



Un autre regard sur les adolescents et leurs pratiques culturelles

La lecture et les ados : toute une histoire !

Fontaine de Vaucluse, 14 mars 2019
SLL de Vaucluse

Agathe Kalfala
Coordinatrice de Lecture Jeunesse

La lecture et les ados : toute une histoire...
qui a commencé il y a 45 ans à Lecture Jeunesse
et qui continue !



LES LIVRES DES ADOS
SONT COMME EUX
déprimants benêts
trop conformistes
INCULTES
fa**de**s grossiers
superficiels
DÉMAGOS **violents**
pleins de **clichés**



L'expertise

pour sensibiliser les professionnels et
les bénévoles de terrain

Un autre regard

sur la littérature pour les adolescents
et sur les pratiques culturelles
des jeunes

Faire lire et écrire
les adolescents



Lecture Jeunesse en un coup d'oeil

Pour former les professionnels et les bénévoles

Stages et conseil

Stages Paris et sur site

Catalogue et à la carte

Missions de conseil

- *Edition*
- *Pratiques culturelles et numériques*
- *médiation*

Pour outiller les acteurs de terrain et éclairer les décideurs

Observatoire de la lecture des adolescents

Revue *Lecture Jeune*

Collection LJ +

Recherches par LJ

Colloques

Séminaires de l'observatoire

Pour faire lire et écrire les adolescents

Expérimentations

Comités de lecture

Création collective d'un ebook
Expérimentation de 3 ans



numook

Votre perception

... de la lecture des ados ?



BRUCE LIT
et c'est bien.



Synthèse

Les Français et la lecture - 2017

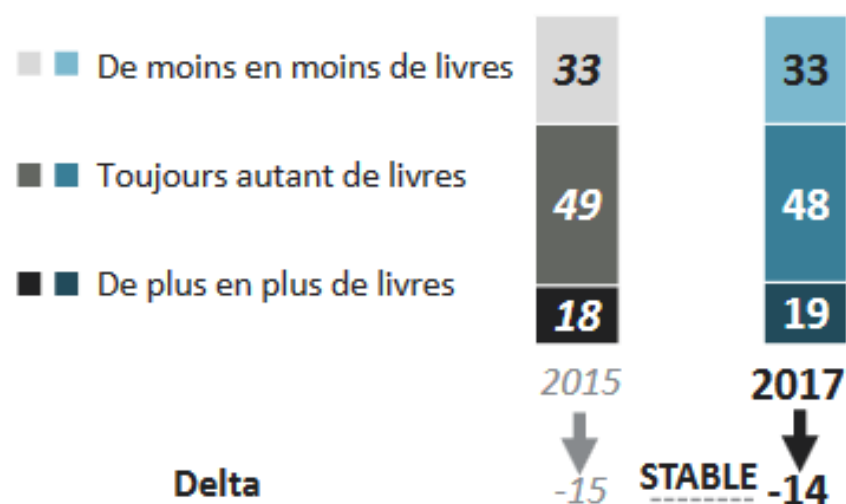
Préparé pour **Le Centre national du livre**

Par Armelle VINCENT GERARD et Natacha CHOMET

armelle.vincent@ipsos.com / Natacha.Chomet@ipsos.com

Comme en 2015, la dynamique de lecture est globalement en baisse et le manque de temps toujours le premier frein à la lecture de livres.

DYNAMIQUE DE LECTURE EN BAISSSE



POURQUOI ? → Toujours de fortes disparités selon l'âge

71 %

...
n'ont pas
de temps

« n'ont pas le temps »

25-34 ANS

88 %

35-49 ANS

87 %

Alors que la tendance à la baisse était particulièrement marquée chez **15-24 ANS** en 2015, ils sont **aujourd'hui plus nombreux à déclarer lire plus de livres**

2015	16 %	+ 12
2017	28 %	

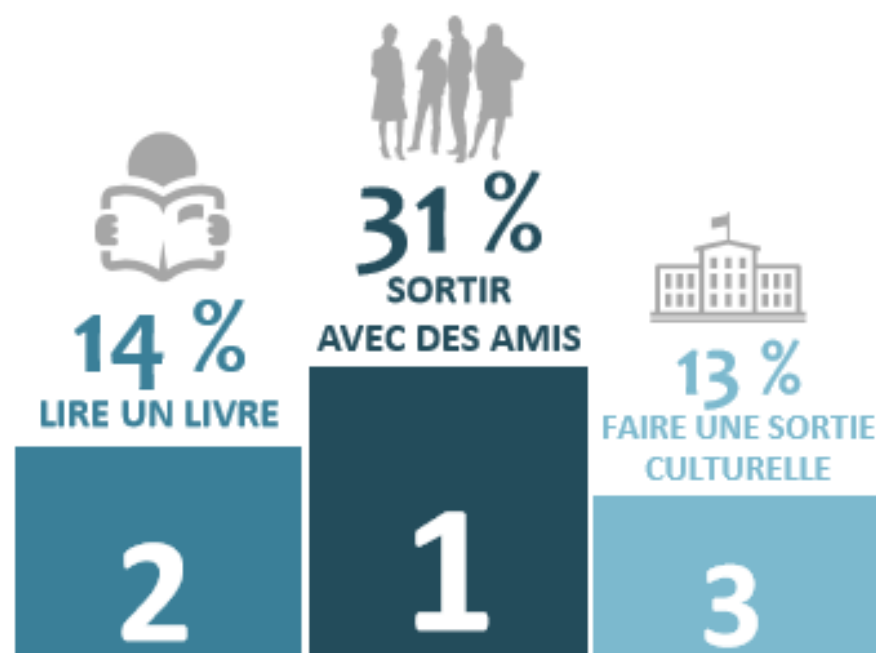
A5. D'une manière générale, diriez-vous que vous lisez... ?
Base : Lecteurs 934 / %

C4. Pour quelles raisons ne lisez-vous pas aujourd'hui plus de livres ? Est-ce parce que...
Base : Français 1003 / %

Comme en 2015, s'ils avaient une journée de plus dans la semaine à consacrer à leurs loisirs, la lecture serait l'une des trois activités privilégiées par les Français, avec les sorties entre amis et les sorties culturelles

TOP 3

Activité privilégiée - si plus de temps



→ A chaque âge, ses préférences :

- Les SORTIES ENTRE AMIS : 15-24 ANS → 47 %
- La LECTURE : 50-64 ANS → 21 %
- Les SORTIES CULTURELLES : 65 ANS ET + → 21 %

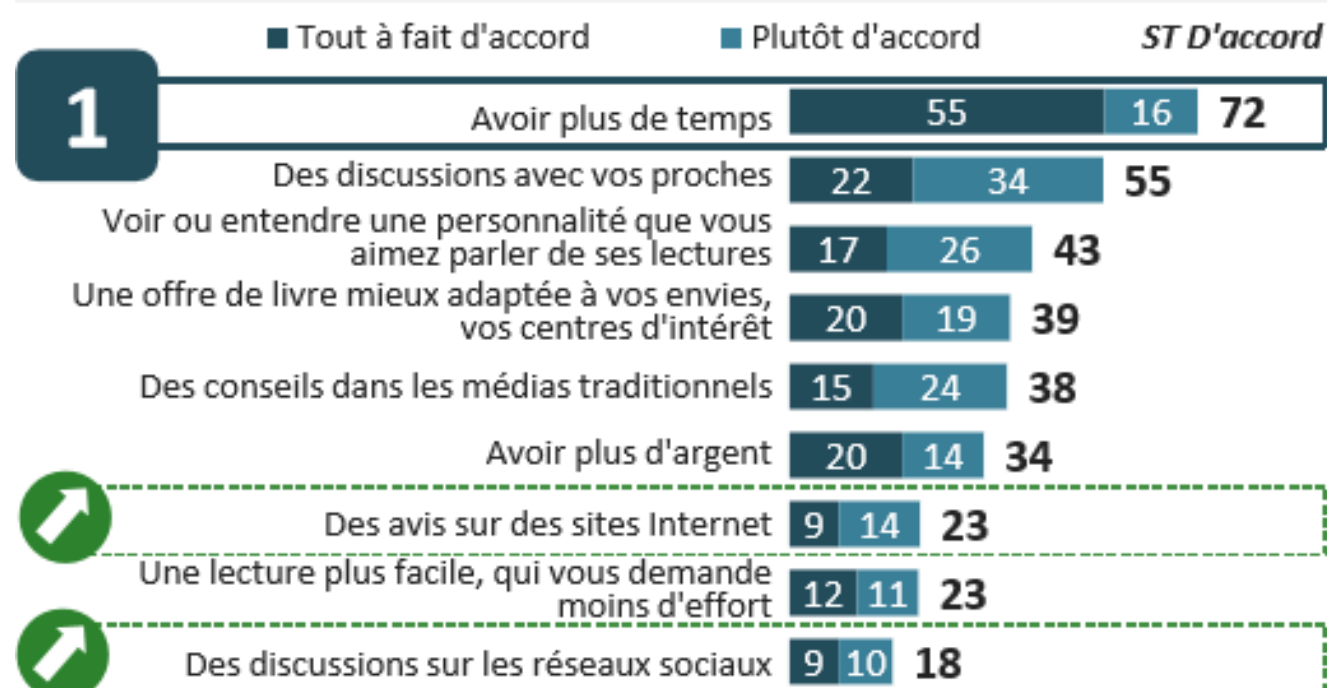
Autres activités privilégiées...

