par la propagande, proteste violemment dans ses sermons contre les crimes nazis, lutte contre l'idéologie du culte de la race et de l'eugénisme.

Il meurt en 1946 après avoir été nommé cardinal. Il est déclaré bienheureux par le pape Benoît XVI.

(Eliane – St-Saturnin-lès-Avignon)

RENDEZ-VOUS AU 4 AVRIL 2019 POUR LE PROCHAIN COMITE !!!