

La Rentrée littéraire 2018

présentée par Didier BONNET - Librairie de l'Horloge à Carpentras



A son image / Ferrari, Jérôme

Actes Sud, 2018.- 218 p.- (Domaine français).- 19 €

Un roman consacré à une photographe décédée qui aborde le nationalisme corse, la violence des conflits contemporains et les liens troubles entre l'image, la photographie, le réel et la mort. Prix littéraire du Monde 2018.



Asta : où se réfugier quand aucun chemin ne mène hors du monde ? / Jon

Kalman Stefansson ; trad. de l'islandais par Eric Boury

Grasset, 2018.- 490 p.- (En lettres d'ancre).- 23 €

Reykjavik, années 1950. Sigvaldi et Helga, très amoureux, ont deux filles, Sesselja puis Asta. Mais le couple finit par se séparer. Vingt ans plus tard, à Vienne, Asta, étudiante en théâtre, éprouve de la culpabilité lorsqu'elle apprend le décès de sa soeur car elle a ignoré ses lettres. Elle tente de vivre avec son passé et de se construire malgré un amour passionnel et destructeur pour Josef.



La Belle de Casa / Bofane, In Koli Jean

Actes Sud, 2018.- 203 p.- (Domaine français).- 19 €

A Casablanca, un jeune Congolais enquête sur la mort d'Ichrak, une belle jeune femme retrouvée assassinée dans un quartier populaire de la ville. Le récit caustique et sans concession est prétexte à épinglez les travers de la société marocaine, corruption, magouilles, précarité des migrants.



Ca raconte Sarah / Delabroy-Allard, Pauline

Minuit, 2018.-188 p.- 15 €

Deux femmes se rencontrent et vivent une passion amoureuse. L'une arrive à la fin de sa vie, victime d'un cancer du sein. L'autre, tourmentée par l'amour, commence à sombrer dans la folie. Prix des libraires de Nancy et des journalistes du Point 2018, prix Envoyé par la Poste 2018. Premier roman.



Ce que l'homme a cru voir / Battistella, Gautier

Grasset, 2018. 233 p.- 19 €

Ayant fui son passé vingt ans plus tôt, Simon Reijik, quadragénaire, vit désormais avec Laura et exerce le métier d'effaceur de réputations numériques. Mais un coup de téléphone suffit à l'ébranler et il décide de retourner sur les lieux de son enfance, à Verfeil, près de Toulouse. A cet endroit, il renoue avec le passé et se retrouve obligé de parcourir le chemin qu'il avait refusé de suivre.



Chien-loup / Joncour, Serge

Flammarion, 2018.- 475 p.- (Littérature française).- 21 €

Franck décide de louer, à contrecœur mais par amour, une maison dans le Lot pour y passer l'été avec Lise. La maison ne figure sur aucune carte et se trouve dépourvue de tout réseau. Nulle mention non plus du fait qu'elle fut pendant la Première Guerre mondiale habitée par un dompteur de lions allemand. Dès le premier soir, le couple se trouve confronté à la présence d'un chien-loup inquiétant.



Le Coeur converti / Hertmans, Stefan ; trad. du néerlandais par Isabelle Rosselin

Gallimard, 2018.- 367 p.- (Du monde entier).- 21,50 €

Au début du XIe siècle, la jeune Vigdis, issue d'une puissante famille de Rouen, se convertit au judaïsme par amour pour David, le fils du grand rabbin de Narbonne. Le couple se réfugie à Monieux où il a trois enfants et mène une vie paisible. Mais les croisés font halte dans le bourg, tuent David et enlèvent les deux aînés. Vigdis, restée seule avec son bébé, part à la recherche de ses enfants.



Concours pour le paradis / Renucci, Clélia

Albin Michel, 2018.- 267 p.- (Romans français).- 19 €

Venise, 1577. La fresque du paradis sur les murs du palais des Doges a disparu lors d'un incendie. Un concours est lancé pour la remplacer auquel participent les maîtres de la ville dont Véronèse, Tintoret et Zuccaro. Entre rivalités artistiques et déchirements religieux, les peintres mettent tout en oeuvre pour séduire la Sérénissime et lui offrir une toile digne de son histoire. Premier roman.