Aller au cinéma	10 %
Regarder la télévision	5 %
Ecouter de la musique	5 %
Faire du shopping	4 %
Faire du sport	3 %...

D3. Si vous disposiez d'une journée de plus dans la semaine pour vous consacrer à vos loisirs, que feriez-vous, en priorité, parmi les activités suivantes? Base : 1003 / %

S'ils avaient plus de temps, près des ¾ des Français s'accordent à dire qu'ils liraient plus. Même si leur pouvoir incitatif est encore limité, les avis et discussions en ligne ont gagné en légitimité, surtout chez les jeunes, et constituent un levier plus important de lecture

3,5 RAISONS DE LIRE PLUS...



→ Un sentiment stable par rapport à 2015

Le manque de temps concerne toujours autant les moins de 50 ans...

15-24 ANS

83%

25-34 ANS

86%

35-49 ANS

87%

Les 15-24 ANS

seraient également davantage incités à lire...

- si l'offre de livres leur correspondait mieux (57%)
- grâce à des discussions sur les réseaux sociaux (42%)
- ou des avis sur des sites Internet (39%)

C4b. Qu'est-ce qui pourrait vous inciter à lire davantage de livres ? / Qu'est-ce qui pourrait vous inciter à lire des livres ? Base : 1003 / %

EN RÉSUMÉ



Les jeunes et la lecture





Les loisirs des jeunes

En %

Activité*	11 ans	13 ans	15 ans	17 ans
Regarder la télévision tous les jours	81,0	79,5	78,5	66,0
Écouter de la musique enregistrée tous les jours	37,0	36,0	57,5	68,5
Écouter la radio tous les jours	35,0	43,5	50,5	46,5
Lire des livres tous les jours	33,5	18,0	14,0	9,0
Faire du sport tous les jours	22,0	22,5	21,0	17,5
Jouer à des jeux vidéo tous les jours	21,5	22,0	20,0	16,5
Jouer à d'autres jeux tous les jours	20,5	7,5	2,5	1,5
Lire des bandes dessinées tous les jours	20,5	13,5	8,5	5,5
Lire des journaux, des magazines tous les jours	15,5	12,0	9,5	10,0
Utiliser un ordinateur tous les jours	14,5	26,0	57,0	69,0
Pratiquer une activité artistique	42,5	51,0	42,0	39,0
Tenir un journal intime	33,5	34,0	28,0	22,0

* Les items sont classés par ordre décroissant de pourcentage à 11 ans. La pratique artistique et l'écriture sont placées à la fin car il s'agit de réponses « oui » sans précision de fréquence.
Base : tous les enfants.

Source : DEPS, ministère de la Culture et de la Communication, 2010.

Source: *L'Enfance des loisirs. Trajectoires communes et parcours individuels de la fin de l'enfance à la grande adolescence, 2010*



GOÛT POUR LA LECTURE Les jeunes aiment lire.

Un tiers déclare même adorer ! Et seulement 4% détestent !

Cet engouement pour la lecture varie toujours selon l'âge et le sexe : les primaires et les filles sont ceux qui aiment le plus lire mais arrivés au lycée, seulement 68% des jeunes déclarent encore aimer lire

77%

aiment lire



86%

69%

Primaire

Collège

Post-collège

89%

73%

68%

33%

dont adorent

43%

23%

40%

30%

28%

4%

détestent

3%

6%

-

5%

7%

Les jeunes et la lecture

Préparé pour Vincent MONADE

Par Armelle Vincent Gérard
armelle.vincent@ipsos.com

R1. Est-ce que tu aimes lire des livres ?

Quel que soit leur format (papier, numérique, audio,...), y compris les BD et les mangas...

BASE : ENSEMBLE 1500 INT. %

La médiation culturelle et le rôle du symbolique

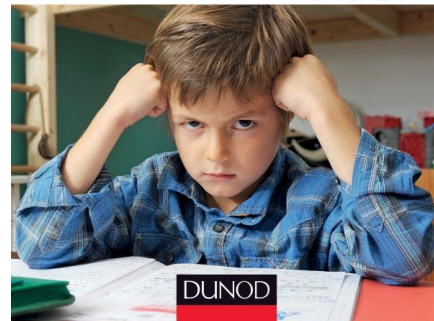
pour les enfants « empêchés de penser »



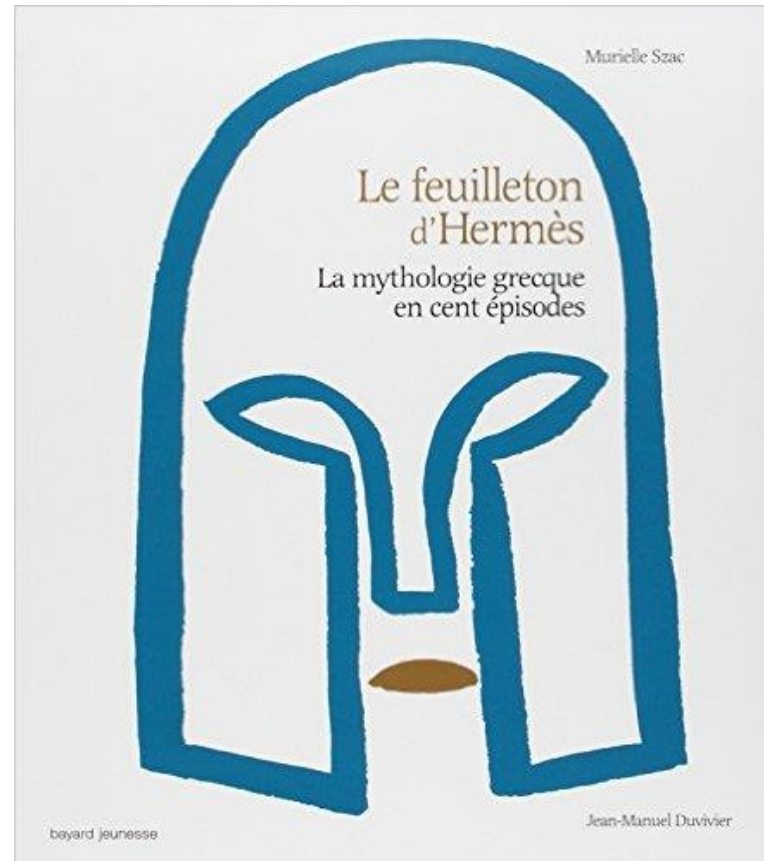
Serge BOIMARE

L'enfant et la peur d'apprendre

3^e édition



La force des mythes

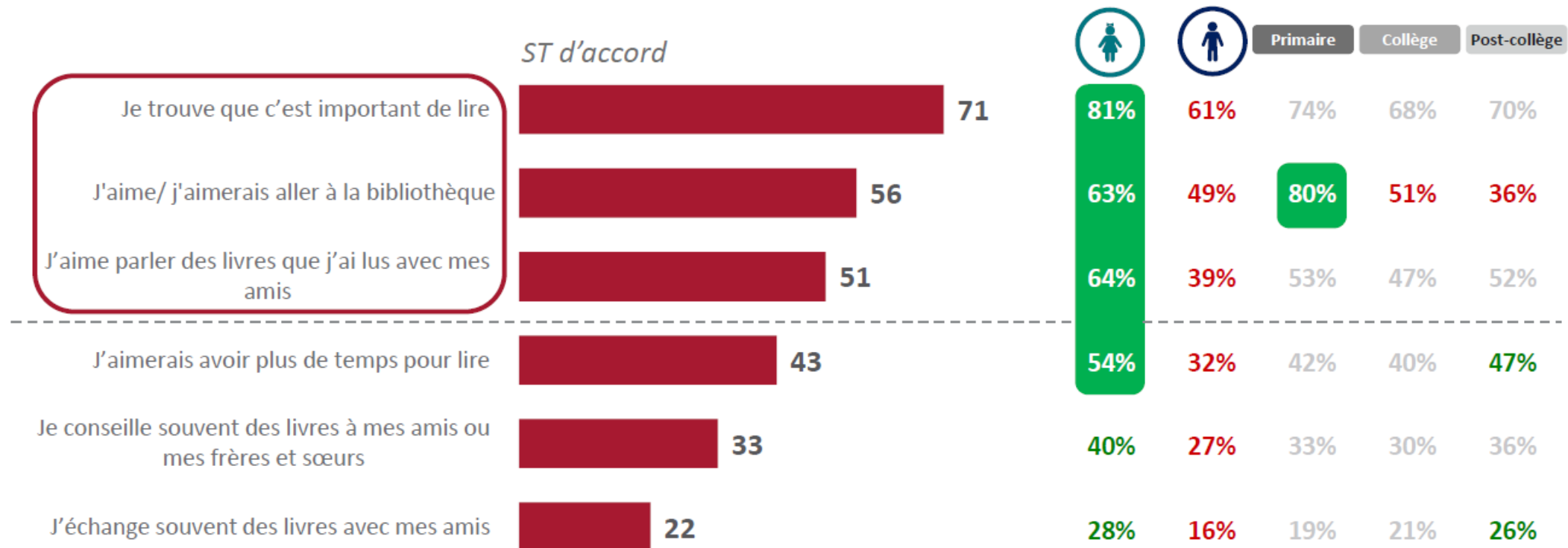


OPINIONS SUR LA LECTURE

Globalement, une très large majorité des jeunes estime qu'il est important de lire.

