



Une sélection d'albums pour les 0-3 ans

La Ronde des livres

N°15 bis
été 2019

Edito

Quoi de mieux, pour passer l'été, qu'une belle sélection d'albums choisis avec amour par des bibliothécaires passionnées et leurs enfants affamés de « zistoires » ? Nous souhaitons que vous puissiez repartir avec, en poche, nos coups de cœur, afin que vous puissiez les partager sans retenue auprès des parents, de vos collègues ou sur la plage. Bel été !

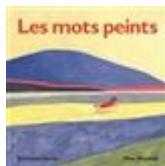
Sélection

Coucou, je te vois ! / Jeongsun CHOI, Haery LEE
Didier Jeunesse, 2019

Qui trouvera le dinosaure caché derrière la branchette ? Ce petit cartonné explore de façon très amusante l'incontournable jeu du « coucou-caché », et ces belles couleurs et tendres illustrations ont tout pour faire craquer les petits et les grands



© Didier Jeunesse



© Ecole des loisirs

Les mots peints/ Emmanuel LECAYE, Marc MAJEWSKI

L'École des loisirs, 2019

Amis de la poésie, ce petit cartonné est pour vous. Des verbes qui ouvrent sur des illustrations poétiques qui permettront de multiples lecture et laissent la part belle à l'imagination. Ouvrez grands les yeux !



Nom d'un champignon / Edouard MANCEAU

Ed. Les doigts qui rêvent, 2018

C'est l'histoire d'un champignon. Un champignon auquel il manque de multiples éléments. Le narrateur sollicite le petit lecteur au fil des pages pour savoir si l'on peut dessiner des yeux, un nez, des bras... Cet album tact-illustré où le blanc domine réserve bien des surprises grâce à ses rabats. Le texte imprimé écrit en braille et les illustrations en reliefs et réalisées avec des nombreuses matières donnent un livre à toucher plein de vie, d'humour, de rire et d'amitié !

© Les Doigts qui rêvent

Mes 5 sens/ Lynette RUDMAN

Ed. Les doigts qui rêvent, 2008

Les tout-petits-petits seront ravis de jouer avec la fleur verte en tissu vert profond, d'entendre le doux cliquetis des grelots, de sentir la belle fleur printanière, d'éprouver le doux, le rêche, le soyeux, le rugueux ! Des couleurs vives pour les mirettes, des textiles divers pour les menottes, des odeurs florales pour le petit nez, des saveurs sucrées pour le palais ! Ce joli livre en tissus est un album tact-illustré, adapté aux personnes avec handicap visuel.



© Les Doigts qui rêvent

Lapin mon lapin/Malika DORAY

Ed. Memo, 2018

Maman Lapin adresse à son petit tous les mots doux et rassurants qu'une maman peut prononcer pour aider son enfant à grandir et à devenir autonome. Affronter la nuit, apprendre à manger, apprendre à vivre l'un sans l'autre, apprendre la patience, apprendre à différer son désir... D'un album à l'autre, nous retrouvons avec plaisir les illustrations douces et épurées de Malika Doray. Son texte sonne comme un berceuse juste murmurée, susurrée à l'oreille de son enfant avant de dormir. Toujours aussi calme et apaisant !



© Mémo



© L'Agrume

Où va Mona ? / Jérôme RUIILLIER

L'Agrume, 2019

Un petit leporello cartonné qui se lit de bas en haut et que l'on peut déplier au fil de l'histoire. L'enfant est invité à suivre du doigt un chemin blanc qui traverse une forêt, une rivière, une montagne... et qui se déploie dans toutes sortes de directions. Une allégorie pour parler de l'enfant qui grandit. D'ailleurs, une toise au verso permet de se mesurer !

Les choix de Célian et Salomé



© Didier

Animaux/ Maria JALIBERT

Didier, 2018

Voilà un imagier qui ne se prend pas vraiment au sérieux. Avec ses couleurs éclatantes, son texte rigolo et mélodique, qui fait dire « queue leu-leu » « lapin dans les sapins » et « moutons dans les boutons », avec ses dizaines de détails et d'animaux qui vont par monts et par vaux, on peut dire qu'on ne s'ennuie pas, et qu'on peut aisément enchaîner les lectures...! A lire quand on n'est pas pressé ...

Quel est ce fruit ? / Anne CRAUSAZ

Ed.Memo, 2019

Dans ce livre à trous, les fruits sont à l'honneur et font l'objet de devinettes accompagnées des illustrations de la peau, de l'intérieur et du fruit entier dévoilées progressivement au fil des pages. Une lecture à savourer en attendant la parution de « Quel est ce légume ? » qui devrait suivre.



© Editions Memo