

« Lire avec un tout-petit : encore ! Mais encore mieux... »

ALBUMS

Bibliographie proposée par Dominique RATEAU

**Alors ?**

Crowther, Kitty

L'Ecole des Loisirs, 2006

Dans une salle de jeux, les jouets entrent les uns après les autres et semblent attendre quelqu'un.

**Au fond du jardin**

Ponti, Claude

L'Ecole des Loisirs, 2008

Un petit album pour mieux voir ce que les grands n'ont pas le temps de regarder.

**Les Aventures d'une petite bulle rouge**

Mari, Iela

L'Ecole des Loisirs, 1968

**Un bébé, un livre, une voix**

Chavepeyer, Isabelle - Gillieaux, Isabelle - Papadimitriou, Pascalia

Grandir/FRAJE, 2007

Cette série de photographies a pour objectif d'observer les tout-petits et leurs réactions face aux livres, en bibliothèque, avec parents ou personnels de la petite enfance.

**Bonsoir lune**

Brown, Margaret Wise

L'Ecole des Loisirs, 1983



Bou et les 3 zours

Valentin, Elsa

Green, Ilya

L'Atelier du poisson soluble, 2008

Bou vit dans la forêt avec son païe et sa maïe, et est tentée par une promenade pour cueillir des fleurs. Elle se perd et parvient jusqu'à la cabane de trois ours.



Bouh !

Soutif, François

Kaléidoscope, 2012

Le loup court après trois petits cochons. Mais grâce à la pliure du livre, ceux-là ont une chance de s'échapper.



C'est qui le petit ?

Dreyfuss, Corinne

Vallier, Virginie

Thierry Magnier, 2013

Inspiré de comptines, contes et jeux enfantins, l'ouvrage propose de s'amuser des notions de petit et de grand à travers des duos de photographies toutes liées à l'enfance.



Canard ! Lapin !

Rosenthal, Amy Krouse

Lichtenheld, Tom

Kaléidoscope, 2009

Un même dessin peut, selon le regard, se faire lapin ou canard. Un canard qui cancanne, mange du pain et patauge dans la mare ou un lapin qui grignote une carotte, se cache dans les hautes herbes et sautille.



Dans l'infini : livre de chevet

Beauclair, Alexis

Thierry Magnier, 2012

Collection Tête de lard

Cet album graphique explique et illustre la notion d'infini aux petits et la place qu'occupe l'homme dans celui-ci.

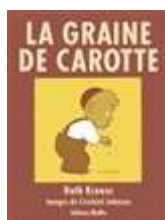


Faites la queue !

Ohmura, Tomoko

L'Ecole des Loisirs, 2011

Des animaux bien alignés les uns derrière les autres font la queue pendant qu'un oiseau les survole pour veiller à la discipline. Certains savent pourquoi ils sont là, d'autres pas. Lorsque la hyène et le panda commencent à jouer, les autres les suivent convaincus que le temps passe plus vite en s'amusant.



La graine de carotte

Krauss, Ruth

Johnson, Crockett

MeMo, 2017

En dépit des remarques dubitatives de sa famille, un petit garçon persiste à croire que la graine de carotte qu'il a plantée finira par pousser. Longtemps après, une gigantesque carotte apparaît.



Histoires sans fin

Manceau, Edouard

Seuil Jeunesse, 2014

Quatre histoires nées de la combinaison, avec quelques variations, de quatre images. Avec en fin d'ouvrage une reprise des images, sans paroles, pour inventer ses propres histoires.



Il faut le dire aux abeilles

Neeman, Sylvie

Humbert, Nicolette

La Joie de lire, 2011

Avec tendresse et poésie, N. Neeman évoque un sujet difficile, celui de la mort, de l'absence, de la douleur, du manque à travers le récit d'un apiculteur qui disparaît sans que personne n'ait prévenu les abeilles.



