

PRESENTATION DE RENTREE 2023

Choix présenté par Chloé AZUELOS et Magali BORGARINO –

Librairie Mot à Mot



Veiller sur elle

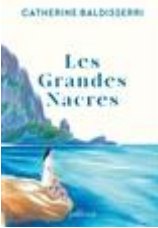
Andrea, Jean-Baptiste

L'Iconoclaste

17/08/2023

Août 1986. Dans un monastère italien où il vit depuis quarante ans, veillant sur sa dernière oeuvre, une troublante statue, Mimo se meurt. Au cours de ses dernières heures, entre souvenirs et divagations, il plonge dans l'histoire de sa vie : son apprentissage chez un sculpteur alcoolique et brutal, sa rencontre avec Viola, fille unique de la famille Orsini, dont il tombe amoureux, et son succès.

Gros coup de cœur. Le plus beau livre de l'auteur. Un livre qui reste après sa lecture, qui mêle histoire, art et amitié, avec une écriture à la limite de la poésie.



Les grandes nacres

Baldisserri, Catherine

Julliard

24/08/2023

Sur l'île où elle vit, Rosalia a toujours vu sa grand-mère Efisia récolter le byssus des grandes nacres, laver, rincer, teinter, sécher, filer et tisser les fibres entre ses doigts. Peu à peu, elle acquiert ce savoir ancestral. A mesure que se transmettent les gestes et les légendes, grandit l'attachement entre les deux femmes.

A la fois une histoire de transmission et d'amour, avec une dimension écologiste. Très beau roman, très émouvant.



L'amour

Bégaudeau, François

Verticales

17/08/2023

Un court roman qui retrace l'histoire d'amour entre Jeanne et Jacques Moreau. Ce couple en apparence ordinaire a toujours vécu dans la même ville à l'ouest de la France depuis sa rencontre au début des années 1970.

Divise pas mal les critiques. Soit on le trouve d'un ennui mortel, soit d'une totale beauté poétique. Pas de suspense, pas de chapitres, pas de rebondissements. La psychologie des personnages n'est pas vraiment développée mais c'est sa force : cela permet à chacun de mettre ce qu'il veut dans cette histoire.



Ce que je sais de toi

Chacour, Eric

P. Rey

24/08/2023

Jeune médecin, Tarek a repris le cabinet médical de son père dans la ville du Caire. Après avoir ouvert un dispensaire dans le quartier de Moqattam, il fait la connaissance d'Ali, un patient défavorisé qui ne tarde pas à changer sa vie. Prix Première plume 2023. Premier roman.

Gros coup de cœur. Auteur très solaire, très médiatisé. Très beau roman qu'il a mis 14 ans pour écrire. Sa construction est assez étonnante. C'est en quelque sorte une histoire de tous les amours possibles.



Les alchimies

Chiche, Sarah

Seuil

18/08/2023

En 2022, Camille Cambon, médecin légiste, reçoit un mail énigmatique concernant le peintre Goya et son crâne, volé après son inhumation à Bordeaux en 1828. L'auteure du message, ancienne directrice de théâtre, semble tout savoir de la passion des parents et du parrain de Camille pour l'oeuvre de l'artiste. Celle-ci part donc à sa rencontre.

Un roman qui divise aussi les critiques. Un peu déstabilisant. Parfois un peu confus dans la trame narrative. Mais on y trouve aussi des choses surprenantes. Parle beaucoup de la mort, pas tant que ça de Goya. Assez sombre, comme les autres romans de l'autrice, mais cette fois avec une part fantasmagorique qui fait presque rire.



Pauvre folle

Delaume, Chloé

Seuil

18/08/2023

Dans le train en direction de Heidelberg, Clotilde Mélisse fait le point sur sa vie. A mesure que les paysages défilent sous ses yeux, elle se remémore les blessures de l'enfance et sa rencontre avec Guillaume. Depuis le retour de celui-ci il y a dix-sept mois, elle a l'impression de devenir folle. Elle tente de comprendre la nature de sa relation avec cet homme homosexuel qui est déjà en couple.

