

**22^e
PRINTEMPS
DES POÈTES**

*PRINTEMPS
DES
POÈTES*

**7 / 23
MARS
2020**



PIERRE SOULAGES

LE COURAGE

Maison de la Poésie
6 rue Figure, Avignon - 04 90 82 90 66

am
avignonmusées

ab
avignon
bibliothèque

PASS
CULTURE
AVIGNON

AVIGNON
Ville d'exception

La ville d'Avignon vous propose pour cette édition du Printemps des Poètes 2020 un focus court métrage le week-end du Samedi 7, Dimanche 8 Mars :

Atelier Découverte de l'écriture d'un scénario en partenariat avec l'IMCA Institut des métiers de la communication audiovisuelle

ÉCRIRE SON FORMAT COURT, LE LIRE ET/OU LE PITCHER FACE A LA CAMERA (VIDEOMATON)

THÈME : LE COURAGE



Déroulé :

10h - 11h15 : Présentation rapide des participants et de l'intervenant. Initiation à la technique de l'écriture scénaristique (définition du protagoniste, de l'objectif, des obstacles, du conflit, règles spécifiques pour la présentation d'un scénario). Présentation des critères imposés pour l'exercice (format, lieux à utiliser, nombre de personnages...)

11h15 - 13h : Rédaction de scénarios de courts métrages sur le thème du courage, en individuel ou en petits groupes.

13h - 14h : Pause repas.

14h - 15h : Lecture des scénarios devant tous les participants, avec les derniers conseils pour corriger ou améliorer les textes.

15h - 17h : Le vidéomaton du scénario. Enregistrement vidéo des participants lisant leur scénario ou un résumé de leur scénario (pitches).

17h30 : Visionnage en public de la lecture des scénarios ou des pitches.

Gratuit sur inscription et en places limitées au 04 90 80 80 07
(12 places Pass Culture et 12 places public avignonnais)

À la salle d'exposition du Théâtre Benoit XII

La maison et le monde

L'exposition **La maison et le monde** présente une sélection de films courts réalisés entre 2014 et 2019 par des étudiant-e-s de classe préparatoire littéraire spécialité cinéma du lycée Mistral d'Avignon.

Voyages inattendus, explorations temporelles, questionnements intimes, rencontres documentaires ou imaginaires, expérimentations formelles, ces films sont le résultat d'un projet conçu et mené par Clément Dorival, Frédérique Hammerli et Emmanuel Roy pour l'association Anamorphose.

Le projet **La maison et le monde** a invité les étudiant-e-s à s'interroger sur leurs pratiques numériques par la réalisation de court-métrages.

Comment nos outils numériques les plus communs (smartphones, ordinateurs, webcams, etc.) changent notre rapport au monde, à l'autre et à nous-même ? Comment s'en emparer pour faire du cinéma et ainsi créer, témoigner ou dialoguer avec d'autres, autour de réalités différentes ou inconnues ?

Chaque année, un nouveau groupe d'étudiant-e-s a suivi un même processus de création impliquant que leur usage des outils numériques ne soit jamais séparé de la question du sens, que leur apprentissage technique se pose en termes de point de vue, que des références cinématographiques leur permettent de déconstruire des formes ou usages établis et nourrissent leurs intuitions.

Des exercices pratiques les ont progressivement conduit à la conception de projets personnels. Une cinquantaine d'étudiant-e-s a ainsi basculé, au fil des 5 années du projet, de la place de spectateur·trice à celle d'auteur·e.

Ce sont les créations originales de ces jeunes auteur-e-s que nous vous invitons à découvrir !

Théâtre Benoit XII
12, rue des teinturiers
Ouvert de 10h à 18h



Dans toutes les bibliothèques du réseau et pendant toute la durée de la manifestation, des sélections d'ouvrages autour de la poésie seront présentés : un accent particulier sera porté sur la thématique du Courage.

Du samedi 7 au samedi 21 mars

Arbre à poèmes

Vous êtes invités à écrire des poèmes, à les illustrer et à les accrocher sur les branches de l'arbre préalablement habillé des quelques poèmes préférés des bibliothécaires. Ensuite, tous les lecteurs sont invités à découvrir les pensées poétiques que vous avez laissées.