Ils aiment également se rendre à la bibliothèque et parler des livres qu'ils ont lus avec leurs amis

→ surtout les filles qui aimeraient pour la majorité d'entre elles avoir plus de temps pour lire



R15. Pour chacune des phrases suivantes, indique si tu es d'accord ou pas d'accord ?
BASE : ENSEMBLE 1500 INT. %

Les jeunes et la lecture

Préparé pour Vincent MONADE
Par Armelle Vincent Gérard
armelle.vincent@ipsos.com

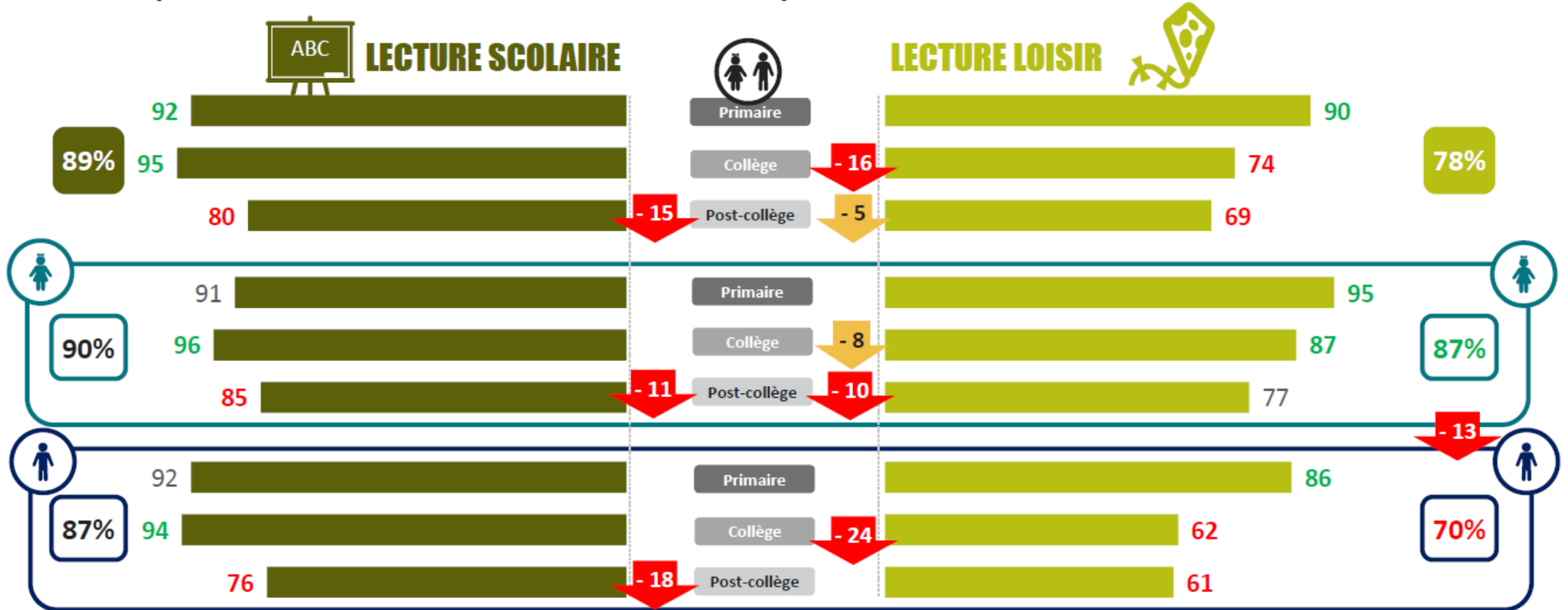
GAME CHANGERS



IDENTIFICATION DES LECTEURS

Pour l'école ou le travail, le taux de lecture baisse significativement à l'entrée au lycée.

Dans le cadre des loisirs, on constate un fort décrochage au collège, surtout chez les garçons qui sont beaucoup moins nombreux à lire dans ce contexte que les filles



Les jeunes et la lecture

Préparé pour Vincent MONADE

Par Armelle Vincent Gérard

armelle.vincent@ipsos.com

GAME CHANGERS



CNL

ÉTUDE
CENTRE
NATIONAL
DU LIRE

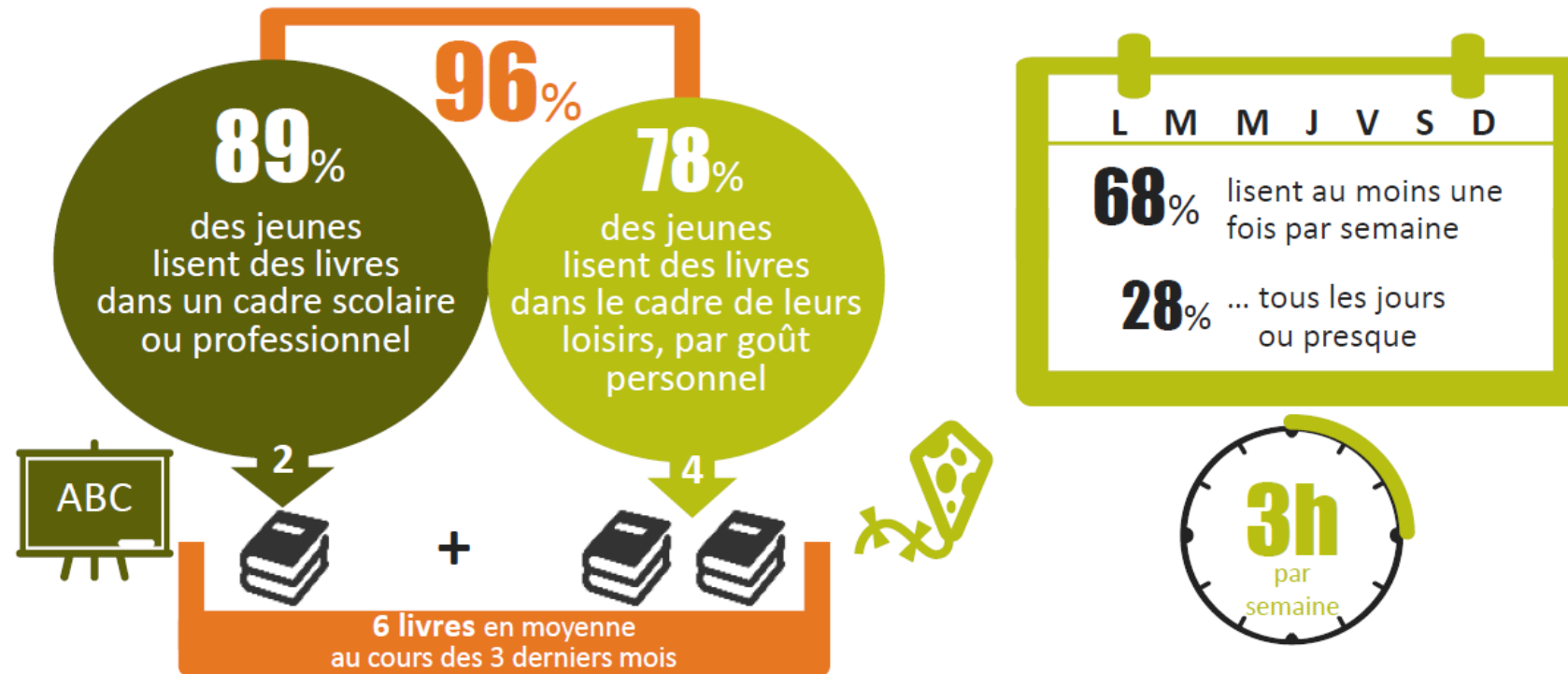
28 Juin 2016

GAME CHANGERS



IDENTIFICATION DES LECTEURS

La lecture prescrite est très présente mais les jeunes sont également nombreux à lire des livres pour leurs loisirs, par goût personnel. C'est d'ailleurs dans le cadre de leurs loisirs qu'ils lisent le plus de livres. Ils y consacrent en moyenne 3 heures par semaine.