Le livre de Petit Ours

Browne, Anthony

Kaléidoscope, 2014

Grâce à son crayon magique, Petit Ours n'a peur de rien. Quand il se promène seul dans la forêt, il peut, en quelques traits de crayon, se sortir des situations les plus difficiles.



Une maison pour grand-père

Grassa Toro, Carlos

Ferrer, Isidro

Thierry Magnier, 2001

Collection Tête de lard

Un conte colombien raconte l'histoire de cette famille qui trouva un bel endroit pour enterrer grand-père et construire sa maison par-dessus...



Maman Ours

Higgins, Ryan T.

Albin Michel-Jeunesse, 2016

Michel, ours solitaire et grincheux, adore les œufs, qu'ils soient au plat, en cocotte, à la coque ou mimosa. Pour réaliser ses recettes, il n'hésite pas à voler dans tous les nids. Mais, un jour, les œufs éclosent : quatre oisons en sortent, persuadés que Michel est leur maman. Malgré lui, il s'habitue à cette étrange compagnie et prend bientôt son rôle de mère très au sérieux.



Mé keskeussé keu sa ?

Van Zeveren, Michel

Pastel, 2016

Pendant la préhistoire, Koko et Kiki trouvent un bébé dehors, non loin de leur grotte. Koko pense que c'est sale, et veut le remettre dehors, mais le bébé leur sourit.



Des milliards d'étoiles

Louchard, Antonin

Couprie, Katy

Thierry Magnier, 2016

Il est simple de compter une maison, deux arbres, trois roses, quatre vaches, mais la nuit noire dévoile des milliards d'étoiles.



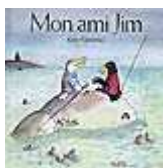
Moi

Tanikawa, Shuntarô

Cho, Shinta

P. Picquier, 2009

Un album pour découvrir les multiples facettes de son identité, à travers le regard que pose une petite fille de 5 ans sur elle-même et sur le monde qui l'entoure.

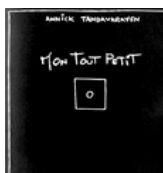


Mon ami Jim

Crowther, Kitty

Pastel, 1996

Jack est un merle mais la mer l'attire depuis toujours. Un jour, il décide de quitter sa forêt. Arrivé au bord de la mer, il rencontre Jim la mouette. C'est le début d'une grande amitié.



Mon tout petit

Tandavarayen, Annick

AMDS, 2000

Tout de noir vêtu, ce livre décrit bien entendu l'histoire d'une naissance, mais la simplicité du graphisme nous touche et nous émeut.



Où vont les bébés ?

Elzbieta

Rouergue, 2008

Collection Varia

Petit Pote, l'ours en peluche, est triste. Il se rappelle sa jeunesse avec Grosbert, quand ils avaient un bébé à eux. Il se demande où celui-ci a disparu et pourquoi on ne le voit plus. Grosbert affirme que les bébés deviennent grands et ont des bébés à leur tour. Grosbert et Petit Pote décident de lui écrire. Mais le téléphone sonne : c'est bébé ! Un album sur le temps, l'oubli et la mémoire.



Le parcours de Paulo : la grande histoire d'un petit spermatozoïde

Allan, Nicholas

Kaléidoscope, 2004

Paulo est un petit spermatozoïde. Il vit à l'intérieur de monsieur Dupont avec 300 millions de camarades. Tous se préparent pour la grande course de natation qui se profile. Paulo se demande s'il a des chances de l'emporter car il se sait bon nageur mais la concurrence est rude.



Le petit barbare

Moriconi, Renato

Didier Jeunesse, 2016

Album sans paroles illustré d'aquarelles aux couleurs chaudes sur le thème de la mythologie, où un guerrier invincible sur son cheval affronte les menaces qui arrivent de toutes parts.



Le petit chaperon rouge

Perrault, Charles

Lavater, Warja

Les Doigts qui rêvent, 2009

Le conte du petit chaperon rouge adapté pour une lecture en braille.



