

PROGRAMME

Albert Camus

CITOYEN DU MONDE

EXPOSITIONS
RENCONTRES
CINÉMA
SPECTACLES
LECTURES

> 5 OCTOBRE 2013
5 JANVIER 2014 <<

CITÉ DU LIVRE
AIX-EN-PROVENCE

« Dans la lumière, le monde reste notre premier et notre dernier amour »

L'homme révolté

EXPOSITIONS

► **Albert Camus, citoyen du monde**

Une exposition-événement pour fêter les cent ans de la naissance d'Albert Camus.

Mêlant manuscrits autographes, tapuscrits, éditions originales et photographies, la scénographie laisse une large place au multimédia et propose une véritable expérience sensorielle pour une immersion au cœur de la pensée de Camus. Le parcours s'affranchit de la chronologie et construit sa propre narration pour un cheminement ludique et poétique dans une œuvre en mouvement. Nous traverserons les lieux où la pensée de Camus s'est incarnée, ses amitiés intellectuelles et humaines, ses combats, son souci du « parler juste ». Nous découvrirons un être lucide qui a su surmonter la tentation du désespoir et du cynisme pour aimer l'Homme pour ce qu'il est.

Une exposition conçue par un comité scientifique composé de Marie-Sophie Doudet, Marcelle Mahasela, Pierre-Louis Rey, Agnès Spiquel, Maurice Weyembergh et l'artiste scénographe Yacine Aït Kaci.

► **5 octobre 2013-5 janvier 2014 (ouverture le 5 octobre de 19h à 21h)
du mercredi au samedi 10h-19h et le mardi 10h-21h**

Galerie Zola

et Centre de documentation Albert Camus, du mardi au samedi 14h-18h

► **ouvertures exceptionnelles de 10h à 18h les dimanches 6 et 20 octobre,
10 novembre, 15 décembre et 5 janvier**
entrée libre

visites commentées

► **par une médiatrice : mardi 17h30 et 19h30 ; mercredi, jeudi et vendredi
17h30 ; samedi 11h et 17h30**
entrée libre

► **par un des membres du comité scientifique : dimanche 6 octobre 11h et
17h ; vendredi 25 octobre 17h ; jeudi 7 novembre 11h et 19h ; vendredi 8
novembre 17h**

entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 88

► **Camus, entre justice et mère**

Le roman graphique *Camus, entre justice et mère* de José Lenzini et Laurent Gnoni (éditions Soleil, 2013), aborde les moments forts de l'existence de l'auteur : sa naissance en Algérie, son enfance dans un quartier populaire d'Alger, sa carrière d'écrivain et ses multiples engagements littéraires et politiques, l'obtention du Prix Nobel de littérature en 1957.

L'exposition propose les planches de l'ouvrage.

► **6 novembre 2013-4 janvier 2014**

lundi 8h-18h et du mardi au samedi 8h-19h

► **vernissage et rencontre avec les auteurs le mercredi 6 novembre à 18h30**
Rue Lacarrière

RENCONTRES

▶ **Albert Camus, citoyen du monde : une équipe, une exposition**

Pour sa réalisation, quatre spécialistes d'Albert Camus ont collaboré : Marie-Sophie Doudet, maître de conférence à l'IEP d'Aix-en-Provence, Pierre-Louis Rey, professeur émérite à la Sorbonne nouvelle, Agnès Spiquel, professeur émérite à l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis et Maurice Weyembergh, professeur de philosophie à Bruxelles. Leur propos est mis en scène par Yacine Ait Kaci, artiste, spécialiste des arts numériques. Une exposition à plusieurs niveaux de lecture pour séduire tous les publics coordonnée par Marcelle Mahasela, responsable du Centre Albert Camus de la bibliothèque Méjanas.

▶ **samedi 5 octobre – 20h – amphithéâtre de la Verrière**

▶ **Le génie libertaire d'Albert Camus**

avec Lou Marin, auteur de *Camus et sa critique libertaire de la violence*, éditions Indigènes, 2010.

