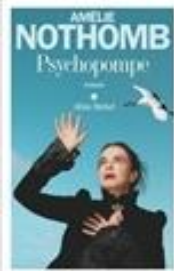


COMITE DE LECTURE ADULTES - CADENET

Compte-rendu du 21 septembre 2023



Psychopompe / Nothomb, Amélie / Albin Michel, 2023

RA

Prenant pour titre un adjectif issu du grec apparu en France au XIXe siècle, ce roman d'Amélie Nothomb évoque ces personnages mythiques accompagnant les défunts jusqu'aux Enfers ou les en ramenant, à l'instar de Charon, de l'Ankou, d'Orphée ou d'Hermès.

Psychopompe : esprit qui aide les morts à passer... Inspirée par le conte japonais de la grue qui l'a touchée, l'auteur a toujours pensé qu'elle était faite pour voler. « Ecrire, c'est voler ». Elle évoque des attouchements que petite elle a subi et son anorexie. Aujourd'hui elle se dit délivrée notamment grâce à l'écriture. Elle explique aussi son attrait pour le Japon. (Claudie – Lauris)



Le Miel des anges / Hadziyannidis, Vanghèlis / Albin Michel, 2004

RA

Sur une île grecque, P. Rodakis fabrique un miel aux propriétés miraculeuses. Enfermé dans la cellule souterraine d'un monastère, il ne pourra recouvrer la liberté que s'il cède la recette de son célèbre miel. Roman à suspens sans intrigue policière.

Un roman rural dont les personnages sont assez frustrés. Une femme qui débarque avec sa fille. Un apiculteur qui fait son miel dans son coin. On découvre qu'elle a tué son mari mais c'est anecdotique. On est en plein dans la ruralité. Ils vont trouver ensemble la recette d'un miel angélique. J'ai beaucoup aimé. (Nadine – Cabrières d'Aigues)



Les Lendemain / Mélissa da Costa / Albin Michel, 2020

RA

A la suite d'un double deuil, Amande quitte tout. Abandonnant son travail, son appartement et ses amis, elle se réfugie dans une vieille ferme en Auvergne pour vivre seule et pleinement son chagrin. Mais dans sa nouvelle maison, elle découvre les cahiers de jardinage de la précédente propriétaire. Elle décide alors de faire renaître le jardin abandonné. Récit d'une renaissance bucolique.

J'ai beaucoup pleuré à la lecture de ce roman qui est un hymne à l'amour, à l'espoir et à la renaissance suite à un deuil. C'est vraiment très beau. J'ai découvert une plume sincère et bienveillante, sans artifice. Je n'ai qu'une hâte, découvrir les autres histoires de cette romancière. (Elodie- Cadenet)



Le Trou / Oyamada, Hiroko / Bourgois, 2023

RA

Après le changement d'emploi de son mari, Asa emménage dans une maison à la campagne appartenant à la famille de ce dernier. Le couple s'efforce de s'adapter à la vie rurale et à la présence de leurs beaux-parents. Tandis que son époux est accaparé par son travail, la jeune femme, en faisant les courses, suit une étrange créature avant de tomber dans un trou qui semble être là pour elle.

Une jeune fille part habiter à la campagne dans une maison que ses beaux-parents louaient. Un roman qui parle un peu du monde du travail, pas facile. C'est la saison d'été, les cigales, la moiteur. Son mari est un peu secondaire, toujours sur son portable. Un jour elle rend un service à sa mère et va chercher un colis. Elle suit en chemin une bête étrange et tombe dans un trou. Roman assez mystérieux fait de petites rencontres assez folles. Un univers fantastique à l'image des dessins animés japonais. (Estelle- Vaugines)

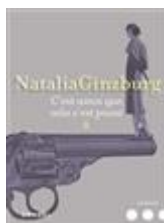


Les mots de la tribu / Ginzburg, Natalia / Grasset, 2008

RA

Tandis que les parents résumant le monde en quelques jugements lapidaires, les enfants découvrent la résistance de la vie qui leur oppose les énigmes meurtrissantes de l'amour, de l'action politique, de la guerre, de la mort. Le roman se passe au Piémont, pendant la Seconde Guerre mondiale. Prix Strega.