Bibliothèque Jean-Louis Barrault : 6 rue Perrin Morel. Tél : 04 90 89 84 58

Bibliothèque Pierre Boule : Clos des Fontaines. Tél : 04 90 87 56 96

Bibliothèque Champfleury : rue Marie Madeleine. Tél : 04 90 82 62 12

Bibliothèque Paul et Alice Cluchier : Parc de la Cantonne. Tél : 04 13 60 50 35

Bibliothèque Saint-Chamand : avenue François Mauriac. Tél : 04 90 87 61 05

Samedi 7 mars à 10 h 30

Babillages poétiques

Les jeunes enfants, en compagnie de leurs parents, sont invités à découvrir la poésie. Douceur, bonheur et émotions... **Pour les moins de 4 ans**

Bibliothèque Jean-Louis Barrault - 6, rue Perrin Morel 04 90 89 84 58

Samedi 7 mars à 15 h

AJMI MOME : L'improvisation

Jeunes Ajmitiennes, Ajmitiens, Allons Jazer !

Musique en famille (ateliers pour enfant de 6 à 12 ans)

Un samedi par mois, l'AJMI ouvre ses portes aux tout jeunes talents ! Dans une ambiance groovy, les enfants sont conviés à partager une multitude de thématiques autour du jazz. Si tu as entre 6 et 12 ans, que tu as le goût du swing et un grand appétit musical, on a hâte de te rencontrer ! Parents bienvenus !

AJMI

4 rue des escaliers Sainte Anne 04 90 86 08 61

Tarif : 5 euros



Samedi 7 mars à 19 h

Vernissage de l'exposition des œuvres de Lucille, jeune artiste autiste de 17 ans résidant à Avignon.

Présentation de Lucille et présentation de Babouillec, jeune poétesse autiste de 35 ans résidant en Bretagne

«Les minorités sont comme les étoiles dans le ciel, elles font briller le noir», Babouillec, femme autiste non verbale. Partant de cette proposition "Le courage", la Maison de la Poésie a choisi de mettre en avant, comme axe principal de sa participation, "le pouvoir positif de l'Art en tant qu'élément de valorisation de personnes atteintes de handicap en les présentant comme artistes à part entière au-delà de leur différence et de leur particularité". C'est dans cet esprit que nous accueillerons deux jeunes femmes autistes, l'une poétesse résidant en Bretagne, "Babouillec", l'autre, dessinatrice résidant à Avignon, "Lucille", dont les œuvres seront exposées tout le mois de mars.

Maison de la Poésie 4, Rue Figuière 04 90 82 90 66

Entrée libre

Samedi 7 mars à 20 h 30

Oiseaux de liberté, volez !

Lecture-spectacle adaptée de Je où autopsie du vivant de Babouillec par la comédienne Marion Gaud. Babouillec, "autiste sans parole".

Née en 1985 à Aunay-sur-Odon, Babouillec, alias Hélène Nicolas, est une jeune femme autiste.

Diagnostiquée déficitaire à 80 %, elle n'a jamais été scolarisée. A l'âge de 14 ans ses parents décident de la retirer de l'Institut Médico-Éducatif où elle est placée depuis plusieurs années et entreprennent de la stimuler, notamment sur le plan artistique : arts plastiques, danse, musique, équitation. Hélène ne parle pas et n'a pas la mobilité motrice suffisante pour écrire. Mais elle sait lire sans qu'on sache comment elle a appris. Sa mère a l'idée de lui fournir un alphabet découpé dans du carton afin qu'elle puisse s'exprimer. Viennent les premiers mots, puis les premiers textes. Sa poésie libre, déroutante et fulgurante intéresse plusieurs metteurs en scène qui monteront des spectacles sur deux d'entre-eux. En 2016, elle fait l'objet d'un documentaire : *Dernières nouvelles du cosmos* de Julie Bertuccelli, filmé lors des répétitions d'une des pièces [*Forbidden di sporgersi* dans une mise en scène de Pierre Meunier, Festival d'Avignon 2015].

