

COMITE DE LECTURE ADULTES – SORGUES

Compte-rendu du 14 décembre 2023



Aysuun / Ian Manook

Albin Michel, 2023.- 327 p.- 21,90 €

R

1930 : les Soviétiques lancent une « campagne de pacification » dans le Sud de la Sibérie, en pays Mongol. Aysuun et sa mère sont violées et laissées pour mortes par des soldats.

Vingt-cinq ans plus tard, Aysuun recroise son bourreau. Elle décide de lui faire payer ses crimes avec l'aide de ses amis des steppes.

Histoire d'une vengeance. Roman d'aventures avec une cascade de rebondissements.

(Joëlle – Le Thor)



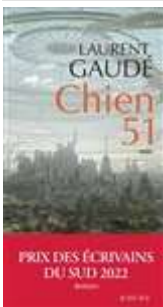
Le Café sans nom / Robert Seethaler ; trad. de l'allemand (Autriche) par Elisabeth Landes et Herbert Wolf

S. Wespieser, 2023.- 246 p.- 23 €

R

Au centre de Vienne, à la fin des années 60 - Microcosme humain représentatif d'un monde où se confrontent le passé et l'avenir, le petit commerce au grand marché - En filigrane, les souvenirs de la guerre sont présents, pèsent leur poids - Et l'amour... Et quelle fin !

(médiathèque de Châteauneuf-de-Gadagne)



Chien 51 / Laurent Gaudé

Actes Sud, 2022.- (Domaine français).- 291 p.- 22 €

SF

Un policier grec, ex-étudiant, révolté, militant pour la liberté - Un pays en faillite, racheté par une mégapole - Multinationale sauvage - Intrigue d'un monde apocalyptique, futuriste hiérarchisé, inquiétant, noir, froid - Crise sociale, économique, écologique - Corruption - Dense - Style fluide - Réussite dramaturgique magistrale.

(médiathèque de Châteauneuf-de-Gadagne)



Croix de cendre / Antoine Sénanque

Grasset, 2023.- (Littérature française).- 426 p.- 22,50 €

R

Un roman d'aventure, avec tout ce qu'il faut d'action, d'émotions, de voyages, de suspense. Nous sommes en plein cœur du Moyen Age, au XIV^e siècle, vingt ans après la grande peste noire qui a dévasté le monde. On suit l'itinéraire de deux jeunes moines dominicains, envoyés sur les routes du Languedoc qui doivent se rendre à Toulouse pour acheter le parchemin sur lequel leur prieur écrira ses mémoires. Ils n'ont aucune idée du guêpier dans lequel ils vont se jeter...

se jeter...

Un roman original, bien écrit, bien documenté, traversé par la violence des persécutions de cette époque.

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)



Les Dangers de fumer au lit / Mariana Enriquez ; trad. de l'espagnol (Argentine) par Anne Plantagenet **Nouvelles**
Ed. du sous-sol, 2023.- 236 p.- 21 €

Recueil de nouvelles traversées par la fascination pour la mort, le mal-être adolescent dans un contexte économique en berne, la jeunesse argentine qui peut-être par dépit se tourne vers la drogue ou vers la croyance en des forces occultes, avec souvent une bascule dans l'horreur. Dimension fantastique, voire même gothique mais récits ancrés dans la réalité contemporaine argentine (bidonvilles, coupures d'électricité fréquentes...). Les personnages sont souvent pris au piège et ne peuvent échapper à leur destin. Ils font parfois l'objet d'une malédiction et, pour s'en libérer, doivent la transférer à quelqu'un d'autre. Quelques-unes des nouvelles mettent en scène des adolescentes animées par des pulsions meurtrières. Le lecteur est mis dans une position inconfortable. Certaines histoires peuvent être dérangeantes car elles mettent en scène, de façon très originale, des personnages détraqués avec des penchants morbides. C'est une plongée dans la complexité et la bizarrerie humaine. Lecture idéale pour les amateurs de contes horrifiques.

(Lucas – S.L.L.)



Danser encore / Charles Aubert **R**
Istya & Cie, 2023.- 172 p.- 20 €

Ce roman en dix rounds retrace la véritable histoire de Johan Trollmann, dit « Rukeli », boxeur tzigane qui vécut en Allemagne sous les nazis et fut assassiné le 9 février 1943 dans le camp de concentration de Neuengamme.