Autobiographie de sa famille par les phrases que sa famille disait. « Ma mère disait toujours.... » Un de ses plus beaux textes. Prix Strega dans les années 50. (Ilaria – Lauris)

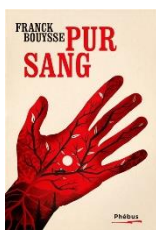


C'est ainsi que cela s'est passé / Ginzburg, Natalia / Denoël, 2017

RA

Turin. Une femme tire une balle entre les deux yeux de son mari. Elle enfile alors son imperméable et sort se balader dans la ville. Elle se remémore leur rencontre, l'attente et l'incertitude, puis leur vie à deux jusqu'à cette issue fatale. L'histoire d'une femme usée par un mariage sans amour, par la tristesse et la désillusion, qui trouve le salut dans le meurtre.

L'autrice est née en Sicile mais fut cachée pendant la guerre aux Abruzzes car juive. La plupart de ses romans datent de cette époque. On retrouve la même ambiance dans les familles que dans les livres de Di Pietrantonio : campagne, pauvreté. Comme Nothomb, elle recherche la synthèse, la concision. Comme Marie-Hélène Lafon, elle enlève l'inutile. Elle va à l'essentiel. Elle raconte pourquoi les liens de couple s'effilochent. L'histoire commence sur une femme qui tue son mari d'une balle et on revient ensuite sur comment elle en est arrivée à ce geste. Un sujet très universel (Ilaria – Lauris)



Pur sang / Bouysse, Franck / Phébus, 2023

RA

Elias Greenhill apprend par sa mère mourante une nouvelle qui le pousse à partir loin du Montana, sa région d'origine, pour la France et La Croix du Loup, un hameau perdu entre le Périgord et le Limousin.

Une belle écriture, un sujet très fort. On retrouve le même schéma que dans « Né d'aucune femme ». Avec une force d'écriture qui me chavire, qui me perturbe, souvent beaucoup de violence. Un jeune homme, adopté par un couple d'indiens, découvre à la mort de ses parents adoptifs son histoire et l'histoire de ses parents repartis en France, le secret de ses origines en France. (Claudie – Lauris)



Panorama / Hassaine, Lilia / Gallimard, 2023

RA

France, 2049. Dans une société où le crime n'a plus sa place, la justice est désormais rendue par des tribunaux populaires où les citoyens votent pour condamner les criminels. Chargée de retrouver les personnes disparues, Hélène, commissaire de police quinquagénaire, découvre une vérité glaçante. Prix de la Rentrée 2023 (Les écrivains chez Gonzague Saint Bris).

Un roman de science-fiction qui n'en est pas un. Certes, on est dans le futur. Mais un futur pas si lointain. « 1984 » nous annonçait que nous serions épiés, pistés, traqués. « Panorama » nous invite dans la société de la Transparence. Vous avez quelque chose à cacher ? Non ? Alors vous pouvez sans soucis accepter de vivre dans une ville où tout est visible. Un livre qui interroge les notions de sécurité, de liberté, d'intimité, de vérité... et qui se lit tellement bien, avec une écriture directe, au style efficace et dont le suspens n'a rien à envier à celui des romans policiers. Un roman qui devrait être proposé en lecture de société aux lycéens (Gwenaëlle – SLL)



Veiller sur elle / Andrea, Jean-Baptiste / l'Iconoclaste, 2023

RA

Août 1986. Dans un monastère italien où il vit depuis quarante ans, veillant sur sa dernière oeuvre, une troublante statue, Mimo se meurt. Au cours de ses dernières heures, entre souvenirs et divagations, il plonge dans l'histoire de sa vie : son apprentissage chez un sculpteur alcoolique et brutal, sa rencontre avec Viola, fille unique de la famille Orsini, dont il tombe amoureux, et son succès.

