

COMITE DE LECTURE ADULTES – SORGUES**Compte-rendu du 1^{er} juin 2023****Ceci n'est pas un fait divers** / Philippe Besson**R**

Julliard, 2023.- 203 p.- 20 €

L'histoire commence par un appel téléphonique, celui d'une petite fille de treize ans qui appelle son grand frère : « Papa vient de tuer Maman ». Après la sidération, les enfants vont devoir survivre, surmonter la colère, la culpabilité, réapprendre à vivre. C'est le roman d'un féminicide mais aussi l'autopsie de la souffrance des victimes collatérales, celles que l'on oublie, dont on ne parle pas, dont la vie est dévastée.

Le style est précis, direct, percutant pour exprimer avec justesse les sentiments et les émotions.

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)

**Cinq petits Indiens** / Michelle Good ; trad. de l'anglais (Canada) par Isabelle Maillet**R**

Seuil, 2023.- (Voix autochtones).- 347 p.- 22 €

Roman tiré d'une histoire vraie. Au Canada, de la fin du dix neuvième jusqu'en 1996, date de la fermeture du dernier pensionnat, les enfants autochtones ont été arrachés à leurs familles et envoyés dans ces écoles pour y être assimilés et civilisés ; objectif : tuer l'Indien dans l'enfant.

A travers l'histoire de cinq de ces enfants, l'auteur nous fait vivre leur quotidien avant et après leur passage dans ces pensionnats. Les enfants étaient maltraités, violés, beaucoup d'entre eux sont morts. Les survivants ont gardé des séquelles toute leur vie.

Roman bouleversant.

(Joëlle – Le Thor)

**Le Club des mamans mortes** / Paul Hurlink**Pol**

Alibi, 2023.- (Filatures).- 317 p.- 22 €

Louison est sous contrôle judiciaire et doit se cacher de ses anciens amis. Nous découvrons peu à peu son passé de lycéenne solitaire, un peu paumée, harcelée par certains camarades. Puis, un beau jour, arrive Courtney, une jeune fille très charismatique avec un look d'enfer, qui prend Louison sous son aile. Elle va à la fois la protéger mais aussi la subjuguier et l'amener avec deux autres lycéens à commettre l'irréparable. Le fait d'avoir perdu leur mère très jeunes rassemble ces lycéens qui ont tous un trou à l'âme, le Hole, et qui vont se rassembler et s'unir en créant un club noir, le Club des mamans mortes.

Un roman violent mais remarquablement efficace avec en arrière-plan des références à la musique grunge. L'auteur qui a écrit plusieurs livres jeunesse, parvient avec ce premier roman noir à nous parler avec justesse d'une bande d'adolescents à la dérive, reliés par le deuil et la mélancolie, et réussit à montrer comment ces sentiments peuvent servir de base à l'emprise et à la manipulation psychologique.

(Lucas – S.L.L.)



Les Dernières volontés de Heather McFerguson / Wojcik, Sylvie

R

Arléa, 2023.- (1er mille).- 143 p.- 17 €

Libraire à Paris, Aloïs apprend par un notaire qu'une inconnue lui lègue sa maison en Ecosse. Intrigué, il se rend sur place afin d'en savoir plus. Petit à petit, séduit par les paysages et les gens qu'il côtoie, il envisage de ne pas revenir en France.

Un joli roman, au charme un peu suranné, qui donne envie de voir (ou revoir l'Ecosse) !

(Yolande – S.L.L.)



Eleftheria / Murielle Szac

R

E. Collas, 2022.- 351 p.- 19 €

En Crète en 1940. Dans cet épisode méconnu de l'histoire, on apprend comment les Crétois et les Juifs vivant en Crète ont résisté aux nazis. Les Juifs ont été les victimes d'un « boucher » qui a détruit des villages entiers.

A travers l'histoire personnelle de Rebecca (jeune fille juive), Stella (mariée à un non juif) et Nikos (marin sur le Tanios), l'auteur nous livre un magnifique roman choral et solaire.

(Joëlle – Le Thor)



Klara et le soleil / Kazuo Ishiguro ; trad. de l'anglais par Anne Rabinovitch

R

Gallimard, 2021.- (Du monde entier).- 383 p.- 22 €

Klara attend dans une vitrine en profitant du soleil, ce n'est pas une poupée mais un robot créé pour tenir compagnie aux enfants et aux adolescents ; les parents de Josie la choisissent pour s'occuper de leur fille malade.

L'auteur écrit en se mettant dans la tête d'un robot d'où l'effet étrange. La première partie est consacrée à l'installation des relations entre Klara et Josie, sa famille, son petit ami et ses

amies de classe, c'est un peu long.

Puis, un jour, les parents annoncent à Josie son rendez-vous avec un photographe (qui n'est pas que photographe), la présence de Klara est requise.

Ce roman pose la question du pouvoir et de la limite de la science, et aussi jusqu'où peut aller la volonté des parents d'un enfant malade ?

Leur projet réussira-t-il ?

On flotte entre réel et irréel, l'ambiance est bizarre, c'est ce qui fait le charme de ce livre classé comme roman et qui aurait toute sa place au rayon de science-fiction.

(Chantal – Châteauneuf-de-Gadagne)



Lisa et Mohamed : une étudiante, un harki, un secret... / Julien Frey ; ill.