Autre roman qui polémique notamment parce qu'il est complètement fou dans sa forme. Très autobiographique. Sa 4^e de couverture ne donne pas forcément envie mais en fait, il est complètement inattendu. A la fois manuel de féminisme, autobiographie, récit d'amour, ...



Murmur

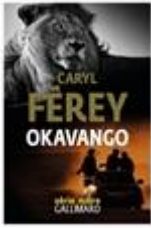
Deyns, Caroline

Quidam éditeur

22/08/2023

Dans un monde dystopique, la liberté de disposer de son propre corps n'existe pas. Mais la colère gronde parmi les femmes. En parallèle, une autrice publie son roman Pièces, dont l'histoire fait écho au procès de Bobigny de 1972 pour le droit à l'avortement.

Dystopie qui présente un monde où le droit à l'avortement n'existe plus. Toute femme qui a perdu un enfant, que ce soit volontairement ou en raison d'une fausse couche, se retrouve incarcérée. Le personnage principal est donc en prison et, au fil de ses pensées, elle nous « recrache » l'histoire de la loi Veil, murmurée de génération en génération. Les jeux de typo illustrent parfaitement l'étroitesse dans laquelle on se sent à la lecture de cette histoire.



Okavango

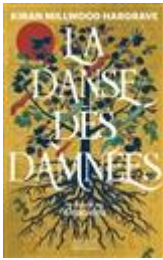
Férey, Caryl

Gallimard

17/08/2023

Le cadavre d'un autochtone est retrouvé à Wild Bunch, une réserve privée, voisine du plus grand espace de protection des espèces sauvages au monde, en Afrique. Les rangers Solanah et Seth sont chargés de résoudre l'affaire mais doivent faire face au mauvais caractère du propriétaire des lieux, John Latham. Pour ne rien arranger, le trafiquant surnommé le Scorpion rôde dans les parages.

Polar qui se déroule au Botswana. Evoque les enjeux du braconnage. L'intrigue policière est prenante et en même temps distille des éléments historiques sur la colonisation-décolonisation et ses conséquences.



La danse des damnées

Hargrave, Kiran Millwood

R. Laffont

31/08/2023

Strasbourg, 1518. Sur la place de la ville, une femme danse durant des jours, sans s'arrêter, comme possédée. Au fur et à mesure, elle est rejointe par des centaines de femmes. Non loin de là, Lisbet s'occupe des ruches en attendant le retour d'Agnethe, sa belle-soeur, qui purge sept ans de pénitence dans les montagnes pour un crime dont personne ne souhaite parler.

Le roman se passe en 1518, quand a eu lieu cette épidémie de danse parmi les femmes à Strasbourg (cf. le roman de Jean Teulé, « Entrez dans la danse »). L'histoire se concentre sur Lisbet, qui vit dans une ferme non loin de la ville. Elle tombe enceinte dans ce contexte de famine, de canicule et de révolte féminine. Très beau roman sur l'emprise des hommes et de la religion.



Panorama

Hassaine, Lilia

Gallimard

17/08/2023

France, 2049. Dans une société où le crime n'a plus sa place, la justice est désormais rendue par des tribunaux populaires où les citoyens votent pour condamner les criminels. Chargée de retrouver les personnes disparues, Hélène, commissaire de police quinquagénaire, découvre une vérité glaçante. Prix de la Rentrée 2023 (Les écrivains chez Gonzague Saint Bris).

Pourrait être un polar. Une dystopie assez dérangeante, qui met le doigt sur ce qu'on vit en ce moment et peut potentiellement arriver (les émeutes, la protection de la vie privée...).



Sauvage

Kerninon, Julia

l'Iconoclaste

17/08/2023

Habitée par la même passion que son père qui tient un restaurant renommé, Ottavia rêve de faire de la grande cuisine. Sa rencontre avec Cassio, l'apprenti de son père, se révèle décisive, mais pour inventer sa propre vie, il lui faut s'affranchir de cette double tutelle.