Ses textes poétiques sont publiés aux éditions Rivages. Elle vient maintenant d'écrire un roman intitulé Rouge de soi.

Maison de la Poésie 4, Rue Figuière 04 90 82 90 66

Tarif : 10€ / 8€ adhérents / 5€ patch culture et pass culture

Dimanche 8 Mars à 18 h

Sortie de Résidence - Avant-Première **Les souffrances de Job** **De Hanokh Levin** Par **DERAÏDENZ** ~ **Théâtre et Marionnette**

Avec humour, intelligence et plume ravageuse, Hanokh Levin nous livre une Comédie Noire librement inspirée du Livre de Job. On assiste à la chute vertigineuse d'un homme de pouvoir, et à un défilé de personnages grotesques et grinçants qui, au nom de l'Ordre, de la Loi ou de Dieu, par chants et par actes, enclenchent, développent et concluent une mécanique ancienne et brûlante : La Violence justifiée, sacrée, vers un bouc-émissaire commun.

Vous qui venez assister à la Chute d'un homme, nous vous offrons la Liberté de le choisir ! La compagnie travaille à une distribution tournante où chaque acteur maîtrise la pièce dans son intégralité. 6 comédiens pour 30 personnages donc, un Job élu sous vos yeux et ceux des acteurs, au dernier moment. Que la Fête commence !

Théâtre Benoît XII 12, rue des teinturiers

Durée : 1h40 / Prix Libre - Libre A partir de 14 ans



Jeudi 12 Mars à 14 h

Lecture dans la bibliothèque dans le cadre du Printemps des Poètes

Musée Angladon 5, rue du Laboureur 84000 Avignon

accueil@angladon.com 04 90 82 29 03

Tarif : 3 euros

Jeudi 12 mars à 20 h 30

L'Empreinte Ferrat **Théâtre Benoît XII**

« Pour les amoureux de Ferrat comme pour ceux qui le découvrent, les chansons proposées dans ce spectacle constituent une véritable mosaïque de sensibilités esthétiques, interprétées par des personnalités très diverses. Cohabitent ici des gens qui viennent de la chanson, du rock, du lyrique, du hip-hop et de la musique afro-caribéenne. Valéria Altaver, Nicolas Bacchus, Balthaze, Jérémie Bossonne, Jules, Florence Naprix, Julie

Rousseau, Thomas Pitiot, Tedji, Wally et Zora se sont appropriés une partie de cet immense répertoire. La beauté des paroles et leur prise directe avec les questions de société qui



nous taraudent encore aujourd'hui ne font aucun doute. Ils sont accompagnés par Viviane Arnoux (accordéon), Yvan Descamps (batterie, percussions), Michel Kanuty (piano) et Franck La Rocca (basse) qui ont su mettre leur talent musical au service de ce concert unique en son genre. »

Théâtre Benoit XII 12, rue des teinturiers

Tarifs Plein : 15 euros, Réduit : 10 euros (titulaires carte sénior, intermittents, chômeurs, étudiants), Très réduit : 5 euros RSA et moins de 12 ans, Pass Culture Réservation sur <https://www.billetweb.fr/cest-un-joli-nom-camarade> Renseignement au 06 52 35 35 65

Vendredi 13 mars à 12 h 30

Midi-sandwich poétique

Avignon Bibliothèques vous invite à prendre votre repas à la bibliothèque. Nous l'épicerons de beauté et d'émotions pour vous conduire vers des rivages lointains et inconnus...

Bibliothèque Ceccano 2 bis, rue Laboureur 04 90 85 15 59

Vendredi 13 mars de 14 h à 15 h 30

Degas, danse, Dessin **Le courage** de nouveaux points de vue des déséquilibres Points de vue et chorégraphies poétiques à partir du commentaire et de l'observation de trois œuvres d'Edgar Degas de la collection du Musée Angladon. Ecriture dans l'espace (calligrammes) Figures de styles Esquisses poétiques

Musée Angladon 5, rue Laboureur

Tarif : 3 euros renseignement et inscription au : 04 90 82 29 03

Vendredi 13 mars à 20 h 30

Le petit théâtre d'Isabelle Rimbaud

Avec Hélène Hiquily, mise en scène par Jacqueline Ordas.