11 ©Ipsos – Les jeunes et la lecture – Pour le CNL

GAME CHANGERS



Les jeunes et la lecture

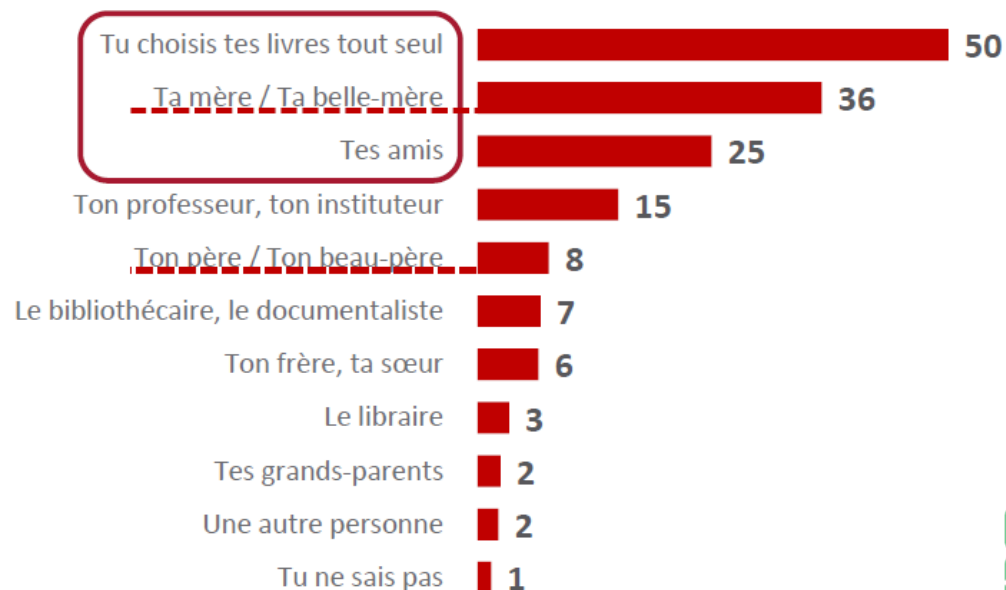
Préparé pour Vincent MONADE

Par Armelle Vincent Gérard
armelle.vincent@ipsos.com



PRESCRIPTEURS DE LECTURE

Si la moitié des jeunes lecteurs déclare être autonome dans le choix de ses livres, les $\frac{3}{4}$ d'entre eux font également appel aux conseils de leur entourage pour choisir un livre [surtout les primaires]. La maman est le principal prescripteur jusqu'au collège, aussi bien pour les filles que les garçons. Après, les amis sont davantage consultés



M2. Le plus souvent, qui te conseille les livres que tu lis dans le cadre de tes loisirs ?

BASE : AUX LECTEURS DE LIVRES LOISIRS 1175 INT. %

► Au moins un prescripteur 73%
dont les parents 40%

			Primaire	Collège	Post-collège
	52%	47%	48%	52%	50%
	36%	37%	53%	30%	20%
	28%	21%	14%	26%	37%
	17%	12%	17%	13%	14%
	5%	11%	11%	6%	4%
	5%	9%	6%	9%	6%
	5%	8%	6%	7%	6%
	4%	3%	1%	4%	6%
	2%	3%	3%	3%	1%
	2%	2%	2%	3%	3%
	1%	1%	1%	3%	1%
	-	-	79%	70%	70%
	-	-	58%	34%	23%

TOP 1
TOP 2

Les jeunes et la lecture

Préparé pour Vincent MONADE

Par Armelle Vincent Gérard
armelle.vincent@ipsos.com

« La lecture ne peut pas réparer le monde de ses désordres. Elle ne garantit pas forcément un devenir scolaire plus réussi. Elle ne rend pas vertueux (...)

Alors pourquoi inciter des enfants, des adolescents, des adultes, à lire ? (...)

La lecture est un geste plus interindividuel, ou transindividuel, que social. Elle marque la conquête d'un temps et d'un espace intimes qui échappent à l'emprise du collectif. Et si la solitude du lecteur face au texte a toujours inquiété, c'est justement parce qu'elle ouvre sur des remises en cause, d'autres formes de lien social que celles où, l'on serre les rangs comme autant de soldats. »

Michèle Petit, Eloge de la lecture p176

Pourquoi lire (selon vous) ?



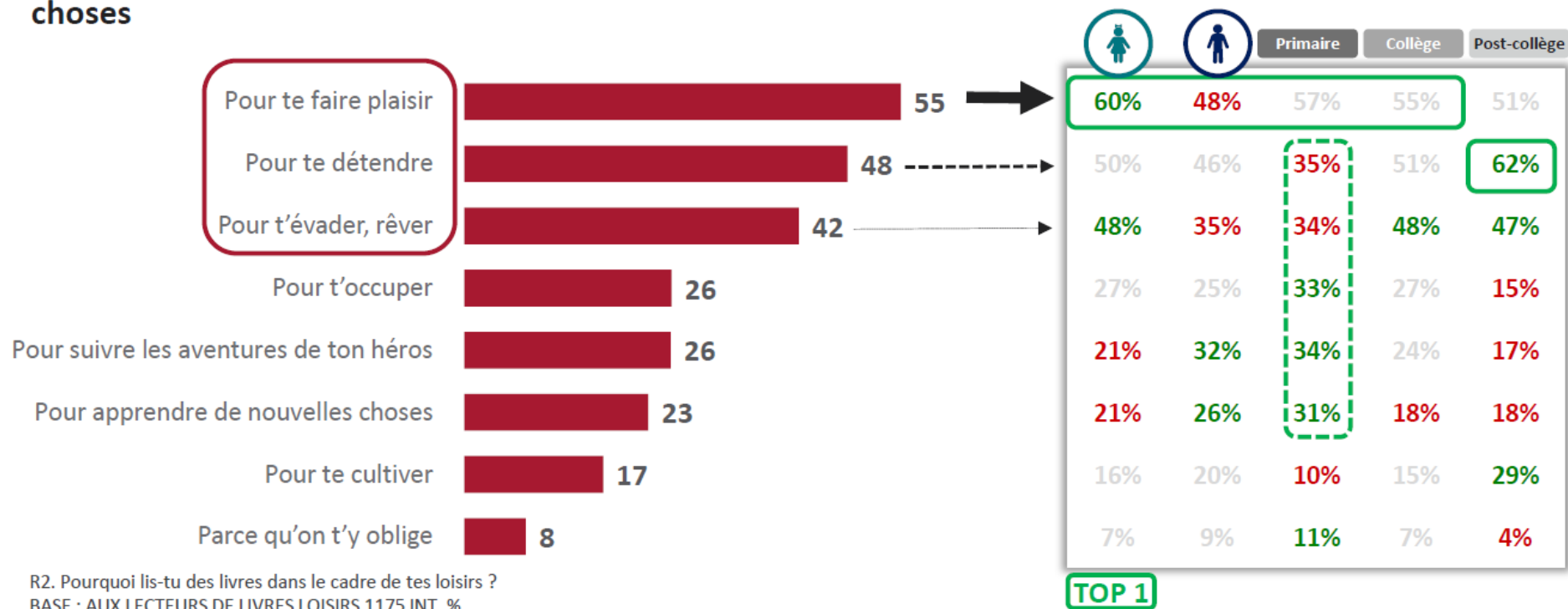
<https://www.youtube.com/channel/UC4xBR0m2a-h-k0G6k2JpSSw>

Usages sociaux de la lecture

- divertissement (« lire pour s'évader »)
- fonction didactique (« lire pour apprendre »)
- fonction salutaire (« lire pour se sauver »)
- fonction esthétique (« lire pour lire »)

MOTIVATIONS DE LECTURE

Ils lisent avant tout pour le plaisir [surtout les filles] mais aussi pour se détendre [surtout les lycéens], s'évader, rêver [surtout les filles et les plus âgés]. Les primaires sont également nombreux à déclarer lire pour suivre les aventures de leur héros, mais également pour s'occuper ou apprendre de nouvelles choses



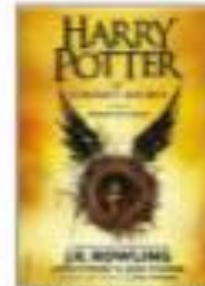
Les jeunes et la lecture

Préparé pour Vincent MONADE

Par Armelle Vincent Gérard
armelle.vincent@ipsos.com

Les jeunes et la lecture :
Que lisent-ils ?

Les 10 titres fiction jeunesse les plus vendus en 2017



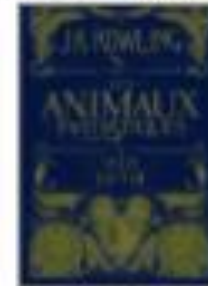
1^{er} rang, J. K. Rowling, Gallimard Jeunesse, 2016, 100 000 ex.



2^e rang, J. Asher, Albin Michel Jeunesse, 2017, 80 000 ex.



3^e rang, Angel, A. Digné, Bata, 2016, 47 000 ex.



4^e rang, J. K. Rowling, Gallimard Jeunesse, 2017, 37 000 ex.



5^e rang, Angel, A. Digné, Bata, 2017



6^e rang, N. Yoon, Bayard Jeunesse, 2017, 38 700 ex.



7^e rang, J. Green, Bata Jeunesse, 2016, 38 000 ex.