On retrouve les thèmes de prédilection de l'autrice : maternité, transmission, liberté, couple, trahison, renoncement. Ça parle d'Italie, d'amour, de cuisine... c'est forcément bien !



Pour mourir, le monde

Lespoux, Yan

Agullo éditions

24/08/2023

1627. Sur la côte landaise, Marie tente d'échapper aux autorités en se réfugiant dans une communauté de pilleurs d'épaves dirigée par un homme violent. Au Brésil, Diogo, orphelin, s'engage dans la guérilla portugaise qui souhaite reprendre Salvador de Bahia aux Hollandais. A Goa, Fernando, engagé dans l'armée portugaise, est prêt à tout pour échapper à sa condition. Premier roman.

Un livre encensé par les libraires, qu'il faut lire dans de bonnes conditions. L'auteur est historien. Les nombreuses descriptions demandent du temps et de la disponibilité. C'est un roman très ample. La mer est un thème très en vogue cette rentrée (cf. également « Les naufragés du Wager » de David Grann).



Eunice

Lombé, Lisette

Seuil

18/08/2023

Eunice, 19 ans, est étudiante en psychologie à l'université. Au moment où son petit ami la quitte, elle apprend que sa mère, Jane, est morte noyée après une chute dans le fleuve. Les enquêteurs concluent à un accident mais Eunice refuse d'y croire et cherche la vérité.

Poétesse, dramaturge belge, qui s'essaie pour la 1^e fois au roman. Un roman qui claque, qui fait mal, qui commence dans la douleur. Persuadée qu'on a assassiné sa mère, elle va mener une enquête sur ses derniers jours. Assez cru. Très bon roman à découvrir.



L'hôtel des oiseaux

Maynard, Joyce

P. Rey

24/08/2023

La vie de Joan est marquée par les drames. Après avoir perdu sa mère dans l'explosion d'une bombe à New York, suite à laquelle sa grand-mère, voulant la protéger du traumatisme, la fait déménager et changer de prénom, elle connaît une nouvelle tragédie à l'âge adulte qui la contraint à fuir de nouveau, cette fois-ci en Amérique centrale, où elle espère enfin se reconstruire.

Très bon roman d'été. Dommage qu'il ne soit sorti que fin août.



Suite inoubliable

Mizubayashi, Akira

Gallimard

17/08/2023

Luthière franco-japonaise dans l'atelier parisien de Jacques Maillard, Pamina répare un précieux violoncelle à l'intérieur duquel elle découvre une lettre. A partir de cette missive, la jeune femme remonte le fil de l'histoire de personnes aux destins brisés par la guerre.

Le titre fait référence à Bach. Le violoncelle est un personnage à part entière. Autour de cet instrument, des histoires vont se tisser. Hymne contre la barbarie humaine, avec la musique comme rempart. Truffé de belles histoires d'amour.



Le portrait de mariage

O'Farrell, Maggie

Belfond

24/08/2023

Florence, 1550. Troisième fille du grand-duc de Toscane, Lucrece de Médicis, 15 ans, passe inaperçue dans le palazzo familial, ce qui lui permet de donner libre cours à ses penchants artistiques et à sa curiosité. Lorsque sa soeur aînée meurt, la veille de ses noces avec le duc de Ferrare, Lucrece doit prendre sa place et comprend qu'elle doit donner un héritier à cet homme de quinze ans son aîné.

Un roman historique qui met en lumière le personnage méconnu de Lucrece de Médicis. Assez poignant car l'héroïne comprend qu'elle va mourir et a un regard particulier sur les moments qu'elle vit. Les chapitres alternent entre sa vision du présent et des retours sur son enfance.