Arthur Rimbaud vu par sa plus jeune sœur, Isabelle, qui découvre vraiment l'œuvre de son frère alors qu'elle le veille les derniers mois de sa vie dans un hôpital de Marseille.

Enfant, elle avait aimé et vénéré Arthur parti au loin. Elle avait appelé de toute son âme le retour d'un frère dont le départ l'avait profondément attristée.

Ce "même sang", dont parle Arthur, fait naître pour elle ce double d'un frère enfin revenu et reconnu. Elle le veille nuit et jour, se fond en lui, le fond en elle.

Elle l'avait attendu comme Electre avait attendu Oreste pour pouvoir continuer à vivre. Comme Antigone, elle voudra lui dresser un tombeau.

Les livres qu'Isabelle Rimbaud consacre à son frère sont chargés de cette fraternité mythique.

Maison de la Poésie 4, Rue Figuière 04 90 82 90 66

Tarif : 10€ / 8€ adhérents / 5€ patch culture et pass culture

Vendredi 13 mars à 20h et dimanche 15 mars à 16h

Le Théâtre des Halles participe cette année au 21^{ème} Printemps des poètes, manifestation nationale et internationale destinée à sensibiliser à la poésie sous toutes ses formes. L'édition 2020 est placée sous le thème du Courage et c'est autour de ce sujet que le Théâtre des Halles a choisi de mettre en œuvre une action éducative qui vous sera dévoilée lors de deux soirées spéciales.



Imaginé par Jack Lang et créé en 1999 par Emmanuel Hoog et André Velter afin de contrer les idées reçues et rendre manifeste l'extrême vitalité de la Poésie en France, Le Printemps des Poètes est devenu une manifestation d'ampleur nationale. Sous l'impulsion d'Alain Borer, puis de Jean-Pierre Siméon et depuis 2018 Sophie Nauleau, un Centre National pour la Poésie est venu prolonger les temps forts du Printemps tout au long de l'année. C'est ainsi que la voix des poètes s'est propagée et que de nombreuses actions poétiques se sont déployées sur tout le territoire et jusqu'à l'étranger. Au fil des saisons, avec le soutien du Centre National du Livre, des Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale et de la jeunesse, les équipes du Printemps ont su tisser une immense communauté active : poètes, éditeurs, enseignants, élèves, bibliothécaires, chanteurs, comédiens, musiciens, lecteurs...

Théâtre des Halles Rue du Roi René

Entrée gratuite Réservation au 04 32 76 24 51 www.theatredeshalles.com

Samedi 14 mars à 10h et Mardi 17 mars à 17h

Quand la poésie invite au dessin

De nombreux artistes plasticiens ont travaillé en collaboration avec des poètes : ils ont alors créé une œuvre originale. Nous vous proposons de vous en montrer quelques-unes et de vous lancer ! A vous d'illustrer les poèmes qui vous ont touchés, éternels, fait rêver..., avec de l'encre, des crayons, de la gouache ou des découpages... Pas de panique : une bibliothécaire vous accompagnera.

Bibliothèque Ceccano (Salon des histoires) 2 bis, rue Laboureur 04 90 85 15 59

Inscription recommandée (bm.webmaster@mairie-avignon.com) - 10 personnes

Du samedi 14 au samedi 21 mars

Dis-moi dix mots s'invite au Printemps des Poètes

« Dis-moi dix mots » cette année vous invite, petits et grands, à faire un voyage « au fil de l'eau », à éteindre votre soif de mots. Aquarelle, à vau-l'eau, engouffrer, fluide, mangrove, oasis, ondée, plouf, ruisseler, spitant : dix mots comme autant d'invitations au voyage, à la réflexion, au plaisir, à la poésie. Jetez-vous à l'eau pour vous en emparer ! Ou abreuvez-vous des poèmes composés par les autres !