8^e rang, C. Sadeau, Gallimard Jeunesse, 2017, 37 000 ex.



9^e rang, J. Green, Bata Jeunesse, 2017, 37 000 ex.



10^e rang, J. Green, Gallimard Jeunesse, 2017, 36 700 ex.



Les 8 éditeurs du palmarès 2017 des 25 titres « fiction jeunesse » les plus vendus avec le nombre de titres au palmarès pour chaque maison d'édition

Les 10 titres les
+ empruntés en
bibliothèque
en 2017

hors *Max et Lili*,
domination des
cycles et des
séries



1^{ère} position



2^e position



4^e position



5^e position



11^e position



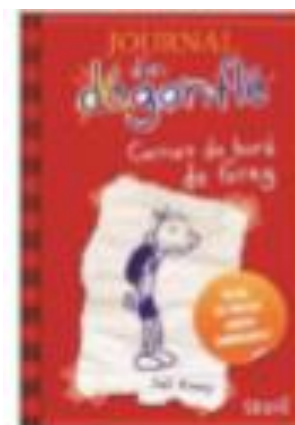
14^e position



15^e position



22^e position



24^e position



25^e position

MODES DE CHOIX D'UN LIVRE

Pour les plus jeunes lecteurs, le héros et la couverture jouent un rôle considérable dans le choix d'un livre. Les plus âgés (à partir du collège) et surtout les filles attachent davantage d'importance à la quatrième de couverture. A partir du collège, les jeunes lecteurs tiennent également plus compte des conseils de leur entourage.



Primaire

1

Héros : 53%

2

Couverture : 48%

3

Résumé du livre : 29%



Collège

1

Héros : 67%

2

Couverture : 49%

3

Résumé du livre : 23%

Collège

Résumé du livre : 60%

Conseils de l'entourage : 34%

Héros : 33%

Post-collège

Résumé du livre : 57%

Conseils de l'entourage : 35%

Héros : 22%

Héros : 35%

Résumé du livre : 33%

Conseils de l'entourage : 32%

M1. Le plus souvent, comment choisis-tu un livre ?
BASE : AUX LECTEURS DE LIVRES LOISIRS 1175 INT. %

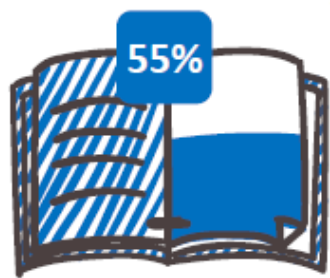


GENRES DE LIVRES / ROMANS LUS POUR LES LOISIRS

Les jeunes lecteurs ont des lectures variées mais les romans et les BD sont de loin les deux genres les plus lus. En matière de romans, les jeunes apprécient particulièrement les livres de SF et les romans d'aventures.

► 2,5 genres en moyenne

Genres de livres
1175 INT.



Romans

1



Bandes dessinées

2

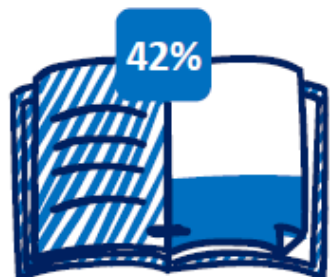


Livres illustrés

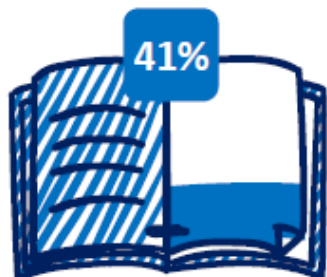
3

► 2,6 genres en moyenne

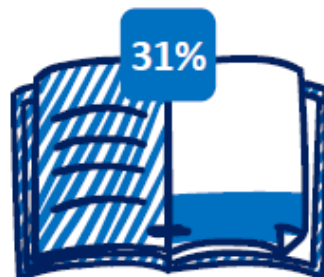
Genres de romans
647 INT.



Livres de SF et littératures
de l'imaginaire



Romans
d'aventure



Histoires de famille /
vie quotidienne

MAIS AUSSI ...

Mangas	23%
Documentaires, encyclopédies	22%
Livres d'activités	17%
Témoignages et histoires de vie	14%
Comics	10%
Poésie	5%
Pièces de théâtre	5%
D'autres types de livres	14%

→ Sous TOTAL BD/mangas/comics = 64%

Livres humoristiques	29%
Romans policiers et d'espionnage	27%
Romans sentimentaux / d'amour	25%
Contes et mythologies / romans historiques	21%
Les grands classiques	19%
Histoires d'animaux	11%
D'autres types de romans	16%

P3. Quels types de livres lis-tu le plus souvent ?

P3b. Et quels types de romans lis-tu le plus souvent ?

De nouveaux choix de lecture

Lectures préférentielles des adolescents (12-17 ans)

- *Germinal*
- *Les dix petits nègres*
- *La gloire de mon père*
- *Le grand Meaulnes*
- *Le Horla*
- *Vipère au poing*

Lectures préférentielles des adolescents (12-17 ans)

- *Harry Potter*
- *Les orphelins Baudelaire*
- *Eragon*
- *Les chevaliers d'Emeraude*
- *Twilight*
- *Gossip girl*

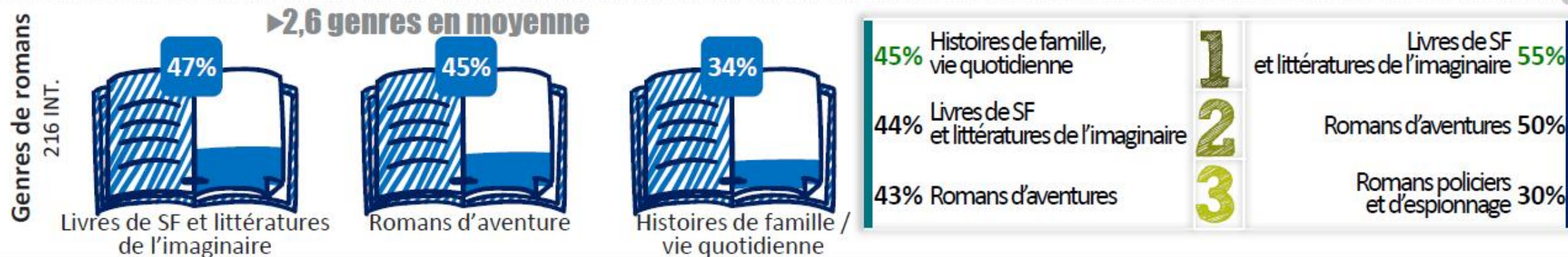
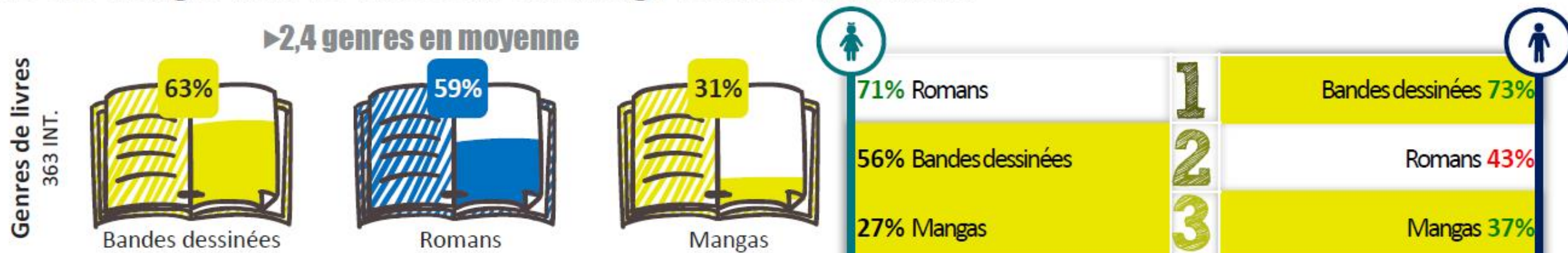
Enquête de Baudelot, Cartier et Detrez, 1993
parution 1999

Enquête du Ministère de la Culture, 2008,
parution 2011

« Passage d'une littérature francophone de type patrimoniale à une littérature mondialisée
produite en temps réel »

Laurent Bazin, maître de conférences Université Paris-Saclay

GENRES DE LIVRES LUS POUR LES LOISIRS / GENRES DE ROMANS LUS LE PLUS SOUVENT
 Les collégiens sont également nombreux à lire des BD. Ce sont aussi les plus nombreux à lire des mangas mais les filles sont davantage lectrices de romans.



LIVRES PRÉFÉRÉS



P3. Quels types de livres lis-tu le plus souvent ? P3b. Et quels types de romans lis-tu le plus souvent ?

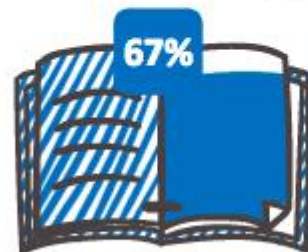
GENRES DE LIVRES LUS POUR LES LOISIRS / GENRES DE ROMANS LUS LE PLUS SOUVENT

C'est après le collège, que les jeunes sont les plus nombreux à lire des romans, surtout les filles.