Ça commence sur un lit de mort. On découvre au fil des pages la personne qui est en train de mourir. Une personne de petite taille, dans un monastère. C'est plein de mystères, on découvre au fur et à mesure des éléments de vérité. Italie du Siècle dernier. Comme une enquête. Alterne un chapitre du présent, sur son lit de mort, et un chapitre où on revient sur sa vie. (Claudie- Lauris)



Kérosène / Dieudonné, Adeline / l'Iconoclaste, 2021

RA

Les Ardennes, une nuit d'été. Il est 23h12. Les vies des douze personnes présentes fortuitement dans la même station essence s'appêtent à basculer : Juliette la caissière, son collègue Sébastien marié à Mauricio, Alika, une nounou philippine, Chelly prof de pole dance, Joseph, représentant en acariens. Avec eux, un cheval et un cadavre.

Ça commence dans une station-service avec 13 personnages. On revient sur chacun des personnages qui finissent tous par se retrouver dans cette station-service. Un mannequin qui déteste les dauphins par exemple. J'ai beaucoup aimé, notamment la psychologie des personnages. Un livre un peu fou. Allusion à « Reste » et « La vraie vie » et à Thomas Gunzig. (Estelle- Vaugines)



Cupidon a des ailes en carton / Giordano, Raphaëlle / Plon, 2019

RA

Meredith, apprentie comédienne, aime éperdument Antoine mais elle ne se sent pas prête à s'engager. Elle décide de profiter de sa prochaine tournée avec sa meilleure amie pour entreprendre un tour de l'amour. Afin de se préparer à vivre une grande histoire avec Antoine, elle doit s'éloigner de lui, prendre le risque de le perdre pour mieux le retrouver. Ils se donnent six mois et un jour.

J'ai découvert ce qu'était un feel-good. Lecture sympathique. (Nadine – Vaugines)



King of scars volume 1 / Bardugo, Leigh / Milan jeunesse, 2019

RE

Nikolai Lantsov, jeune et charismatique roi de Ravka, fait face à des forces ennemies décidées à envahir le pays dont les frontières sont affaiblies et les coffres vides, depuis la guerre civile qui a déchiré le royaume. Travaillant à rétablir la prospérité de la contrée et à renforcer son armée de Grishas, il souffre d'une malédiction qui le transforme chaque nuit en une créature monstrueuse.



Six of crows Volume 2, La cité corrompue / Bardugo, Leig / Milan jeunesse, 2021

Après avoir réussi à s'enfuir du palais, Kaz et ses compagnons, jeunes criminels en vadrouille, se retrouvent trahis par le père de Wylan, confrontés à l'enlèvement d'Inej, et doivent faire face aux grishas.

L'héroïne est une fille qui n'a pas de pouvoir et qui n'est pas très belle. Alors que tout le monde autour d'elle cumule beauté et pouvoirs. Elle va mettre le doigt sur le pourquoi elle n'a pas de pouvoir. Et elle devenir une super woman. Dommage car au final, les pouvoirs rendent beaux. Beaucoup de twists dans l'histoire. Allusion à l'adaptation en série « Shadow & bones » sur Netflix. (Marion – Villelaure)



Ravage / Manook, Ian / Paulsen, 2023

RA

Hiver 1931, Red Arctic, dans le Grand Nord canadien. Assoiffés de vengeance, une trentaine d'hommes armés, équipés de traîneaux et épaulés par un avion de reconnaissance traquent un fugitif pendant six semaines à travers le blizzard.

Publié dans la collection La grande ourse de chez Paulsen. D'après des histoires vraies. L'histoire d'un homme, d'une traque. Il aurait blessé ou abattu un policier. Les loups, les intempéries vont influencer la traque. Il ne s'agit pas d'un polar ni de nature writing même si la nature est omniprésente. La chasse à l'homme révèle les personnalités de chacun. Parallèle à « Yellow Jacket », série sur Canal +. Un roman rugueux, assez dur et violent. (Stéphanie – Villelaure)



L'Eau rouge / Pavicic, Jurica / Points, 2022

RA

Croatie, 1989. Dans un bourg de la côte dalmate, Silva, 17 ans, disparaît durant la fête des pêcheurs. L'enquête menée par Gorke Sain fait émerger un portrait complexe de cette jeune fille qui prenait et revendait de la drogue. Quand le régime de Tito s'effondre, l'inspecteur est poussé à la démission et l'affaire classée. Seule la famille de Silva poursuit obstinément les recherches.

