



Une sélection d'albums pour les 0-3 ans

# La Ronde des livres

N° 16  
1er semestre 2020

# Edito

2020, l'année des bébés lecteurs ? De plus en plus d'études, elles-mêmes de plus en plus mises en lumière, montrent l'importance de la lecture aux tout-petits, mais surtout de la lecture avec eux. N'oublions pas que l'on parle avant tout, ici, de partage, de temps passé ensemble, pour apprendre à se connaître.

Pour bien débiter cette année, nous vous proposons une sélection de nos coups de cœurs de la fin de l'année 2019 (entre autres), afin que vous puissiez continuer à faire grandir les petits à travers ces lectures riches et porteuses d'une multitude de sens et de bienfaits, que ce soit en matière d'apprentissage mais surtout de relation avec l'autre et avec le monde qui nous entoure.

Surtout, n'oublions pas ce vieil adage : une lecture soir et matin éloigne les médecins !

# Sélection

## **Bernie c'est mon ours / Janik Coat**

Hélium, 2019

Bernie, l'ours, est drôle, rassurant et carrément irrésistible avec son air impassible ! Petit lutin bleu, son ami indéfectible, le met en scène dans six histoires courtes, bien rythmées et soutenues par des illustrations vives, éclatantes. De *J'habille Bernie* à *Bernie joue aussi*, le petit lecteur retrouvera des situations du quotidien parfois drôles mais surtout tendres et joyeuses. Vive Bernie ! Petit plus, les 6 livres cartonnés forment un puzzle !



© Hélium

## Qui a mangé les carottes du potager ? /

**Géraldine Cosneau**

Editions Amaterra, 2019



© Editions Amaterra

Une enquête policière pour les tout-petits ! L'enfant est invité à aider l'inspecteur Loulou à résoudre l'énigme en suivant les indices du bout du doigt. Et quand l'animal coupable est démasqué, l'inspecteur Loulou le présente en quelques mots.

Autre titre paru : *Qui a volé le miel des abeilles?*

## Une sieste à l'ombre / Françoise Legendre et Julia Spiers

Seuil jeunesse, 2019

Un petit album qui fleure bon l'été... Un petit album carré qui donne envie de flâner, de rêver. Un petit album carré et doux qui appelle à la simplicité, à la douceur de vivre. Alors préparons notre couverture pour l'été qui sera bientôt là et laissons-nous porter par la douceur de vivre qu'inspire cette saison !



© Seuil jeunesse



© Minedition

## Hop-là ! / Agnese Baruzzi

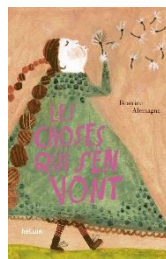
Minedition, 2019

Un livre magique capable de transformer les images et dans lequel un saladier est en fait une tortue, une tulipe la nageoire d'une sirène, etc. Des devinettes pleines de surprises que l'enfant va découvrir en soulevant les pages.

## Les Choses qui s'en vont / Béatrice ALEMAGNA

Hélium, 2019

Toutes les choses passent, toutes s'en vont, et la vie continue. Ce très beau livre, qui sublime la poésie de ces petites choses du quotidien, joue sur la simplicité du texte qui met en valeur les très belles et très poétiques illustrations de Béatrice Alemagna, le tout rehaussé par un jeu de pages en papier calque, qui fait jouer le fond et la forme. Un bel album pour dire Je t'aime à son enfant.



© Hélium



© Pastel

## Et dedans, il y a... / Jeanne ASHBE

Pastel, 1997

Dans la vie, il y a trois type de choses : celles qu'on peut ouvrir, celles qu'il ne vaut mieux pas ouvrir, et celles qu'on ne peut pas ouvrir, mais dont on sait quand même ce qui se passe dedans. Le ventre de maman fait partie (Dieu merci), de cette dernière catégorie. Un système de rabat permet de comprendre de façon ludique ce qui se passe dans le ventre de maman quand elle attend un bébé. Ce classique de la littérature jeunesse n'a pas pris une ride, et je n'ai encore pas trouvé mieux pour parler à Salomé de ce qui se passe dans le ventre de sa maman !

## Le choix de Salomé

## Roberto et Gélatine / Albertine et Germano ZULLO

La Joie de Lire, 2019

Roberto est grand. Roberto est sérieux. Il écrit des romans, des histoires pour les grands. Et il aimerait bien que la petite Gélatine cesse de l'embêter avec ces envies d'histoires. Mais la petite Gélatine et sa folle imagination ne vont pas se laisser faire. Elle aussi, elle peut inventer des histoires pour les grands. Na.

Une petite histoire de peu de texte, très cinématographique dans sa mise en page, qu'il aura fallu lire 6 fois d'affilée la première fois, tellement c'était bien.



© Edition la Joie de Lire