Les Exilés meurent aussi d'amour / Shalmani, Abnousse

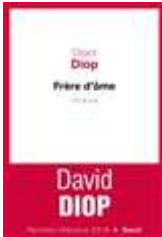
Grasset, 2018.- 398 p.- 22 €

A la suite de la révolution islamique d'Iran, Shirin, 9 ans, s'installe en France avec ses parents dans sa famille maternelle, communiste. En apprenant le français, elle se détourne de l'idéologie familiale et découvre l'amour et la France grâce à Omid, un Juif iranien. Effondrée lorsqu'elle perçoit le terrible secret familial, elle choisit la liberté, avec l'aide d'Hannah, rescapée de la Shoah.



Forêt obscure / Krauss, Nicole ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Nicole Guivarch
L'Olivier, 2018.- 280 p.- (Littérature étrangère).- 23 €

Un riche New-Yorkais, Jules Epstein, disparaît un temps avant d'être repéré à Tel Aviv. Lorsqu'il s'évanouit à nouveau dans la nature, sa disparition semble liée à un individu qui l'avait convié à une réunion des descendants du roi David. De son côté, Nicole, une écrivaine américaine fuyant le naufrage de son mariage, se rend à Tel Aviv dans l'espoir de trouver des réponses à ses questions.



Frère d'âme / Diop, David
Seuil, 2018.- 174 p.- (Cadre rouge).- 17 €

Alfa Ndiaye et Mademba Diop, tirailleurs sénégalais et amis d'enfance, font partie d'un terrible assaut lancé un matin de la Grande Guerre. Blessé à mort, Mademba s'écroule sous les yeux d'Alfa, qui perd la raison et répand la violence sur le champ de bataille. Son retour forcé à l'arrière est l'occasion de se remémorer son passé en Afrique. Prix Patrimoines 2018.



Là où les chiens aboient par la queue / Bulle, Estelle-Sarah
Liana Levi, 2018.- 282 p.- (Littérature française).- 19 €

A la demande de sa nièce qui s'interroge sur son identité métisse, une femme raconte l'histoire de sa famille, les Ezechiel, avec en toile de fond la société guadeloupéenne de la seconde moitié du XXe siècle. Prix Stanislas 2018. Premier roman.



Leurs enfants après eux / Mathieu, Nicolas
Actes Sud, 2018.- 425 p.- 21,80 €

En août 1992, dans une vallée perdue de l'est de la France, deux adolescents trompent l'ennui d'une journée de canicule en volant un canoë pour aller voir ce qui se passe de l'autre côté du lac, sur la plage naturiste. Pour Anthony, 14 ans, ce sera l'été de son premier amour, celui qui orientera le reste de sa vie. Prix de la Feuille d'or 2018, prix Blù Jean-Marc Roberts 2018.



Lèvres de pierre : nouvelles classes de littérature / Huston, Nancy
Actes Sud ; Leméac, 2018.- 233 p.- 19,80 €

La romancière relate ses années de formation et, en miroir, retrace le parcours qui mène un Cambodgien à Paris où il entre en politique et en écriture, avant de devenir dictateur sous le nom de Pol Pot. Prix Transfuge du meilleur roman de langue française 2018.



Le Malheur du bas / Bayard, Inès

Albin Michel, 2018.- 267 p.- (Romans français).- 18,50 €

Marie et son époux, Laurent, sont heureux jusqu'au jour où la jeune femme est violée par son directeur. Elle se tait mais découvre peu de temps après qu'elle est enceinte. Persuadée que cet enfant est celui de son agresseur, elle s'enferme dans un silence destructeur qui la pousse à commettre l'irréparable. Premier roman.



Le Monarque des ombres / Cercas, Javier ; trad. de l'espagnol par Aleksander Grujicic

Actes Sud, 2018.- 313 p.- 22,50 €

L'écrivain raconte l'histoire de Manuel Mena, son grand-oncle, tombé en 1938 au cours de la bataille de l'Ebre, déterminante pour l'armée franquiste. Le parcours de ce jeune homme qui a lutté pour une cause indéfendable, victime d'une idéologie néfaste, a nourri l'oeuvre de Javier Cercas, à commencer par son roman Les soldats de Salamine.