Une jeune fille disparaît. Est-elle partie ou a-t-elle été assassinée ? On ne le découvre à la fin. Se passe dans une ville croate, très moderne. Derrière on découvre des histoires de famille. Un roman policier très original et plaisant à lire. (Nadine – Cabrières d'Aigues)

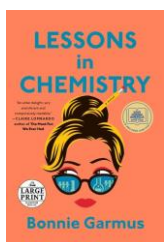


Le peuple de l'air Le roi maléfique / Black, Holly / Rageot, 2021

RE

Jude, 17 ans, est maintenant sénéchale de Cardan qu'elle a aidé à accéder au trône. Elle est une des personnes les plus influentes du royaume mais les intrigues se multiplient autour d'elle. Ses talents d'espionne lui sont utiles pour démasquer les traîtres qui veulent s'emparer de la couronne. De plus, elle développe des sentiments ambigus pour Cardan.

Roman fantastique. Plutôt pour ados - jeunes adultes mais peut plaire à tout le monde. Bien écrit. Assez prenant, se lit vite. C'est un peu bizarre parce que ça se passe au pays des fées mais après, on se laisse embarquer. Un bon équilibre entre monde magique et humain. C'est quand même gentil. L'héroïne va tomber rapidement amoureuse du prince cruel même s'ils se détestent. Intéressant pour les ados en construction puisqu'il y a la question de l'image qu'on renvoie et de qui on est vraiment. (Marion – Villelaure)



Lessons in Chemistry / Garmus, Bonnie / Random House USA, 2022

RA

Faites la connaissance de l'anticonformiste et intransigeante Elizabeth Zott. Votre capacité à tout changer commence ici et maintenant.

Brillante ? Elizabeth Zott l'est. En tout. Mais dans l'Amérique patriarcale des années 1960, rares sont les hommes qui s'en aperçoivent. À l'Institut de chimie où elle travaille, les remarques sexistes fusent à son passage. Quand on ne lui vole pas ses recherches, tous la renvoient à cette cuisine dont elle n'aurait jamais dû sortir... Alors elle y reviendra. D'une manière tout à fait inattendue : elle devient la vedette de télévision d'une émission culinaire très populaire. Son anticonformisme étonne, détonne, secoue les ménagères... Reste trouver la délicate alchimie du bonheur...

Dans l'air du temps. Roman idéal pour une bibliothèque. Histoire d'une jeune femme, chimiste, qui se heurte à la jalousie masculine. Roman très féministe. Elle tombe amoureuse d'un grand chimiste. Il meurt. Elle découvre qu'elle est enceinte et essaie d'être chimiste à part entière sans le nom de son mari. (Nadine – Cabrières d'Aigues)



La Revenue / Di Pietrantonio, Donatella / Seuil, 2018

RA

Adoptée à 6 mois, une jeune adolescente apprend les dures réalités de la vie quand ses parents adoptifs la renvoient dans sa famille biologique, qui vit dans un village dans l'arrière-pays montagneux italien. Elle découvre des frères et une soeur, la pauvreté, la violence et un dialecte qu'elle ne parle pas. Un roman sur la maternité et les relations mère-fille.

Un rapport avec « Borgo Sud ». L'histoire commence en fait avec « La Revenue ». Un peu autobiographique. L'histoire se passe aux Abruzzes. Dans les années 70. La protagoniste à 13 ans. Elle découvre que ses parents ne sont pas ses vrais parents. Et elle se retrouve catapultée dans sa « vraie » famille du jour au lendemain et elle essaie de comprendre. Elle passe d'une famille aisée à une famille nombreuse, pauvre. Exploration des liens familiaux. Un des personnages les plus lumineux de cette histoire, sa « nouvelle » petite sœur, personnage qui deviendra la protagoniste principale de « Borgo Sud ». (Ilaria – Lauris)

Une merveille, l'écriture mets en lumières des personnages auxquels on s'attache immédiatement et pour lesquels on va longtemps éprouver une infinie tendresse. Une des plus belles lectures de ces derniers mois (Lucie SLL)



Le Chien des étoiles / Rouchon-Borie, Dimitri / Le Tripode, 2023

RA

Gio, un gitan d'environ 20 ans, n'a plus la même vie depuis qu'on lui a enfoncé un tournevis dans le crâne, le rendant capable de connaître la beauté de la nuit. En compagnie de ses amis Papillon et Dolores, il entame un road movie.