BDA

Mayalen Goust

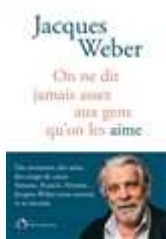
Futuropolis, 2021.- 109 p.- 20 €

Contre la promesse de veiller sur Mohamed, un vieux monsieur un peu bougon, Lisa peut occuper une chambre dans son appartement. Elle apprend qu'il est harki, et attirée par le métier de journaliste, elle l'interroge à ce sujet.

Mohamed n'est pas prêt à évoquer ce passé, toujours lourd et douloureux, dont même son fils ignore tout ; Lisa en saura plus en écoutant des cassettes audio enregistrées par la femme de Mohamed...

Une BD à lire !

(Yolande – S.L.L.)



On ne dit jamais assez aux gens qu'on les aime / Jacques Weber

Doc

Ed. de l'Observatoire, 2023.- 253 p.- 21 €

Une expérience autobiographique très réussie dans laquelle le grand comédien dit son amour, son amitié, son admiration aux personnes qu'il a rencontrées, avec qui il a vécu, avec qui il a travaillé dans la passion du jeu théâtral ou au cinéma.

Avec un regard amusé sur certains épisodes de sa vie, généreux et truculent, douloureux pour évoquer des souvenirs familiaux, le comédien se livre et nous entraîne. On le suit avec

bonheur !

L'écriture est belle.

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)



Perpendiculaire au soleil / Valentine Cuny-Le Callet

BDA

Delcourt, 2022.- (Encrages).- 435 p.- 34,95 €

Valentine Cuny-Le Callet 19 ans, étudiante en arts, commence une correspondance avec Renaldo McGirth, un condamné à mort américain. Leur correspondance prend forme peu à peu. Ils apprennent à se connaître, s'échangent des photographies. Valentine, sans doute un peu naïvement prend connaissance des faits qui sont reprochés à Renaldo mais décide de les occulter. Elle se rendra aux Etats-Unis pour lui rendre visite, et tous deux se rencontreront physiquement. Valentine, consciente de l'enjeu de cette correspondance pour le détenu, lui fait parvenir des images qui vont lui permettre de s'évader psychologiquement, d'espérer. Avec leurs échanges le lecteur comprend les conditions de vie et de détention dans le couloir de la mort. Peu de visites, un environnement entièrement bétonné et artificiel, une nourriture entièrement transformée sans aucun produit frais, et une forme de désespérance inéluctable des détenus. Le lecteur prend aussi conscience de la bureaucratie sécuritaire qui régit ces lieux de détention. A la fin on apprend par exemple que toute correspondance papier est désormais interdite au sein de l'établissement, ce qui accroît encore l'inhumanité des conditions de vie. Malgré toutes ces difficultés et grâce à des stratégies de contournement de l'institution, ils parviennent tous deux à élaborer et concrétiser leur projet commun, la création d'une bande-dessinée intitulée Perpendiculaire au soleil, en référence à une expression de Renaldo,

(Lucas – S.L.L.)



Le Spectateur / Théo Grosjean

BDA

Soleil, 2021.- (Noctambule).- 165 p.- 18,95 €

Samuel, dont on ne sait pas vraiment pourquoi il ne parle pas, ne communique que par le dessin ; il vit sa vie en spectateur, sans pouvoir interagir avec les autres, et subit brimades et vexations. Le point de vue adopté est très intéressant car le lecteur voit tout par les yeux de Samuel, depuis sa naissance.

Une BD sombre, en noir et vert, qui a obtenu le prix littéraire des lycéens et des apprentis PACA.

(Yolande – S.L.L.)



Toutes ces vies jamais vécues / Anuradha Roy ; trad. de l'anglais (Inde) par

R

Myriam Bellehigue

Actes Sud, 2020.- (Lettres indiennes).- 316 p.- 22,50 €

Michkine, paysagiste réputé à New Delhi, vit une retraite heureuse. Un jour, il reçoit un paquet venant du Canada, ce sont des lettres envoyées par Gayatri sa mère à une ancienne voisine.

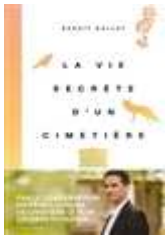
A partir de là, il écrit le récit de son enfance alors que sa mère a quitté le foyer conjugal pour suivre un artiste, écrivain et musicien à Bali.

L'enfant est terriblement marqué par cet abandon et la mère est tiraillée entre le désir de devenir peintre et celui de venir chercher son fils.

Ce récit nous offre la photographie d'une famille indienne relativement aisée (le grand-père était médecin et le père professeur d'université), une famille prise par les tourments de la domination anglaise, ceux de la guerre mondiale qui s'étend jusqu'en Inde et même au-delà et le quotidien d'une famille dont la mère est on ne sait où.

A lire aussi pour tout ce qu'on apprend de l'Inde : la religion, le climat, la botanique et la vie animale.

(Chantal – Châteauneuf-de-Gadagne)



La Vie secrète d'un cimetière / Gallot, Benoît

Doc

Les Arènes, 2022.- 235 p.- 21,90 €

Un ouvrage original, écrit par le conservateur du Père-Lachaise : vous saurez tout sur ce cimetière très connu, et les célébrités qui y reposent mais aussi toute la faune qu'il abrite.

Un livre pas du tout morbide, qui fourmille d'anecdotes sur les coulisses d'un cimetière, et ses différents métiers.

(Yolande – S.L.L.)

RV AU 21 SEPTEMBRE 2023 POUR LE PROCHAIN COMITE !