Alors que l'écrivain le plus lu des Français fait parfois l'objet de récupérations éhontées, il paraît essentiel de rappeler l'attachement de Camus à ce qu'il appelait « le génie libertaire » et qu'ont nié ou minimisé nombreux de ses biographes.

▶ **lundi 7 octobre – 19h – salle Bouvaist**

en partenariat avec l'Université Populaire du Pays d'Aix

▶ **Camus, homme du peuple**

avec Marie-Sophie Doudet, auteur d'études sur *Les Justes* et *La Chute* dans la collection Folio Plus Classiques.

Le destin d'Albert Camus, enfant d'origine modeste devenu Prix Nobel de littérature, nourrit le mythe de l'école de la République et force l'admiration. Né dans la pauvreté, Albert Camus a toujours affirmé qu'il y avait été heureux. Il n'oublia jamais ses attaches originelles. Les hommes et les femmes du peuple habitent toute son œuvre et justifient ses engagements.

▶ **vendredi 25 octobre – 18h30 – amphithéâtre de la Verrière**

en partenariat avec l'Université Populaire du Pays d'Aix

suivi de la projection :

▶ ***L'Espoir*, réal. Peskine (1945), d'après *L'Espoir* de Malraux**

20h30 – salle Armand Lunel (tarifs Institut de l'Image)

▶ **La Grande Librairie**

Pour la date anniversaire de la naissance d'Albert Camus, François Busnel installe le plateau de son émission au cœur de la bibliothèque Méjanas. Ses invités nous proposent une redécouverte de l'œuvre du philosophe écrivain.

▶ **jeudi 7 novembre – 20h35 – amphithéâtre de la Verrière**

Enregistrement privé en direct de l'émission de France 5 avec retransmission publique dans l'amphithéâtre de la Verrière.

programme complet sur www.citedulivre-aix.com

► Alexis Léger, Albert Camus et l'Europe

avec Henriette Levillain, professeur à Paris IV, Agnès Spiquel, professeur émérite à l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, Marie-Sophie Doudet, maître de conférence à l'IEP d'Aix-en-Provence et Georges-Henri Soutou, historien. Table-ronde animée par Antoine Spire.

Plaidant pour une conciliation franco-allemande, Alexis Léger, alias Saint-John Perse, défend dès les années 30 une conception fédéraliste de l'Europe. Albert Camus se définit comme européen dès 1948 et voit l'Europe comme une « patrie intellectuelle », une patrie de « révoltés », une communauté ouverte multiculturelle.

► **vendredi 8 novembre – 18h30 – salle Armand Lunel**

en partenariat avec la Fondation Saint-John Perse

► Des livres et vous

Camus est au programme du club lecture : un temps d'échange où chacun peut s'exprimer, lire des extraits qui lui tiennent à cœur.

► **mardi 10 décembre – 16h – espace de lecture**

► Penser avec Camus aujourd'hui

Tables-rondes avec des personnalités et de grands noms de la littérature française et étrangère, en hommage à la dernière conférence publique d'Albert Camus donnée à Aix-en-Provence le 14 décembre 1959.

► **samedi 14 et dimanche 15 décembre – amphithéâtre de la Verrière**

programme complet sur www.citedulivre-aix.com

PROJECTIONS

► Vivre avec Camus (avant-première)

Réal. J. Calmettes (Arte 2013), 52 min.

Aujourd'hui comme hier, aux quatre coins du monde, des lecteurs d'Albert Camus s'emparent avec ardeur de son œuvre, parfois jusqu'à en modifier le cours de leur vie. Le dernier film de Joël Calmettes part à la rencontre de ces passionnés qui rendent à Camus le plus bel hommage qu'un écrivain puisse espérer : voir ses mots prendre vie.

► **samedi 5 octobre – 17h – amphithéâtre de la Verrière**

► **dimanche 6 octobre – 15h – amphithéâtre de la Verrière**

séances suivies d'un échange avec Joël Calmettes et des participants au film.

► Les documentaires du mercredi

sur inscription au 04 42 91 98 88

Albert Camus : une tragédie du bonheur

Réal. J. Calmettes (Ciné Kung-Fu, 1999), 55 min.