Bibliothèque Ceccano : 2 bis, rue Laboureur. Tél : 04 90 85 15 59

Bibliothèque Jean-Louis Barrault : 6 rue Perrin Morel. Tél : 04 90 89 84 58

Samedi 14 mars à 10h

Les écouteurs se lancent en poésie

Sur la thématique du Courage, la Cie des écouteurs discutent et entendent différents genres musicaux : rap, slam, chansons... mais aussi poèmes symphoniques et autres œuvres instrumentales inspirées d'écrits poétiques.

Bibliothèque Ceccano (Salle du 1^{er} étage), 2 bis, rue Laboureur 04 90 85 15 59

Samedi 14 mars à 11h

La Collection Lambert te donnera « **le courage des oiseaux** » en participant à un atelier de création lors du printemps des poètes. A travers la réalisation d'une œuvre d'art, tu pourras aborder des questions essentielles d'aujourd'hui comme celui d'avoir le courage de t'engager pour la planète. Les artistes de l'exposition « De leur temps » seront là pour t'inspirer et te guider sur ce chemin.

Collection Lambert 5, rue violette

Durée 1 h 30 Tarif : 5€

Atelier pour les 6-12ans. Réservation : florent.collectionlambert@gmail.com

Samedi 14 mars à 16h

Dans le cadre du Samedi des Bambini : Le petit cabaret Cie La locomotive Pièce chorégraphique et poétique autour de l'autobiographie de Marc Chagall

Le Petit Cabaret est une pièce poétique, chorégraphique et musicale dans laquelle la voix se mêle aux mouvements. Ce duo reprend les codes du cabaret en s'inspirant visuellement et corporellement de l'univers de Marc Chagall. Les textes poétiques originaux sont inspirés de l'autobiographie de Marc Chagall et sont accompagnés par une adaptation des partitions d'Amadeus Mozart. Le Petit Cabaret souhaite mettre la musique, la couleur, la lumière et le mouvement au service de l'abstraction poétique à destination de tous les publics. Cette nouvelle création de la compagnie La Locomotive cherche à créer, dans une forme simple, poétique et ludique, des passerelles entre les arts afin de proposer au jeune public une pièce qui forge son regard de spectateur. Chorégraphe : Yan Giraldou • Interprètes : Anne-Celine Pic-Savary, Yan Giraldou • Collaboration Amélie Port • Musique Jonathan Soucasse, Anne Celine Pic-Savary • Production : La Locomotive • Coproduction : Fabrique Mimont (Cannes) Résidences : Espace Saint Cyprien (Toulouse), Centre Chorégraphique National d'Aix en Provence • Soutiens : DRAC Normandie, Ville de La Salvetat-Saint-Gilles

Théâtre Golovine 1 bis, rue sainte Catherine

Tarif : 8 €/5€ (Pass culture) Spectacle + goûter Durée : 30 min Dès 3 ans

Atelier créatif et poétique proposé le matin de 10h30 à 12h. Tarif : 8 € l'atelier ou 15€ : atelier + spectacle + Goûter Réservations au 04 90 86 01 27

Samedi 14 mars 2020 à 19 h

Ô ma mémoire Compagnie Rêvages

Spectacle biographique et poétique autour de «*Ô ma mémoire*» de Stéphane Hessel. Sarah Lecarpentier, sa petite-fille, accompagnée du pianiste Simon Barzilay, raconte la vie de son grand-père, comment la poésie a sauvé la vie de ce dernier pendant la résistance et la déportation. Elle mêle à ce récit des textes personnels. Une ode à la poésie qu'on n'a plus si souvent l'occasion d'écouter.

**Un partenariat Théâtre des Halles et Avignon
Bibliothèques**

Théâtre des carmes André Benedetto 6, place des carmes

Durée 1h05 / Tout public

**Plein tarif 17€ / Réduit 14€ / Abonné 12€ / Léger 10€ / Pass culture de la ville d'Avignon
et Patch Culture de l'Université d'Avignon 5€**

04 90 82 20 47 theatre-des-carmes@orange.fr



Samedi 14 mars à 20 h 30

Et la Femme créa Baudelaire

Lecture musicale librement adaptée des correspondances et poèmes de Charles Baudelaire.