Un Monde à portée de main / Kerangal, Maylis de

Verticales, 2018.- 284 p.- 20 €

Le récit du destin de Paula Karst commence avec son apprentissage de la technique du trompe-l'oeil. Etudiante à l'Institut supérieur de peinture de Bruxelles, elle rencontre Jonas, peintre en décor surdoué, et Kate, une Ecossaise débrouillarde et impulsive. En 2015, après avoir travaillé à Paris, Moscou et en Italie, elle se voit proposer un projet de reconstitution de la grotte de Lascaux.



Nous, les vivants / Bleys, Olivier

Albin Michel, 2018.- 179 p.- (Romans français).- 16 €

Bloqué par une tempête lors d'une mission de ravitaillement des postes de haute montagne de la cordillère des Andes, un pilote d'hélicoptère installe un campement de fortune. Rejoint par un homme mystérieux prénommé Jésus, qui entretient les bornes délimitant la frontière entre l'Argentine et le Chili, il entreprend une randonnée qui se change peu à peu en expérience mystique.



Par les écrans du monde / Taillandier, Fanny

Seuil, 2018.- 251 p.- (Fiction & Cie).- 18,50 €

A Detroit, à l'aube, un vieil homme insomniaque laisse un message à sa fille et à son fils : il va bientôt mourir. Sa fille est une brillante mathématicienne et son fils est un vétéran de l'US Air Force, responsable de la sécurité de l'aéroport de Boston. C'est le matin du 11 septembre 2001. Un architecte égyptien, Mohammed Atta, prend les commandes d'un Boeing 727.



La Première année / Espitalier, Jean-Michel

Inculcte-Dernière marge, 2018.- 178 p.- 17,90 €

Dans cette chronique d'une disparition, l'écrivain raconte le décès de sa compagne, Marina, tuée par le cancer, et l'année qui a suivi. Au fil des jours, il consigne l'approche de la mort, son surgissement puis les remarques, les pensées et les sentiments que la perte lui inspire.

Dessinant un portrait émouvant de la disparue, il compose une méditation sur le temps,

l'absence et le souvenir.



Quatre-vingt-dix secondes / Picouly, Daniel

Albin Michel, 2018.- 264 p.- (Romans français).- 19,50 €

En 1920, la montagne Pelée se réveille. Le volcan prend la parole et promet de raser la ville et ses environs afin de punir les hommes de leurs comportements irrespectueux.



La Robe blanche / Léger, Nathalie

POL, 2018.- 138 p.- 16 €

Marquée par la mort de l'artiste Pippa Bacca, assassinée alors qu'elle parcourait la

Méditerranée en robe de mariée, l'auteure revient sur le mariage et le divorce de sa mère, abandonnée par son mari dans les années 1970. Un récit qui tente de rendre justice à une épouse bafouée.



Roissy / Tavernier, Tiffany

S. Wespieser, 2018.- 276 p.- 21 €

Une femme sans domicile fixe arrive, dépourvue de souvenirs, dans l'aéroport de Roissy. Elle s'efforce de rester propre, attend chaque jour l'arrivée de l'avion en provenance de Rio et dort parfois sur le matelas de Vlad, un homme installé dans la galerie souterraine. Lorsque ce dernier tombe gravement malade, les quelques repères du quotidien volent en éclats.



Tenir jusqu'à l'aube / Fives, Carole

Gallimard, 2018.- 176 p.- (L'Arbalète).- 17 €

Une jeune mère célibataire s'occupe de son fils de 2 ans. N'ayant ni crèche, ni famille à proximité à qui le confier, ni le budget pour une baby-sitter, elle lui consacre ses journées entières et ils vivent une relation tendre mais trop fusionnelle. Pour échapper à l'étouffement, la mère s'autorise à fuguer certaines nuits, de plus en plus loin et toujours un peu plus

longtemps.



La Vraie vie / Dieudonné, Adeline

L'Iconoclaste, 2018.- 265 p.- 17 €

La vie de la narratrice est lugubre et assommante. Son père, passionné de chasse, expose ses animaux empaillés. Sa mère est transparente, inexistante. Heureusement qu'avec son frère Gilles, ils trouvent de quoi passer le temps. Mais un grave accident trouble le quotidien de cette famille. Prix Première plume 2018, prix du roman Fnac 2018, prix Filigranes 2018.

Premier roman.