Un peu perdu

Haughton, Chris

Thierry Magnier, 2011

Bébé Hibou est tombé du nid dans lequel il dormait tranquillement avec sa maman. Heureusement Ecureuil, pas très futé mais plein d'entrain, se propose de l'aider à retrouver sa mère. Prix Sorcières 2012 (catégorie albums tout-petits).



La pomme et le papillon

Mari, Iela

Mari, Enzo

L'Ecole des Loisirs, 1970

Une histoire sans texte qui reprend un classique de littérature jeunesse avec la métamorphose de la chenille en papillon.



Pomme, pomme, pomme

Dreyfuss, Corinne

Thierry Magnier, 2015

Illustration du cycle de la nature avec le parcours d'une pomme : tombée du pommier, elle est mangée, avant que sa graine ne donne un nouvel arbre. Prix Sorcières 2016 (premier album).



Quand il fait nuit

Miyakoshi, Akiko

Syros, 2016

Sur le chemin du retour à la maison, un petit lapin observe la ville dans les bras de sa maman. Une fois dans son lit, il se demande ce que font les autres au même moment.



Qui suis-je ?

Dé, Claire

Les Grandes personnes, 2018

Un livre accordéon pour apprendre à reconnaître les fruits. Les photographies présentent tantôt des portraits d'enfants, tantôt des fruits découpés et agencés de manière à imiter des visages. La jaquette de l'album contient des cartes avec des devinettes.



Qui, où, quoi ?

Elzbieta

Pastel, 1996

Pour apprendre tout sur tout avec Qui, Que, Quoi, Où, Combien, Quand et Comment.



Si tu veux voir une baleine

Fogliano, Julie

Stead, Erin E.

Kaléidoscope, 2014

Cet album explique avec poésie comment mettre toutes les chances de son côté pour pouvoir jouir du spectacle de l'impressionnant cétacé.



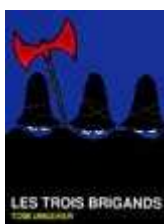
Tout un monde : le monde en vrac

Louchard, Antonin

Couprie, Katy

Thierry Magnier, 1999

Un album qui fait l'inventaire du monde à travers des images utilisant une multitude de techniques différentes (gravure, peinture, photographie, images numériques...). Un imagier facétieux qui emmène l'enfant de l'oiseau au ciel, des nuages aux avions, de la cocotte en papier à l'œuf, du bébé au biberon, du lait à la vache...



Les trois brigands

Ungerer, Tomi

L'Ecole des Loisirs, 1968

La vie mouvementée de trois vilains brigands qui, grâce à Tiffany, une petite orpheline, vont se transformer en bienfaiteurs de l'humanité.



Trois chats

Brouillard, Anne

Seuil Jeunesse, 2015

Trois chats perchés sur une branche au-dessus de l'eau décident d'attraper trois poissons.



Tu me dessines et tu ne me regardes pas

Rouillon, Perrine

Seuil Jeunesse, 2004

Un album en ombres chinoises et tout en poésie, dans lequel l'auteure a décidé de dessiner le monde, en commençant par la lettre A, en connivence avec un personnage. Celui-ci lui fait prendre le recul nécessaire pour appréhender le monde dans son entier et lui faire voir ce qu'elle ne voit pas ou ne voit plus.



La visite

Nakamura, Junko

MeMo, 2016

Collection Tout-petits memômes

Le soir venu, un chat blanc rend visite à un chat noir dans une maison. Ayant pris l'apparence humaine, les deux félins échangent des nouvelles et boivent du thé. Mention spéciale du jury du Grand prix de l'illustration 2017.



Zagazou

Blake, Quentin

Gallimard-Jeunesse, 1999

Un beau jour, un drôle d'événement se produit dans la vie de George et Bella : le facteur leur livra un petit bébé tout rose prénommé Zagazou...
