



Une sélection d'albums pour les 0-3 ans

La Ronde des livres

N° 17
2nd semestre 2020

Edito

« Les livres sont les amis les plus discrets et les plus constants; les conseillers les plus accessibles et les plus sages, et les professeurs les plus patients ». Ainsi parlait Charles W. Eliot. Force est de constater, surtout après 3 mois de confinement et un retour à la normale pas tout à fait normal, qu'il y a dans la constance et la permanence des livres une présence rassurante, tant pour l'adulte que pour l'enfant, dès son plus jeune âge.

Quel meilleur compagnon peut-on avoir que cet ami qui peut servir à tout, fenêtre ouverte sur le monde, tabouret, cube à empiler, objet à mordiller, toujours présent et jamais changeant ? Non, vraiment, plus que jamais nous avons besoin de proposer un refuge, ou au contraire, une échappatoire, à nos enfants dont le quotidien se trouve perturbé.

Voici donc la sélection qui vous fera passer, à vous et aux enfants, de doux moments, tendres et rassurants.

Adélie, 6 mois, vient rejoindre l'équipe, et vous présentera son livre du moment !

Sélection



Oh ! Regarde / Silvia BORANDO

Didier jeunesse, 2020

© Didier jeunesse

Sur une double page, un gros plan sur deux visages d'enfants qui s'interpellent et regardent la neige tomber... Quand tout à coup, sur une nouvelle double page, trois lapins et un petit rouge-gorge apparaissent... Que va-t-il se passer entre ces nouveaux protagonistes et les enfants ? L'auteur rend les enfants-lecteurs à la fois spectateurs et acteurs du drame qui est en train de se jouer... Attention c'est pour de rire ! Suspens, léger frisson, soulagement et humour dans ce joli album au trait sobre et minimaliste.



Un pull
pour te protéger
Malika Doray

© Memo

Un pull pour te protéger / Malika DORAY

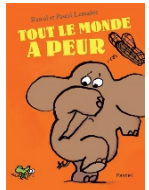
Mémo, 2020

De la douceur, de la chaleur et tout ce qu'il faut pour bien grandir dans une atmosphère aimante, sécurisante et rassurante ! Malika Doray, sur le principe de l'énumération, égrène un à un des objets appartenant au quotidien de l'enfant ou des gestes et des sens indispensables à l'éclosion d'une relation douce et sereine avec les autres... Toujours sous le charme de Malika Doray qui s'adresse si bien aux tout-petits !

Tout le monde a peur (et c'est bien normal !) / RASCAL

Ecole des loisirs, 2020

Pour dédramatiser le fait d'avoir peur, Rascal signe un album plein d'humour sur le principe de l'association d'animaux et/ou de personnages. Sauf que même les plus forts, les plus imposants des histoires ont peur de quelque chose... Personne donc n'est invulnérable... Et chacun, même les plus fragiles, les plus vulnérables, même s'ils ont peur, peuvent trouver le moyen de vaincre leurs peurs...



© Ecole des loisirs



© Hélium

Tralali, la musique des petits bruits / Benjamin

CHAUD

Hélium, 2020

Une histoire en musique et au lit ! Une fanfare d'animaux s'est donnée rendez-vous pour accompagner l'enfant avant d'aller dormir. Chaque animal y va de son petit bruit (préparez-vous à une lecture toute en onomatopées rigolotes !). Petit bonus : une bande-son est disponible sur le site de l'éditeur.

Cache-cache couleurs / Chihiro TAKEUCHI

Saltimbanque, 2020

Un « cherche et trouve » coloré dans lequel enfant et adulte s'amuseront à débusquer une multitude de détails disséminés au fil des pages.

Cache Cache



couleurs

© Saltimbanque

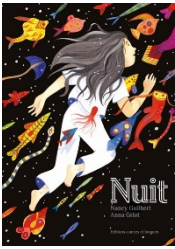
L'infini voyage/ Sachie HATTORI

Petit Lézard, 2018

L'infini voyage, c'est celui que les enfants font avant de devenir ce qu'ils sont : des enfants. C'est voyage de l'avant eux à l'après, cette folle aventure dont nous, adultes, avons tout oublié. Une poésie tout à la fois dans le texte et les illustrations, qui nous entraînent, petits et grands dans l'Infini voyage d'avant notre naissance.



© Petit Lézard



© Editions courtes et longues

Nuit / Nancy GUILBERT et Anna GRIOT

Editions Courtes et longues, 2020

Un livre merveilleux aux multiples lectures, qui parle du pouvoir de l'imagination, de la nuit, de la mer, mais qui peut prendre une toute autre dimension lorsqu'on le lit comme une allégorie de la naissance, comme des mots qu'on peut chuchoter aux nouveaux-nés.

Le choix d'Adélie

Chapeau d'été/ Jo WITEK et Emmanuelle HALGAND

Père Castor-Flammarion, 2020, collection Areuh

Gros coup de cœur pour les illustrations douces et colorées d'Emmanuelle Halgand qui, à priori, donnent envie d'être croqué. La fraîcheur du texte, un régal de musicalité, l'originalité de la version audio, qui est une lecture libre et musicale du texte, tout dans ce petit cartonné est pensé pour qu'adultes et enfants se retrouvent autour d'une pause douce et rythmée. Conviendra aussi bien à la lecture en binôme qu'en groupe, notamment grâce à une possible mise en scène avec la version audio. Une collection à suivre !



© Edition Père Castor
Flammarion