Récitante : Audrey Coudeville - Pianiste : Anne Wischik

C'est à la suite d'une discussion autour de la correspondance entre le poète et sa mère, l'une des plus intimes du XIXe siècle, que les deux artistes ont décidé de bâtir un programme consacré à l'influence des femmes sur l'œuvre baudelairienne. Souvent décrié pour ses propos misogynes, la poésie de Baudelaire exhale pourtant sa fascination et son amour pour la Femme, objet ancestral d'inspiration poétique.

Aussi, s'est-il agi, par le biais d'adaptations de lectures croisées entre correspondances à la mère - femme entre toutes les femmes - et de poèmes insufflés par ses maîtresses-muses, de rendre compte du rôle fondateur de la Femme dans l'œuvre baudelairienne.

Maison de la Poésie 4, Rue Figuère 04 90 82 90 66

Tarif : 10€ / 8€ adhérents / 5€ patch culture et pass culture

Dimanche 15 mars à 16 h

Les femmes cachetées à l'ombre des lumières

Visite thématique des collections permanentes

Nous proposons une promenade ponctuée de lectures d'extraits de lettres de célèbres épistolaires et de textes qui évoquent les femmes dans la littérature du XVIIIe siècle parmi les bureaux, secrétaires, bonheur du jour, en compagnie des femmes présentes dans la

collection du musée, Madame du Barry, Madame Favart, la Veuve Perrin, Élisabeth Vigée-Lebrun.

Ce jeu de correspondances nous entraîne dans les salons et l'esprit des femmes des lumières. Entend-on résonner les prémices de la Révolution ? ... et du 11 au 22 mars, *le courage et le droit de rêver* ! sur [Facebook](#), [Instagram](#) et au [Musée Vouland](#)

Musée Vouland Arts décoratifs 17, rue Victor Hugo

04 90 86 03 79 musee.vouland@wanadoo.fr

Participation libre

Mardi 17 mars à 19 h

Mardi des épicuriens

Activité régulière, un mardi par mois, qui permet à chacun, amateur ou professionnel, quel que soit son âge et son style d'écriture, de venir partager ses textes avec les autres. Soirées conviviales où l'on peut entendre de la poésie, du slam, de la chanson française, de la prose...

Maison de la Poésie 4, Rue Figuière 04 90 82 90 66

Tarif : 3€ + un verre offert

Jeudi 19 mars de 12 h 15 à 13 h

Visite conférence

« Dans l'intimité d'un poète : la souffrance chez Folco de Baroncelli ».

Dans le cadre de l'exposition *Folco de Baroncelli (1869-1943), le poème d'une vie*. À l'occasion des 150 ans de Folco de Baroncelli, cette exposition retrace l'ensemble de sa vie. Descendant des constructeurs du Palais du Roure, très attaché à ses racines avignonaises, poète en langue provençale, il se fit éleveur de taureaux et chevaux en Camargue. Cette terre lui doit tout de sa préservation culturelle et naturelle. Sa vie est comme une poésie en trois dimensions où quête du beau, tourments intérieurs, générosité et transmission sont constants.

3 rue Collège du Roure 04.13.60.50.01 / palais.roure@mairie-avignon.com

Gratuit - Sur réservation

Jeudi 19 mars à 19 h

Nuits du Slam Avignon

Scène ouverte a cappella, créa invitée autour des dix mots 2020, un groupe/invité musical, scène ouverte en musique

Programmation détaillée, janvier 2020 sur www.theatredeloulle.com

La Factory// Théâtre de l'Oulle Rue de la plaisance

Tarif libre (au chapeau) 09 74 74 64 90 programmation@la-factory.org

Jeudi 19 mars à 19h30

Louise O'sman dans le cadre de Po'&'Zik

Po'&'zik est un nouveau rendez-vous depuis 2019, un jeudi par mois, destiné à faire découvrir des artistes de la chanson française, du slam, du spoken word, de la musique, sous forme de cabaret poétique et musical dans la salle du bar associatif.