Ce livre pourrait devenir un film, eu égard à son écriture magnifique. Un rendu de l'évolution du nazisme envers les populations à « éradiquer » dans un pays où tous se sentaient

Allemands et n'en ont pas été protégés pour autant.

« Rukeli » aux « poings non allemands » pousse le courage jusqu'à la fin.

A lire absolument et à partager.

(Corinne – Camaret)



De l'or et des larmes : thriller / Isabelle Villain **Pol**
Tournada, 2022.- (Le Tourbillon des mots).- 249 p.- 9,90 €

L'auteur nous plonge dans le monde du sport de haut niveau. Les athlètes sont jeunes (16 à 18 ans), engagés dans des teams et vivent loin de leur famille. Un entraîneur très médiatique est retrouvé mort. On pense tout d'abord à un accident mais sa voiture a été sabotée. Qui lui en voulait au point de l'assassiner ? Quand les sacrifices demandés deviennent insurmontables ! Roman qui relate des faits malheureusement d'actualité.

(Joëlle – Le Thor)



L'Enragé / Sorj Chalandon **R**
Grasset, 2023.- (Littérature française).- 403 p.- 22,50 €

L'auteur qui a lui-même été maltraité par son père, a fait une enquête sur le bagne pour mineurs de Belle-Ile en Mer, ces enfants mal nourris et très maltraités vont lui inspirer ce roman ; il crée le personnage de Jules Bonneau, dit « La Teigne », incarcéré dans ce lieu où, un soir de 1934, 56 gamins mettent le feu aux murs et s'échappent, 55 seront rattrapés sauf Jules qui arrive à se cacher et qui sera recueilli par un pêcheur et sa femme. Au village, il est présenté comme leur neveu. Il s'adapte peu à peu à cette nouvelle vie et apprend le B.A.BA de la pêche mais, un jour, une question lui est posée par une personne malintentionnée, son avenir dans l'île devient compromis.

Un beau texte à la fois roman et documentaire sur un sujet difficile, l'auteur n'a pas de mal à entrer dans la peau de Jules : et si l'enragé c'était lui ? Un cri de révolte contre la maltraitance gratuite subie par ces enfants et par lui-même qui a fui sa famille à l'âge de 16 ans.

(Chantal – Châteauneuf-de-Gadagne)



Les Etoiles s'éteignent à l'aube / Vincent Turhan ; d'après Richard Wagamese **BDA**
Sarbacane, 2022.- 148 p.- 24 €

Franklin, 16 ans, n'a pas été élevé par son père, homme alcoolique et inconséquent. Celui-ci lui demande cependant de l'accompagner pour son dernier voyage et de l'enterrer dans la montagne « comme un guerrier », car il est pour partie d'origine indienne. Ce sera l'occasion pour le père et le fils de se découvrir et de dévoiler enfin les raisons de l'abandon de Franklin et du parcours auto-destructeur d'Eldon.

Une BD nous plongeant dans les grands espaces nord-américains et qui touchera aussi bien des adultes que des adolescents.

(Yolande – S.L.L.)



Les Héritières de la salamandre / Françoise Bourdon **R**
Presses de la Cité, 2021.- (Terres de France).- 551 p.- 22 €

En regardant un reportage sur le village de La Roque-sur-Pernes, Esther est captivée par le témoignage d'une santonnière, Alexandra Mayer. Celle-ci porte le nom de jeune fille de sa mère, originaire d'une région d'Europe qui n'est plus, le Banat. L'histoire familiale d'Esther est pleine d'ombres... Elle veut faire la connaissance d'Alexandra et part en Provence.

Au fil des souvenirs renaît une incroyable odyssée, le passé tumultueux de leurs ancêtres bâti par des pionnières d'exception, les femmes de La Salamandre...

Une saga passionnante, une page méconnue de l'Histoire portée par de grandes héroïnes.

(Françoise – Saint-Saturnin-lès-Avignon)



Les Insolents / Ann Scott **R**
Calmann-Lévy, 2023.- 193 p.- 18 €

Alex, compose des musiques de films, elle vit avec Jack et Margot en colocation dans un appartement à Paris. Elle décide brutalement de s'éloigner de Paris et de sa vie trépidante et fatigante et loue une maison au fin fond du Finistère ; elle se retrouve loin de tout, le village le plus proche étant à 10 km, la maison est froide et glaciale, le réseau téléphonique inexistant. L'adaptation est difficile, heureusement il y a la mer, les promenades interminables

sur la plage, les embruns, les nuages et la solitude tant désirée.