Coup de cœur pour ce roman aussi poétique que cruel. J'ai été happée par l'écriture incroyable de cet auteur dont je n'avais encore rien lu. Apparemment, « Le Démon de la colline aux loups » est absolument bouleversant. J'ai aimé ce personnage atypique, détesté l'humanité dans son entièreté – ou presque - senti, ressenti, humé, frissonné, transpiré... Un roman qui nous fait nous sentir vivant. (Gwenaëlle – SLL)

Comme dans « Le Démon de la Colline aux loup » son roman précédent, le personnage principal est un paria de la société qui nous éclaire de son humanité, un être lumineux et sensible, vrai, juste beau et bon. Ses compagnons de route le savent bien eux mais les humains cruels vont en décider autrement et leur voyage à trois sous la protection de la Vierge noire se terminera mal. (Christine – SLL)



Fille de Tunis / Elkaim, Olivia / Stock, 2023

RA

L'auteure retrace le destin de sa grand-mère Arlette, décédée en 2010. Dans le Tunis des années 1940, Arlette est une femme indomptable. Quand son oncle décide de la marier et qu'elle rencontre Sauveur, canonnier d'origine sicilienne, elle pense trouver la liberté. Mais la guerre l'exile à Marseille où elle s'affranchit de ses rôles de mère et d'épouse et tombe dans le jeu et l'alcool.

Rencontre avec l'autrice - 30 septembre à Cavaillon et le 22 novembre à Mérindol

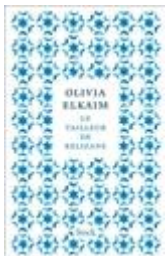


Je suis Jeanne Hébuterne / Elkaim, Olivia / Stock, 2017

RA

En 1916, Jeanne Hébuterne veut s'émanciper de ses parents et de son frère pour devenir peintre. Elle rencontre Amedeo Modigliani, de quinze ans son aîné, artiste vivant dans la misère à Montparnasse. Ils vivent un amour passionnel aux limites de la folie, fuyant les combats de la Première Guerre mondiale et bravant les bonnes moeurs et les interdits familiaux.

Compagne de Modigliani. Très intéressant et très facile à lire. Un peu de romance, de l'historique et un très beau style. (Claudie – Lauris)



Le Tailleur de Relizane / Elkaim, Olivia / Stock, 2020

RA

A travers le destin de ses grands-parents, Marcel et Viviane, l'auteure raconte l'histoire de sa famille, l'exil des siens, leur arrachement à leur Algérie natale et leur fuite chaotique vers une France où rien ne les attend. Au-delà du drame humain, familial et politique que représente le retour des pieds-noirs en métropole, elle évoque sa part algérienne et juive et rend hommage à ses ancêtres.

Histoire de son grand-père qui doit quitter l'Algérie pendant la guerre en 62. Comme la famille était juive, ils ont pu bénéficier de la nationalité française. Sauf que la division des clans est intervenue avec la Guerre d'Indépendance, ils n'ont pas toujours été du côté qu'ils auraient voulu. Très tendre, assez intime. Assez contemporain. (Claudie – Lauris)



Son odeur après la pluie / Sapin-Defour, Cédric / Stock, 2023

RA

Le récit du lien, unique, surpassant tellement d'autres relations, qui unit l'auteur à son bouvier bernois Ubac.