Souviens-toi de ne pas mourir sans avoir aimé

Oho Bambe, Marc Alexandre

Calmann-Lévy

23/08/2023

Musicien de jazz habitué des scènes du monde, du Limousin à Harlem, Jaromil a pu surmonter son enfance chaotique, rencontrer la femme de sa vie et devenir père grâce à sa passion. Mais son existence est bouleversée quand il reçoit un colis contenant une photo, une lettre, des cassettes audio et un disque, quelques objets formant le seul héritage que lui laisse son père qui l'a abandonné enfant.

On sent le poète et le slameur dans la construction, la mise en page. Très beau texte, très belle écriture.



Les terres animales

Petitmangin, Laurent

la Manufacture de livres

24/08/2023

Après l'irradiation radioactive de leur région, un groupe d'amis décide de rester sur place malgré la terre empoisonnée et la désertion des autres êtres humains. L'amitié de Marc, Alessandro, Lorna, Sarah et Fred leur permet de tenir et de rester soudés. Néanmoins, lorsqu'un enfant s'apprête à naître parmi eux, leurs visions de l'avenir commencent à différer.

Très différent de ses deux premiers romans. L'histoire se passe dans un futur qu'on espère lointain. Après une catastrophe nucléaire, des habitants refusent de partir et s'organisent pour survivre. Peu à peu on comprend pourquoi chacun est resté. Assez dérangeant, particulier, avec des traces de sensibilité propres à l'auteur.



L'enfant dans le taxi

Prudhomme, Sylvain

Minuit

31/08/2023

Le jour de l'enterrement de son grand-père, Simon apprend que celui-ci a eu un fils au lendemain de la Seconde Guerre mondiale dont il n'a jamais parlé à sa famille. Confronté à la solitude à cause de sa récente séparation, Simon se lance à la recherche ce grand-oncle abandonné. Il se rend sur les bords du lac de Constance où l'attendent quelques surprises.

Une histoire de secret de famille. A la fois enquête générationnelle et introspection. Peut toucher toutes les générations de lecteurs. A découvrir.



La dernière saison de Selim

Quiviger, Pascale

Rouergue

06/09/2023

L'empire de Selim est menacé et la prophétie qui annonce sa chute semble avoir commencé à se réaliser. Son avenir dépend d'un étrange duo, Esmée, instinctive et pragmatique, et Mercenaire, plutôt subtil et cultivé. Un ouvrage dans le même univers que la série Le royaume de Pierre d'Angle.

Un one shot dans le domaine de la fantasy. Peut se classer autant en ado qu'en adulte.



La colère et l'envie

Renard, Alice

Ed. Héloïse d'Ormesson

24/08/2023

Enfant mutique refusant toutes les normes, Isor vit en huis clos avec ses parents. Quand elle rencontre Lucien, un voisin septuagénaire, le coup de foudre est immédiat entre ces deux âmes farouches qui se réinventent une vie à deux. Mais alors qu'Isor a 16 ans, Lucien a un grave accident. L'adolescente fugue en Sicile accomplir une mission pour son ami mourant. Prix Méduse 2023. Premier roman.

Jeune autrice de 21 ans. Très lucide. Roman à la forme aussi très particulière. La 1^e partie met assez mal à l'aise car les parents n'arrivent pas à assumer le regard des autres sur cette enfant différente. La 2^e partie est plus lumineuse, avec la naissance d'une belle relation entre l'enfant et le vieux voisin. Très beau texte.



Le Café sans nom

Seethaler, Robert

Sabine Wespieser éditeur

07/09/2023

Vienne, 1966. Encouragé par sa logeuse, Robert Simon, employé journalier au marché des Carmélites, décide de changer de vie et réalise son rêve de rouvrir un café abandonné devant lequel il passe tous les jours. Il le rénove et l'appelle le Café sans nom. L'établissement devient le lieu de rencontre des habitants du quartier et des commerçants. La vie de Robert est rapidement bouleversée.

Encore un livre où il ne passe pas vraiment quelque chose au sens narratif mais qui dit tellement. Un roman sympa qui fait du bien parce qu'il parle d'une vie simple dans un quartier ordinaire.