Le 19 mars c'est Louise O'sman, auteur compositeur interprète résidant à Marseille dont les prémises du spectacle ont été créées en résidence à la Maison de la Poésie d'Avignon en 2018 et qui depuis a tourné dans toute la France, en Belgique et en Suisse et donné matière à un LP enregistré en Belgique. Des textes d'une grande force poétique dans la grande lignée de la chanson française dite "à texte". Elle sera également à notre programme pour le Off 2020.

Maison de la Poésie 4, Rue Figuière 04 90 82 90 66

Entrée libre



Vendredi 20 mars à 17h

Vendredi Story, spécial Courage

Des histoires à écouter et regarder sur grand écran pour rêver tout le week-end sur la thématique du courage. Une animation avec StoryPlayr' !

Pour la Jeunesse

Bibliothèque Ceccano (Salle d'exposition), 2 bis, rue Laboureur 04 90 85 15 59

Vendredi 20 mars à 20h30

Sapho Concert poésie et chanson.

Sapho, de son vrai nom Danielle Ebguay est une artiste franco-marocaine née le 10 janvier 1950 à Marrakech.

Chanteuse dans plusieurs langues (français, arabe, anglais, espagnol, hébreu), elle a également fait publier un livre de caricatures, plusieurs romans et recueils de poèmes, et donné de nombreuses lectures de poésie.

Maison de la Poésie 4, Rue Figuière 04 90 82 90 66

Tarif : 10€ / 8€ adhérents / 5€ patch culture et pass culture

Samedi 21 mars à 20h30

The Arthur Rimbaud Orchestra

Réunion entre un concert de rock et un spectacle de poésie par la Cie La malle ds Indes.

Sur une scène, un chanteur, une batterie, une guitare électrique, un clochard qui joue de l'accordéon dopé au flanger et qui sent le vin séché, une marche funèbre du XVIIIe siècle et partout, Rimbaud. The Arthur Rimbaud Orchestra n'est pas une pièce de théâtre: c'est un concert de rock. Le chanteur vient sur scène sans le masque du personnage, il regarde le public droit dans les yeux et, sûr de l'importance de ce qu'il a à leur dire, il leur livre une parole, un chant. Les poèmes choisis respirent l'innocence et l'érudition, le blasphème et l'amour. C'est ainsi qu'ils nous livrent Rimbaud. Avec l'honnêteté et l'impudeur des rock stars.



Maison de la Poésie 4, Rue Figuière 04 90 82 90 66

Tarif : 10€ / 8€ adhérents / 5€ patch culture et pass culture

Dimanche 22 mars à 17h

Brigade d'intervention poétique au musée !

Prenez le risque de croiser les deux brigades d'intervention poétique (BIP) qui investissent le musée Vouland ce dimanche après-midi de printemps.

Quatre jeunes soldats auto-gradés pourvus de titres-poèmes et quatre cheffes-cuisinières étoilées aux courageuses recettes-poèmes interviendront.

Dirigés par Catherine Alías, responsable artistique et comédienne, ces BIP incorporeront des textes de René Char à leurs compositions inédites. Inutile de venir casqués !

Ce n'est pas toujours facile d'être intelligent et muet, contenu et révolté [...]. Confie-toi à voix basse aux eaux sauvages que nous aimons. René Char, 1941

Petit théâtre des Templiers / Compagnie Catalina Rodríguez

... et du 11 au 22 mars, *le courage et le droit de rêver !* sur [Facebook](#), [Instagram](#) et au [Musée Vouland](#)

Musée Vouland Arts décoratifs 17, rue Victor Hugo

04 90 86 03 79 musee.vouland@wanadoo.fr

Participation libre

Mercredi 25 mars à 18 h

L'as-tu lu ?, spécial poésie

Au menu, découvertes et lectures de poèmes à partager.

Bibliothèque Ceccano (Salle d'actualité), 2 bis, rue Laboureur 04 90 85 15 59

Vendredi 27 mars à 18 h 30

L'Eubage de Blaise Cendrars

par Marc-Henri Lamande, comédien, accompagné par Michel Thouseau compositeur de musique contemporaine inventeur du Meta-cello et de l'Osmophone.