J'aime beaucoup le style de l'écriture, un mélange de familiarité et d'humour dans le ton, d'élégance et d'audace dans le choix des mots et la syntaxe bousculée donne à ce roman toute sa vitalité. L'émotion grandit au fil du récit pour nous happer à chaque détour de page, la complicité nous enveloppe et nous laisse orphelin quand Ubac meurt. (Christine – SLL)



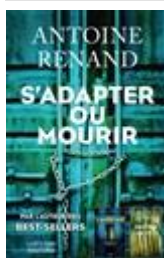
La Petite lumière / Moresco, Antonio / Verdier, 2014

RA

Un homme qui a choisi de s'isoler dans un hameau abandonné, intrigué par une petite lumière aperçue chaque soir, décide d'aller jusqu'à sa source. Après de nombreuses recherches, il découvre une maison où vit un enfant.

Vient de sortir une adaptation en roman graphique par Grégory Panacionne. Une écriture qui frôle la perfection et qui porte à elle seule tout le livre. Chaque phrase est un petit bijou qui se suffit presque à elle-même. On est plongé dans une nature grandiose et supérieure, et le côté fantastique donne une certaine profondeur au roman. Les questionnements sur la place des enfants et la place des vieux, de la mort, prennent littéralement corps dans la forêt. On regrette quelques passages un peu absurdes qui nuisent à la qualité quasi parfaite du roman.

C'est une lecture marquante, parce qu'on arrive à niveau de beauté de l'écriture bouleversante. (Lucie – SLL)



S'adapter ou mourir / Renand, Antoine / R. Laffont, 2021

RA

En conflit avec sa mère, Ambre, 17 ans, s'enfuit avec son petit ami en direction du sud de la France où ils s'arrêtent chez Baptiste, que l'adolescente a rencontré sur Internet. Pendant ce temps, Arthur, un réalisateur quadragénaire, débute un nouveau travail de modérateur de contenus pour les réseaux sociaux. Très vite, il est confronté à des images d'une rare violence.

Un polar dur, tranchant. Dans une réalité qui est la nôtre. Les deux histoires parallèles au départ, finissent par se croiser, on s'en doute. L'issue est plus surprenante. L'écriture est efficace. On a du mal à quitter ce livre, pourtant épais, tant on veut savoir la fin. L'auteur est connu pour « L'empathie », un premier roman cruel où l'on suit un violeur en série et deux flics de la police judiciaire. La suite arrive en octobre. Si vous aimez les polars qui bougent, qui s'inscrivent dans notre époque plus que jamais, essayez Antoine Renand et vous serez servis ! (Gwenaëlle – SLL)



Moi, je veux être une sorcière : ménopause, le dernier tabou / Pavlenko, Marie Onteniente, Joséphine / Bayard, 2023

BDA

Trois récits fictionnels entremêlés sur la ménopause, intégrant des données médicales, des chiffres ou des informations sur ses symptômes.

Une BD bienvenue sur la ménopause : déculpabilisante, dédramatisante sans être méprisante, l'autrice pose la ménopause telle qu'on la conçoit en tant que français.es comme un fait culturel plus qu'un fait purement médical. Frais, coloré, rigolo, et très instructif, c'est une BD à mettre entre TOUTES les mains, qu'elles soient masculines ou féminines, jeunes ou vieilles. (Lucie SLL)



Hypericon / Fior, Manuele / Dargaud, 2022

BDA

Berlin, 1998. Odile, étudiante en archéologie, participe à la préparation d'une exposition sur le tombeau de Toutankhamon, se fondant sur le journal d'H. Carter pour mener ses recherches. Elle rencontre Ruben, un Italien venu à Berlin pour faire la fête, avec lequel elle vit une histoire d'amour. Leur destin se dessine entre l'Egypte antique et l'effervescence de la capitale allemande.

Les illustrations sont de purs bijoux, qui portent à merveille cette histoire entre rêve et réalité. Mettent en tableau ces moments de vie flottants où se jouent les décisions qui orientent les grands chemins. C'est un beau moment de lecture dont l'ambiance marque durablement. (Lucie SLL)



Derrick : je ne survivrai pas à la mort / RIP volume 1 / Gaëts Monier, Julien / Petit à petit, 2018

BDA

La société qui emploie Derrick fait le ménage chez les personnes décédées avant que leurs proches ne leur rendent visite.