Ce portrait tente de déconstruire l'image négative, tragique ou, a contrario, « naïve » qui reste parfois accolée à ce grand nom de la littérature et de l'histoire politique de l'époque moderne.

► **mercredi 9 octobre – 16h – auditorium**

Jean Daniel, la liberté de rompre

Réal. J. Calmettes (Chiloé Productions, 2010), 52 min.

Joël Calmettes alterne archives et entretiens pour broser le portrait d'un homme de convictions et d'expériences, figure imposante de l'histoire de la presse et cofondateur du *Nouvel Observateur*.

► **mercredis 23 octobre et 6 novembre – 16h – auditorium**

Edmond Charlot, éditeur algérois

Réal. M. Vuillermet (Tara Films, 2005), 52 min.

Dans les années 30, Edmond Charlot, né en Algérie en 1915, ouvre une librairie, « Les vraies Richesses », et publie deux essais d'un jeune journaliste, Albert Camus.

► **mercredi 20 novembre – 16h – auditorium**

Jean Sénac, le forgeron du soleil

Réal. A. Akika (Les Productions de la Lanterne, Cityzen Télévision, 2003), 58 min.

Né en Algérie, ce poète, « fils spirituel » d'Albert Camus, est lié au monde artistique d'Alger dans les années 60. Poète maudit, il fut assassiné à 47 ans.

► **mercredi 4 décembre – 16h – auditorium**

Amour de vivre : Albert Camus (1913-1960)

Réal. I. Fournel, (Marratxi, Cinética productions, 2010), 52 min.

Montage d'interviews.

► **mercredi 18 décembre – 16h – auditorium**

► Cinéma

en partenariat avec l'Institut de l'Image

Un cycle cinéma rend hommage à l'écrivain, en proposant les adaptations de ses œuvres, et également des grands livres qu'il a aimés et défendus. À travers ces films, cette programmation retrace aussi quelques-uns de ses engagements politiques, en éclairant ses prises de position sur la peine de mort, la guerre nucléaire ou encore les totalitarismes. Elle met également l'accent sur l'amoureux des beautés du monde et du paysage qu'était cet homme de lettres libre-penseur, et permet de redécouvrir des films rares, comme l'adaptation en quatre volets de *Guerre et paix* par Serge Bondartchouk, *Méditerranée* de Jean-Daniel Pollet, *Les Possédés* d'Andrej Wajda, ou encore en avant-première *Quand Sisyphe se révolte* d'Abraham Segal.

En lien avec la programmation, la Compagnie Fragments proposera à certaines séances des lectures d'extraits choisis dans l'œuvre de Camus.

► **du mercredi 9 au mardi 29 octobre**

Programme complet sur le site de l'Institut de l'Image www.institut-image.org

LECTURES ET SPECTACLES

► Lecture-feuilleton

Des lectures à épisodes par Jean-Claude Niéto mettent en perspective les textes de Camus avec ceux d'autres auteurs.

► **les samedis 12 octobre, 26 octobre, 9 novembre, 23 novembre et 7 décembre – 16h30 – auditorium**

► Les Pieds tanqués

par la C^e Artscénicum

Quatre personnages avec leur histoire, les uns nés en France, un autre rapatrié d'Algérie et le quatrième issu de l'immigration, discutent autour d'une partie de pétanque.

Une manière détournée d'aborder la relation de Camus à sa terre natale.

► **mardi 26 novembre – 20h – amphithéâtre de la Verrière**

► Nord-Sud dans nos histoires et dans l'œuvre d'Albert Camus

d'après *Le Premier homme* d'Albert Camus

par la C^e Alzhar

Nord-Sud invente un rendez-vous avec *Le Premier homme* et met en lumière ce que cette œuvre révèle aujourd'hui chez des enfants, des adolescents, des adultes, d'histoires, d'origines, de cultures différentes. Création pluridisciplinaire (théâtre, vidéo, poésie, photo).

► **jeudi 12 décembre – 20h – amphithéâtre de la Verrière**

► Un salon de lecture Camus

À l'entrée de l'espace lecture, Camus est à l'honneur : un ensemble de documents à consulter sur place ou à emprunter.