Les garçons lisent encore des BD mais beaucoup moins que leurs cadets.

►1,9 genres en moyenne

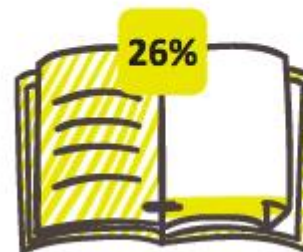
Genres de livres
341 INT.



Romans



Bandes dessinées



Mangas



85% Romans

26% Témoignages
et histoires de vie

16% Mangas

1
2
3

Romans 44%

Bandes dessinées 41%

Mangas 37%



►2,4 genres en moyenne

Genres de romans
234 INT.



Livres de SF et littératures
de l'imaginaire



Romans policiers
et d'espionnage



Les grands
classiques

46% Livres de SF
et littératures de l'imaginaire

33% Romans sentimentaux,
d'amour

29% Romans policiers
et d'espionnage

1
2
3

Livres de SF
et littératures de l'imaginaire 62%

Romans policiers
et d'espionnage 46%

Contes et mythologies,
romans historiques 39



LIVRES
PRÉFÉRÉS



P3. Quels types de livres lis-tu le plus souvent ? P3b. Et quels types de romans lis-tu le plus souvent ?

Pourquoi lire des histoires ?



« Lire des histoires tout simplement, montrer qu'on peut rêver et qu'il y a des issues et que tout n'est pas figé.

Qu'on invente sa vie, qu'on peut inventer sa vie.

Et peut-être que pour inventer sa vie, il faut avoir d'abord de la matière première, il faut avoir rêvé pour pouvoir créer. »

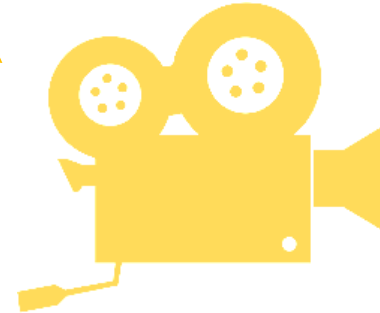
Michèle Petit, anthropologue

Les grandes tendances

Jeunesse fiction

Année 2016, estimée
incluant les ventes

RANG	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR
1	Harry Potter et l'enfant maudit	Jack Thorne	Gallimard Jeunesse
2	Harry Potter and the cursed child	J-K. Rowling, J. Thorne et al.	Little, Brown
3	Princesse 2.0	Andy	Editions 404
4	Did I mention I love you ?	Estelle Maskame	Pocket Jeunesse
5	La 5 ^e vague 1	Rick Yancey	Robert Laffont
6	Journal d'un dégonflé 9 : Un looong voyage	Jeff Kinney	Seuil Jeunesse
7	Miss Peregrine et les enfants particuliers	Ransom Riggs	Bayard Jeunesse
8	D.I.M.I.L.Y.1 : Did I mention I need you ?	Estelle Maskame	Pocket Jeunesse
9	One love	Margot Malmaison	M. Lafon
10	Journal d'un dégonflé 1 : Carnet de bord de...	Jeff Kinney	Seuil Jeunesse
11	PhonePlay	Morgane Bicail	M. Lafon
12	Les filles au chocolat : Cœur poivré	Cathy Cassidy	Nathan Jeunesse
13	Miss Peregrine... 2 : Hollow city	Ransom Riggs	Bayard Jeunesse
14	Journal d'un dégonflé 10 : Zéro réseau	Jeff Kinney	Seuil Jeunesse
15	Eux, c'est nous	Daniel Pennac	Gallimard
16	La 5 ^e vague 2 : La mer infinie	Rick Yancey	R. Laffont
17	D.I.M.I.L.Y.3 : Did I mention I miss you ?	Estelle Maskame	Pocket Jeunesse
18	Carnet de routes	Marie Lopez	A. Carrière
19	La sélection 5 : La couronne	Kiera Cass	R. Laffont
20	U4 Koridwen	Yves Grevet	Syros Jeun./Nathan Jeun.
21	Magnus Chase et les dieux... : L'épée de l'été	Rick Riordan	Albin Michel Jeunesse
22	Le meilleur de Tom-Tom et Nana 6 : Tous potes...	J. Cohen, E. Reberg et al.	Bayard Jeunesse
23	Miss Peregrine... 3 : La bibliothèque des âmes	Ransom Riggs	Bayard Jeunesse
24	Journal d'un dégonflé 2 : Rodrick fait sa loi	Jeff Kinney	Seuil Jeunesse
25	Divergente	Veronica Roth	Nathan Jeunesse



YouTube

wattpad





LA REVUE SUR LES CULTURES ET LES LITTÉRATURES
DES ADOLESCENTS ET DES JEUNES ADULTES



Booktubers

et communautés de lecteurs



SEPTEMBRE 2016 - N°159



Mon nouveau livre préféré | ARISTOTE ET DANTE ♥



Mi Opinión sobre Aristoteles y Dante descubren los secretos | Marianna G



TAYLOR SWIFT BOOK TAG !!!



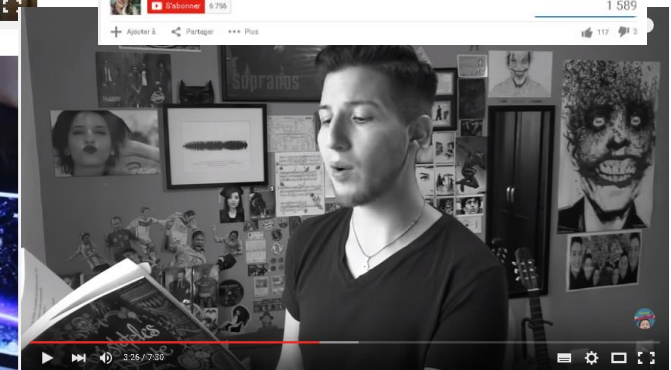
Mes lectures en bref n°9 | La Bibliothèque de Misterkey



Aristóteles y Dante descubren los secretos del universo - Benjamín Alire Sáenz



Aristotle and Dante Discover the Secrets of the Universe



Aristóteles y Dante Descubren Los Secretos del Universo | Addiction TV



#LittleBookClub | Aristotle & Dante Discover the Secrets of the Universe





BOOKSHELF TOUR 2015 | ¡Tour por mi librero!



0:06 / 16:10



Book Haul #18# 13:27

Book Haul #18#

1 161 vues • il y a 2 semaines



UNBOXING
OWLCRATE SEPTEMBER BOX |
UNBOXING

2 798 vues • il y a 1 mois



UNBOXING | Anniversaire 2015 ♥

3 173 vues • il y a 1 mois



INFINITE BOOK CHALLENGE ♥

2 265 vues • il y a 2 mois



SWAP Avec Lili bouquine ♥



Lecturas Octubre 2015 | Javier
Ruescas

16 028 vues • il y a 2 semaines



Présentation Prix Fantasy des
Booktubeurs

4 719 vues • il y a 1 semaine

Les 5 best-sellers de YouTubers

1. **#Enjoymarie**, Marie Lopez (Enjoy Phoenix 2,6 millions d'abonnés sur YT) Anne Carrère Pocket, 250 000 ventes
2. **Icône**, Nathalie Odzierejko (Natoo, 2,9 millions d'abonnés) 220 000 ventes
3. **Roger et ses humains**, Cyprien, (9,7 millions d'abonnés) Dupuis, 130 000 ventes
4. **Prenez le temps d'e-penser**, vol 1 Bruce Benamran (E-penser, 800 000 abonnés) Marabout : 80 000 ventes
5. **Joueur du grenier**, 4 volumes, Frédéric Molas (Le joueur du grenier, 2,7 millions d'abonnés) 42 000 ventes

D'après Livres Hebdo 11 novembre 2016



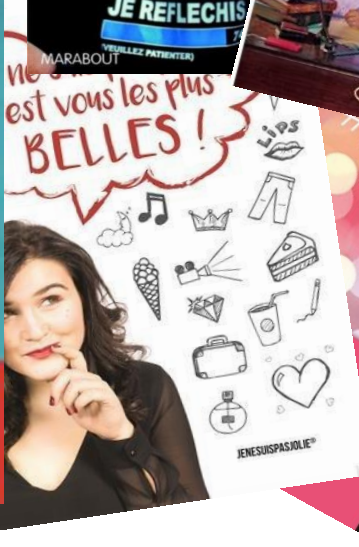
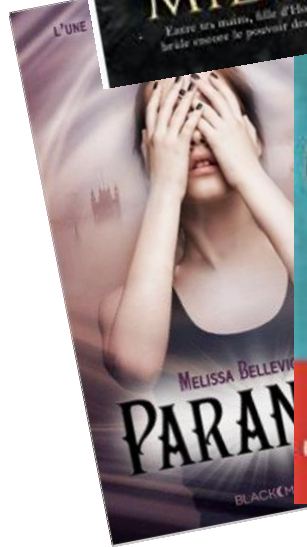
Abonne toi