Quand une personne meurt et qu'elle n'a pas d'héritier, on envoie une équipe pour vendre ses affaires. Un jour un membre de l'équipe trouve une bague d'une forte valeur, commet une énorme bêtise et la vole. Chaque tome est le point de vue de chaque personnage. Assez sombre et violent. (Elodie – Cadenet)



Colorado train / Inker, Alex W. / Sarbacane, 2022

BDA

Milieu des années 1990, dans une ancienne ville minière du Colorado, le cadavre d'un enfant est retrouvé à moitié dévoré. Michael, Durham, Don et Suzy enquêtent sans se douter que le tueur les observe. Bientôt, les quatre adolescents sont pourchassés. Prix Coup de coeur au Festival Quai des Bulles 2022.

Décidément, j'ai, sans m'en rendre compte, un attrait particulier pour le noir et blanc. Après « Perpendiculaire au soleil », déjà présenté ici, ou « Frankenstein », lu et dévoré, je trouve avec « Colorado train » que le noir et blanc, bien utilisé, peut vraiment servir une histoire en lui donnant une profondeur particulière. Les traits sont marqués, accentués et l'horreur à la fois appuyée et éloignée en même temps. Paradoxal. « Colorado train » est l'adaptation d'un roman pour adolescents mais qui arrache tellement les tripes que je le recommande essentiellement pour les grands, voire très grands. Ames sensibles s'abstenir. Fans de Stephen King ou Maxime Chattam, c'est pour vous. Un régal de frisson, d'horreur et de folie furieuse. (Gwenaëlle – SLL)



Faites-les lire ! : pour en finir avec le crétin digital / Desmurget, Michel / Seuil, 2023

DOC A

Après avoir rappelé l'impact néfaste des écrans sur le développement physique, émotionnel et cognitif des enfants, l'auteur présente les bienfaits de la lecture.

Entendu sur une émission de télé grand public, le discours de Michel Desmurget est pertinent et intéressant. A voir comment cela rend sur papier. (Lucie SLL).



L'usure d'un monde : une traversée de l'Iran : récit / Désérable, François-Henri / Gallimard, 2023

DOC A

En novembre 2022, l'écrivain passe quarante jours en Iran alors que les manifestations se multiplient après la mort de Mahsa Amini en dépit de la répression menée par la République islamique. Il traverse le pays de Téhéran aux confins du Baloutchistan et témoigne du déséquilibre entre la violence des forces au service du pouvoir et les manifestants armés de leurs seules voix.

Ce récit de voyage nous permet de rencontrer le peuple iranien dans son quotidien, de découvrir l'histoire de ce grand peuple de poètes, la cruauté des régimes théocratiques successifs et l'incroyable courage des femmes et des hommes aujourd'hui comme hier dans cette lutte acharnée pour la démocratie. Un récit vivant et émouvant pour réveiller nos consciences ! (Christine – SLL)



Pute n'est pas un projet d'avenir / Brévins, Louise / Grasset, 2023

DOC A

Pour subvenir aux besoins de son enfant, l'auteure devient masseuse naturiste et sensuelle. Elle relate tout ce que cette expérience lui a appris, entre les désirs des hommes, l'ignorance des femmes, les ravages de la morale, le mythe de l'argent facile et l'hypocrisie de la société.

Un témoignage poignant, incisif et sans concession. Irrévérencieux, riche d'enseignement, presque philosophique. Quelques longueurs, des passages plus anecdotiques mais globalement c'est un très bon livre, qui n'est pas un simple témoignage sur une profession pas comme les autres. C'est aussi une réflexion sur l'image de la femme, la relation homme-femme, la place du sexe dans tout ça. C'est un livre que les hommes devraient lire aussi. J'ai vraiment aimé la lettre qu'elle adresse à ses « collègues », les conseils qu'elle leur donne. J'ai trouvé ça juste, plein d'honnêteté mais aussi plein de lucidité. Un livre surprenant. (Gwenaëlle – SLL)

Attention changement de date !

Prochain Comité Adulte le mardi 12 décembre à 9h30 (accueil-café entre 9h et 9h30)