Comment se reconstruire et s'inventer une autre vie dans ces conditions ? Alex se trouve en permanence face à son passé, à ses échecs et à ses rêves non réalisés. Qui sont les insolents ? Ceux qui choisissent ? Ou résistent ? Ou s'éloignent ?

J'ai lu ce texte très rapidement, après son obtention du prix Renaudot, l'écriture est belle.

(Chantal – Châteauneuf-de-Gadagne)



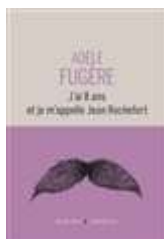
Isolde ou Le secret des fleurs / Mireille Pluchard **R**
Presses de la Cité, 2022.- (Terres de France).- 587 p.- 22,90 €

Ce roman retrace l'histoire d'Isolde, jetée aux cochons par une nuit de Noël glacée, sauvée par une fille de ferme et recueillie au château du Grand-Altier. A 8 ans, elle est désignée chambrière d'Azalaïs, l'héritière du domaine...

Elle possède un don unique pour les fleurs et crée onguents et eaux parfumées.

Ce roman est un superbe voyage dans le temps, celui du Moyen-Age, au pays des parfums et des troubadours.

(Corinne – Camaret)



J'ai 8 ans et je m'appelle Jean Rochefort / Adèle Fugère

R

Buchet Chastel, 2023.- (Littérature française).- 134 p.- 13,50 €

Rosalie est une petite fille dépressive de 8 ans. Et elle est considérée par tous, comme une fille rigolote : « j'ai également un goût prononcé pour l'autodestruction, ce qui me procure une jouissance phénoménale ! je déguise mes chagrins sous une sorte d'impertinence » ; « le clown triste c'est un cliché, mais c'est très juste. Je suis un clown désespéré, timide et incompris ».

Et puis après avoir demandé de l'aide à Dieu, elle se retrouve un beau matin avec une moustache, et déclare qu'elle s'appelle dorénavant Jean, Jean Rochefort.

Ses parents et son maître Jean Pierre la soutiennent et sont compatissants. Son ami Simon reste son ami et trouve cela cool. Sa vie à l'école se déroule dans sa nouvelle peau : « Je me sens moins bancal depuis qu'elle est au-dessus de ma bouche ». Sa rencontre avec Vincent va remettre d'aplomb cette petite fille. J'ai adoré ce roman, la construction, l'écriture, le style à hauteur d'enfant. Un petit bijou.

(Christiane – Loriol-du-Comtat)



La Nuit des fous : thriller / Anouk Shutterberg

Pol

Récamier, 2023.- (Noir).- 361 p.- 20 €

Elise, une jeune trentenaire, découvre au chevet de son père mourant qu'elle a une tante. Après la mort de son père et comme c'est la seule famille qui lui reste, elle décide de prendre contact avec elle. Mais plusieurs incidents bizarres se produisent et Elise, qui entre temps a découvert qu'elle était enceinte, se trouve immobilisée suite à un accident et se retrouve seule dans la maison de sa tante, sans téléphone ni voiture. Cette femme est-elle vraiment sa tante ? En parallèle, on suit l'enquête d'un policier qui a du mal à se remettre de la perte d'un enfant. Il enquête sur une ancienne affaire de meurtre où plusieurs cadavres ont été retrouvés attachés dans des positions formant des chiffres ou des lettres, message qui semble, dans un premier temps, indéchiffrable. Les deux histoires mettent du temps avant de se recouper. Le récit à la construction assez classique avec une alternance de narrations, se transforme peu à peu en un thriller haletant tandis que le piège se referme progressivement sur Elise.

(Lucas – S.L.L.)



Pourquoi tu pleures ? / Amélie Antoine

Pol

Le Muscadier, 2023.- (Le Muscadier noir).- 282 p.- 19,50 €

Son mari a disparu, la chambre de son bébé est vide. Elle laisse des messages sur son téléphone sans réponses. On ne connaît jamais vraiment la personne avec qui on vit. Policier construit avec un rebondissement au milieu du roman. On passe de l'empathie à l'horreur. Thriller psychologique.