Des liseuses consacrées à Camus sont à votre disposition : tout Camus dans quelques grammes.

SUR LE WEB

► Camus dans le Wok

Des libraires et bibliothécaires de la région se sont associés pour créer un « Culture wok » consacré à Camus : sa vie, son œuvre, sa pensée, ses amis, ses sources d'inspiration, ses thèmes de prédilection mais aussi le contexte historique et géopolitique dans lequel il a évolué.

Laissez-vous séduire et surprendre par cet outil intuitif de recommandation. Vous plongerez de manière ludique dans l'univers de Camus et accéderez à de nombreuses suggestions de lecture, agrémentées de commentaires, photos, sons, vidéos.

Projet coordonné par l'Agence Régionale du Livre et développé par l'association Le Wok en travaux, en partenariat avec l'Association des bibliothécaires de France, l'association Libraires du Sud et avec le soutien du Centre National du Livre.

► **lancement le vendredi 4 octobre à partir de 16h – espace de lecture**

Présentations et démonstrations régulières d'octobre à janvier

Date	Événement	Horaire	lieu
Vendredi 4 octobre	<i>Camus dans le wok</i>	16h	Esp. de lecture
Samedi 5 octobre	Projection <i>Vivre avec Camus</i>	17h	Amphithéâtre
	Rencontre <i>Albert Camus, une équipe...</i>	20h	Amphithéâtre
Dimanche 6 octobre	Visite commentée	11h et 17h	Galerie Zola
	Projection <i>Vivre avec Camus</i>	15h	Amphithéâtre
Lundi 7 octobre	Rencontre <i>Le génie libertaire d'A. Camus</i>	19h	JM Bouvaist
Mercredi 9 octobre	<i>Documentaires du mercredi</i>	16h	Auditorium
Samedi 12 octobre	Lecture-feuilleton	16h30	Auditorium
Mercredi 23 octobre	<i>Documentaires du mercredi</i>	16h	Auditorium
Vendredi 25 octobre	Visite commentée	17h	Galerie Zola
	Rencontre <i>Camus, homme du peuple</i>	18h30	Amphithéâtre
	Projection <i>L'Espoir</i>	20h30	Lunel
Samedi 26 octobre	Lecture-feuilleton	16h30	Auditorium
Mercredi 6 novembre	<i>Documentaires du mercredi</i>	16h	Auditorium
Jeudi 7 novembre	Visite commentée	11h et 19h	Galerie Zola
	Émission <i>La Grande librairie</i>	20h35	Amphithéâtre
Vendredi 8 novembre	Visite commentée	17h	Galerie Zola
	Rencontre <i>Alexis Léger, Camus et l'Europe</i>	18h30	Lunel
Samedi 9 novembre	Lecture-feuilleton	16h30	Auditorium
Mercredi 20 novembre	<i>Documentaires du mercredi</i>	16h	Auditorium
Samedi 23 novembre	Lecture-feuilleton	16h30	Auditorium
Mardi 26 novembre	Spectacle <i>Les Pieds tanqués</i>	20h	Amphithéâtre
Mercredi 4 décembre	<i>Documentaires du mercredi</i>	16h	Auditorium
Samedi 7 décembre	Lecture-feuilleton	16h30	Auditorium
Mardi 10 décembre	<i>Des livres et vous</i>	16h	Esp. de lecture
Jeudi 12 décembre	Spectacle Nord-Sud	20h	Amphithéâtre
Samedi 14 décembre	Tables-rondes <i>Camus aujourd'hui</i>		Amphithéâtre
Dimanche 15 décembre	Tables-rondes <i>Camus aujourd'hui</i>		Amphithéâtre
Mercredi 18 décembre	<i>Documentaires du mercredi</i>	16h	Auditorium

Chapitre nos

notre royaume
est de ce monde.



Gallimard



CITÉ DU LIVRE
BIBLIOTHÈQUE MÉJANES
8-10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence
Tél. 04 42 91 98 88
www.citedulivre-aix.com