L'un des textes les plus étranges et les plus énigmatiques de l'œuvre de Cendrars. Il participe de l'expérience bouleversante que l'écrivain amputé de la main droite durant l'été 1917, à Méréville, et qui lui permet de renaître à l'écriture. Récit mythique, exploration d'espaces inconnus et recherche hermétique, ce texte doit aussi être entendu comme un voyage au cœur de la douleur du monde.

Musée Calvet 63 rue Joseph Vernet

Évènement en entrée libre proposé par la Maison de la Poésie à la Galerie Joseph Vernet,

PRINTEMPS
DES
POÈTES



PIERRE SOULAGES

LE COURAGE

EXPOSITION

Exposition dans le péristyle bas de l'Hôtel de Ville du 10 au 19 Mars

Vous êtes invités à prendre votre courage à deux mains afin de venir découvrir les écrits et autres folies des jeunes avignonnais courageux de se mettre en texte devant vous. Vous l'aurez compris, c'est autour du thème du courage que nous mobilisons les esprits et que les mots vont s'élaborer.

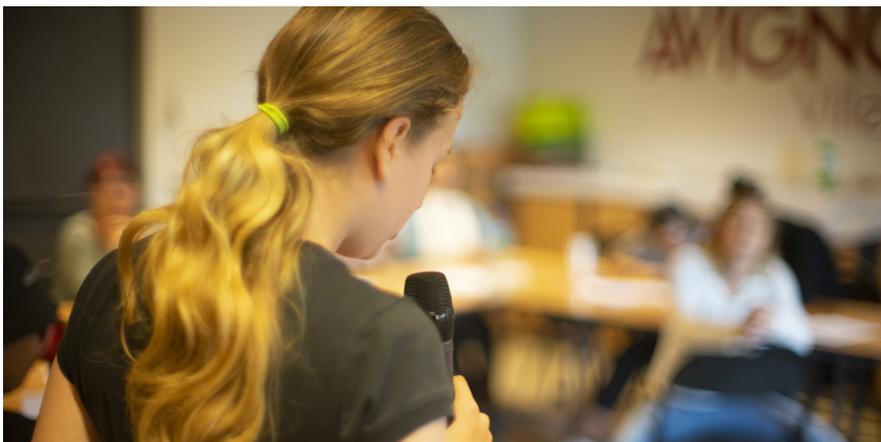
Courageux d'écrire sur leur vie, leurs sentiments...l'amour, leurs espoirs et leurs démons ; Courageux d'aborder l'avenir, leurs avenir ; Courageux de s'autoriser à être citoyens ; Courageux d'être des adultes de demain, lus par les adultes du présent.

Quel courage d'avoir pu coucher sur le papier toutes ces idées, aider, favoriser, accompagner, stimuler par les animateurs **(des centres sociaux de la barbière et de Monclar), les référents de parcours (du Programme de Réussite Éducative), Jarod le Caméléon ainsi que son équipe dans le cadre d'ateliers d'écriture.**

Tout cela dans le but d'avoir le courage de vivre ensemble, dans le respect...

C'est avec plaisir, que ce partenariat, entre les structures et le service culturel de la Mairie d'Avignon, vous convient à découvrir les travaux d'écriture de ces jeunes qui seront exposés au centre de la Mairie du 9 mars au 20 mars 2020. Nous prolongerons la découverte avec une mise en son pour le 21 juin 2020 à l'occasion de la fête de la musique...

Entrée libre





avignonmusées

Maison de la Poésie

6 rue Figuière, Avignon - 04 90 82 90 66



FONDATION
CALVET



THÉÂTRE DE L'OUÏLE



LE COURAGE

PRINTEMPS DES POÈTES / 22^e 7 / 23 MARS 2020

scène d'Avignon
Théâtre des Halles
direction Alain Timar

THÉÂTRE DES CARMES
ANDRÉ BENEDETTO



AVIGNON

Ville d'exception