(Joëlle – Le Thor)



Le Problème à trois corps / Liu Cixin ; trad. du chinois par Gwennaël Affric

SF

Actes Sud, 2016.- (Exofictions).- 423 p.- 23 €

Sur Terre, le pouvoir chinois a conçu, en pleine révolution culturelle, un programme visant à rechercher de potentielles civilisations extraterrestres, mais aussi à créer un système d'écoute très élaboré. Après huit ans sans signe de l'univers, une chercheuse est contactée par les Trisolariens, à l'insu de son gouvernement ; elle devient de ce fait responsable du destin de l'espèce humaine. Mêlant hypothèses mathématiques et scientifiques, stratégies des pouvoirs et renversement des alliances, ce roman très original – bien qu'un peu long – est suivi de deux autres volumes, mais il peut se lire seul.

(Médiathèque de Châteauneuf-de-Gadagne)



Le Soldat désaccordé / Gilles Marchand

R

Aux forges de Vulcain, 2022.- (Fiction).- 206 p.- 18 €

Au milieu des années 20, un homme rentré mutilé de la guerre de 14-18 et dont on ne connaît ni le nom ni le prénom, est chargé de retrouver les anciens combattants disparus. Pour cela, il va arpenter le front dévasté et les villages alentours, éplucher les registres des mairies et du Ministère de la guerre et rendre visite aux familles... Un jour, il rencontre Madame Joplain, riche mais seule, qui lui demande de retrouver son fils Emile. En faisant cette recherche, il arrive à reconstituer une belle histoire d'amour, Emile aimait Lucie et Lucie aimait Emile. C'est un roman qui n'est pas triste malgré les traces et les blessures de la Première guerre mondiale et les signes qui annoncent la Seconde guerre mondiale. Emile Joplain avait écrit régulièrement des lettres magnifiques à son amoureuse (les textes ont été mis en musique par l'auteur). La fin réserve une surprise qui nous apprend que ce que l'on cherche se trouve plus près qu'on ne croit.

(Chantal – Châteauneuf-de-Gadagne)



Strange / Geneviève Damas

R

Grasset, 2023.- (Le Courage).- 177 p.- 18,50 €

Raphaël écrit à son père. Ils ne sont plus vus depuis plusieurs mois en raison du covid mais pas que.

Ce roman délicat et écrit avec finesse est un voyage au travers du changement d'identité et des difficultés morales et financières. Un livre écrit pour son père auquel « elle » n'arrive pas à se confier.

(Corinne – Camaret)



Veiller sur elle / Jean-Baptiste Andrea

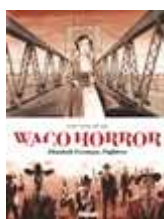
R

L'Iconoclaste, 2023.- 580 p.- 22,50 €

C'est l'histoire d'un mystère, celui d'une statue enfouie dans les sous-sols d'une abbaye italienne. Le Vatican tient à la cacher aux yeux du public. Pour comprendre pourquoi, on va plonger dans l'histoire de Michelangelo dit Mimo, et de sa rencontre, lui un garçon très pauvre, malmené par la vie avec Viola, fille de la très riche et puissante famille d'Orsini dans l'Italie de la 1^{ère} moitié du XX^{ème} siècle.

Très beau roman, lumineux et sombre, tendre et violent, salué à juste titre par le Goncourt 2023.

(Eliane – Saint-Saturin-lès-Avignon)



Waco horror : Elizabeth Freeman, l'infiltrée / Lisa Lugrin et Clément Xavier ; dessins

BDA

Stéphane Soularue

Glénat, 2022.- (Karma).- 160 p.- 22 €

Inspirée d'une histoire vraie, cette BD nous raconte l'enquête au Texas d'Elizabeth Freeman, suffragette, sensible aux droits civiques, qui cherche à savoir ce qu'est devenu un jeune Noir, disparu après son procès pour viol et meurtre d'une femme blanche. Elle découvre l'horreur de son lynchage, dissimulé par la communauté, et le rend public.

Une BD dure mais nécessaire !

(Yolande – S.L.L.)

**RV le 15 FEVRIER 2024 pour la prochaine RENCONTRE ADULTES
(nouvelle formule du comité)**