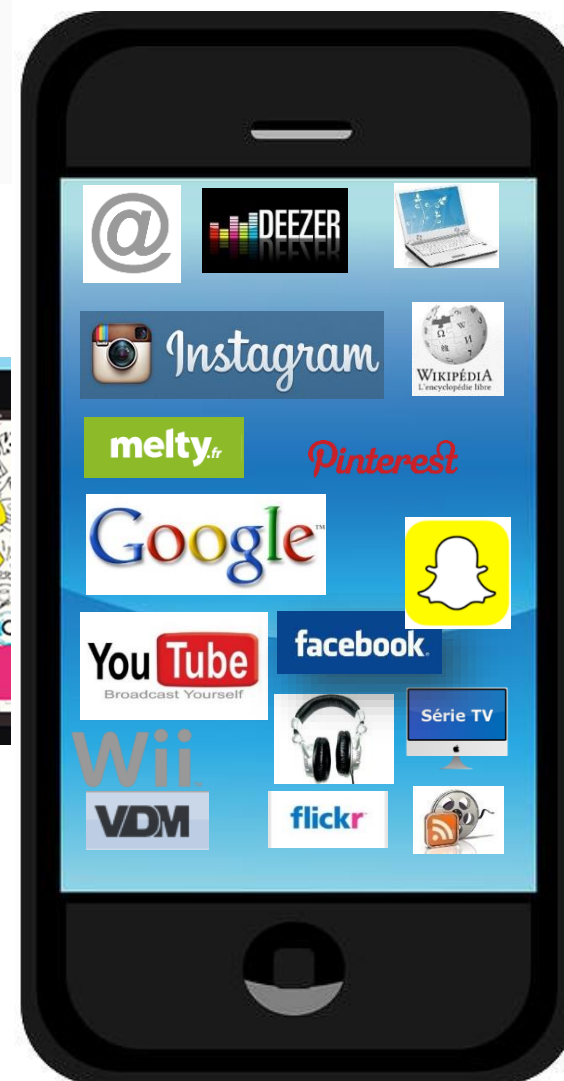
EnjoyPhoenix

S'abonner 1 977 371





Humour, jeux vidéo, manga, BD, musique



2018 : Youtube dévoile le classement de ses vidéos les plus populaires

Top 10 des vidéos les plus populaires

1. « Dragon Ball - Le son des enfers ! » - Le Rire Jaune (12,4 millions de vues)
2. « L'invention du corps humain » - Cyprien
3. « Dans la tête des chats » - Norman
4. « La chanson de la joie » (défi YouTube warrior 2 perdu re-upload) - Mcfly & Carlito
5. « Freestyle de potes » - Squeezie feat. Seb & Maxenss
6. « On regarde les 1ères vidéos de la chaîne » - Bigorneaux & Coquillages
7. « Les Anges de la TV réalité » - Le monde à l'envers
8. « La Notice - Prendre l'avion » - Woop
9. « Un corps de rêve en 30min !!! » - Natoo
10. « Le musée des ex » - Andy



<https://www.blogdumoderateur.com/youtube-rewind-2018/>

Livres, films, jeux, anime, rencontres de fans... le phénomène transmédia



FAN FICTION

12% des jeunes ont déjà lu des livres de Fan Fiction et 4% en écrivent.

→ surtout après le collège

Ce sont des histoires écrites par des lecteurs à partir d'une série ou d'un héros qu'ils aiment

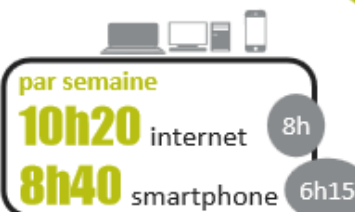


13% lisent et/ou écrivent des livres de « Fan Fictions »

- 12% en lisent
- 4% en écrivent

Qui sont les lecteurs de Fan Fiction ?

BASE : 184 INT. %



Rappel Ensemble

84% lisent dans le cadre de leurs loisirs
42% adorent lire

L M M J V S D

35% ... tous les jours ou presque

44% sont lecteurs de livres numériques

28% plusieurs

48% ont plus de 15 ans

et 30% sont des filles de plus de 15 ans



ROMANS

↳ Livres de SF et littératures de l'imaginaire

↳ Romans policiers et d'espionnage

Ils trouvent que c'est important de lire: 85%

Et aiment parler des livres qu'ils ont lus avec leurs amis: 68%



Ipsos Connect

Synthèse des résultats

Les jeunes et la lecture

Préparé pour Vincent MONADE
Par Armelle Vincent Gérard
armelle.vincent@ipsos.com

CNL
ÉTUDE
CENTRE NATIONAL
DU LIVRE

28 Juin 2016

GAME CHANGERS Ipsos

« Lire, c'est lier

et des liens multiples (...) sont dans l'acte de lecture,

- avec celui ou celle qui a écrit le livre,
- ceux qui l'ont transmis, traduit, fabriqué, proposé
- ceux dont les histoires sont contées dans ses pages
- ceux aussi qui ont déjà lu ce livre ou le liront un jour. »

Et du côté des médiateurs ?

Quelles règles ?

Quels critères implicites ou
explicites ?

La question de la légitimité

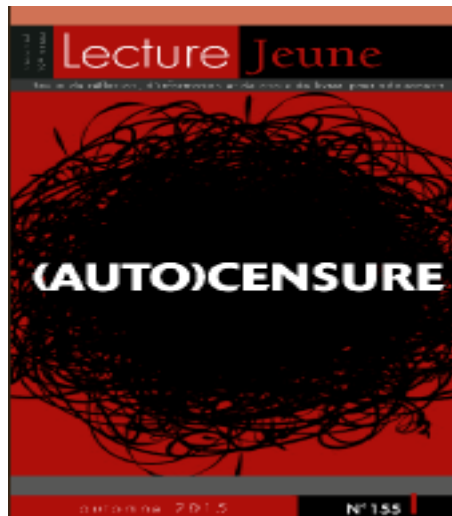




« Quelles sont les intentions réelles et implicites des sélections proposées aux adolescents ?

Doit-on systématiquement évacuer les titres ne répondant pas à nos critères de lecteurs expérimentés, en évitant le débat critique ?

Le point de vue des jeunes sur la production qui leur est destinée n'est-il pas aussi légitime que celui des médiateurs adultes ? »



Morgane Vasta

Médiatrice littéraire

et co-organisatrice des prix Chimère, et Real

In Autocensure de la critique et légitimité du médiateur professionnel

(Lecture jeune N° 155, automne 2015, p28)

Les droits du lecteur



1.
**le droit de
ne pas lire**

2.
**le droit de
sauter des pages**

3.
**le droit de
ne pas finir un livre**



4.
**le droit de
relire**



5.
**le droit de
lire n'importe quoi**



6.
**le droit au
bovarysme**



7.
**le droit de
lire n'importe où**



8.
**le droit de
grapiller**



9.
**le droit de
lire à voix haute**

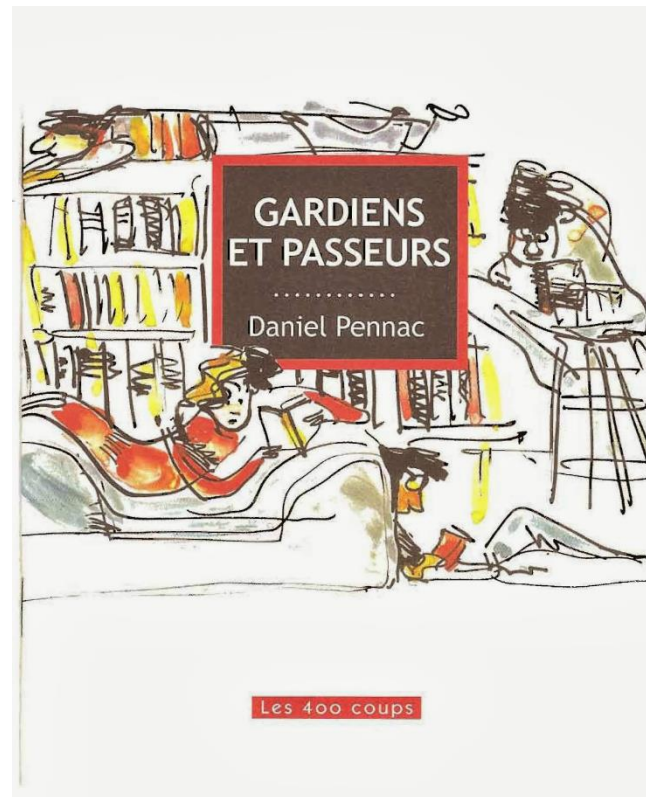


10.
**le droit de
se taire**

Les droits du lecteur

Daniel Pennac

Illustrations de Quentin Blake



le gardien décrète et déplore sans aucune responsabilité

Les passeurs « sont curieux de tout, lisent tout, ne confisquent rien, transmettent le meilleur sans faire à personne honte du pire. »

Les règles du comité de lecture

- Tous les textes sont-ils acceptés ? Genre, format, thèmes (littérature, loisirs, documentaires, chanson...)
- Peut-on participer sans avoir lu ? Si on n'aime pas lire ?
- Peut-on participer sans apporter de livre ?
- Doit-on être inscrit ? Venir régulièrement ? Rester tout le temps de la rencontre ?
- Etc...

« Nous avons besoin de la littérature et de l'art parce que l'une et l'autre nous renvoient aussi des tableaux de nos paysages intérieurs par des voies détournées métaphoriques qui donnent forme à ce qui était infigurable, impensable. »

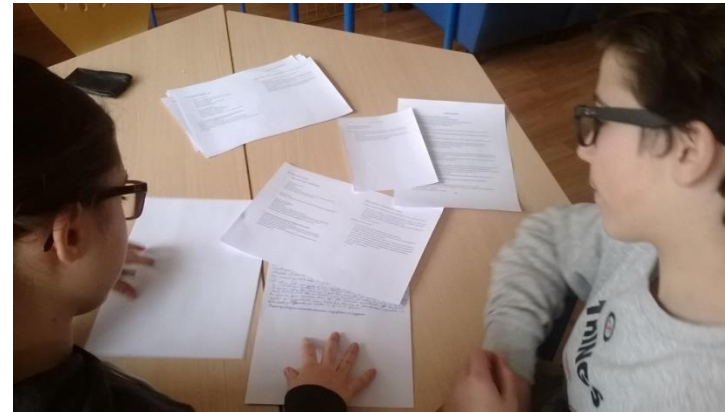
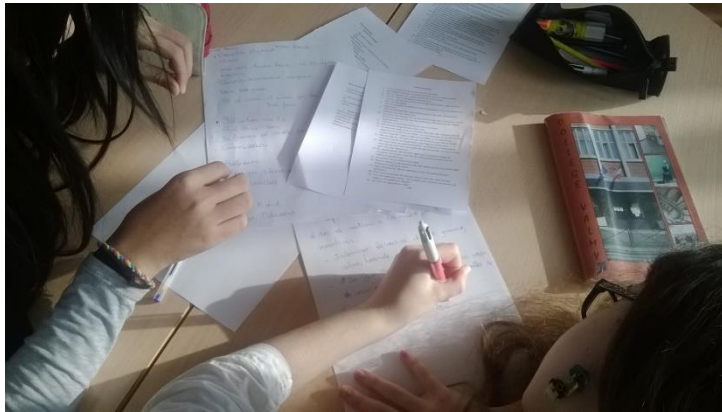
Michèle Petit, Eloge de la lecture page 9

numook

Les comités de lecture

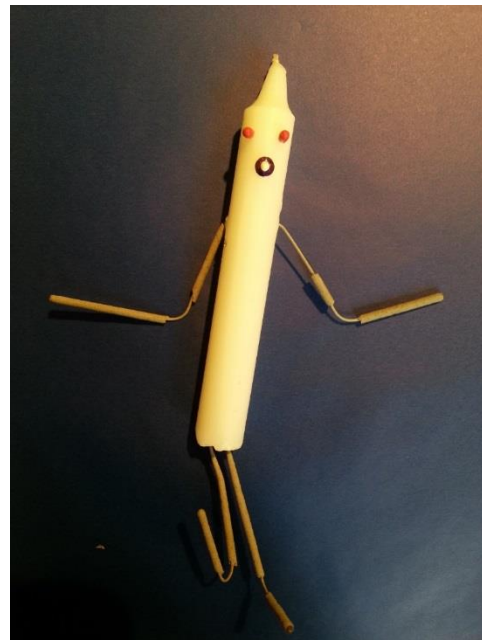
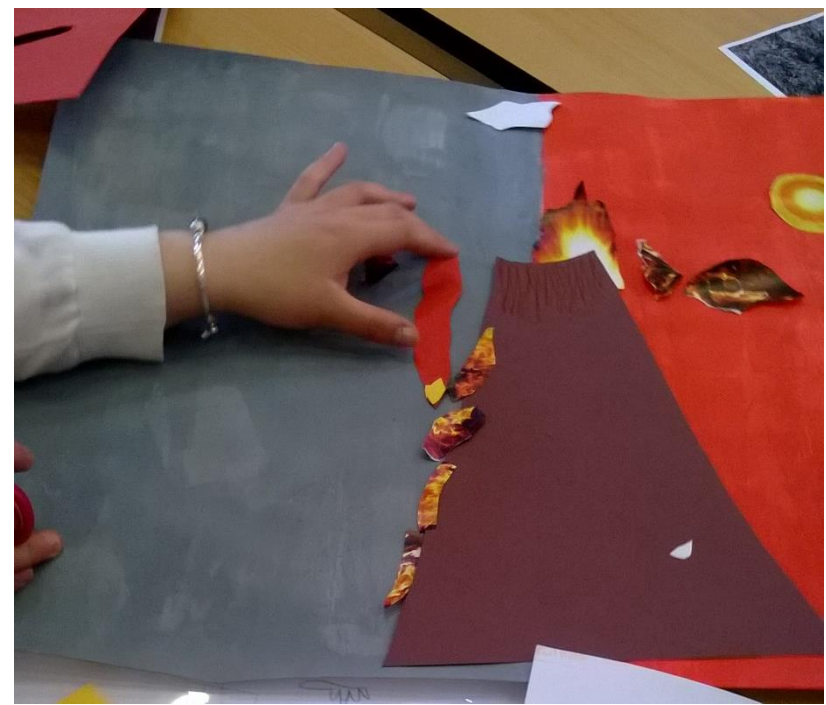


des ateliers d'écriture



des ateliers de création plastique



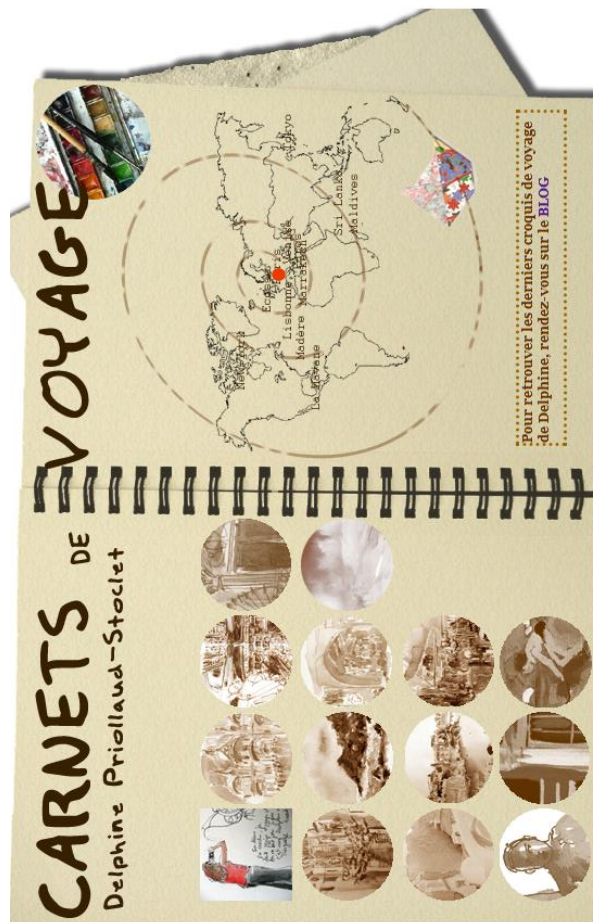




des ateliers de création musicale



des rencontres avec des artistes



La carnettiste Delphine Priollaud



<http://www.croquis-en-voyage.fr/blog>

des rencontres avec des artistes



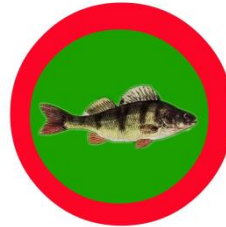
Karim Friha, auteur, scénariste et illustrateur de BD



Des rencontres avec des professionnels du son et de la voix



Le numérique au service du texte, de la mise en image et en voix, du mixage



Médiation : habiter le lieu de lecture



À la médiathèque Françoise Sagan à Paris



« La bibliothèque doit donc s'immerger dans ce **jeu collectif** et inscrire son action dans les processus sociaux : avec des multiples acteurs éducatifs, sociaux ou culturels, elle peut construire **une plus-value cognitive**, en utilisant leur expertise dans certains savoirs, leur capacité à mobiliser des réseaux, leur connaissance des besoins et pratiques de certains publics. (...) ne pas se borner à un partenariat centripète (...) bref, accepter et encourager un partenariat qui soit également **centrifuge** » (p81-82)

Atelier partenariats

Personnels éducatifs et socio-culturel sur le territoire :

- quelles spécificités des métiers ?
 - quels objectifs ?
 - quels besoins ?
- quelles complémentarités ?

Les étapes

1. Être conscients de ses ressources et de ses missions
2. Définir ses objectifs
3. Identifier son public
4. Connaître ses besoins
5. Repérer le lieu, les personnels, les compétences et les ressources
6. Rencontrer des partenaires
7. Élaborer un projet ensemble

Merci

· B E A U C O U P ·